





٥٠ فلسا | AL-RAI - AL AAM - SUNDAY 18 NOV. 1979 | ٣٢ صفحة

وزراء الخارجية يتبنون استراتيجية للعمل العربي المشترك

قمة خليجية في تونس

توصية الى سركيس بالتفاهم مع الأسد وعرفات قبل القمة الشاملة

عاد الى البلاد في حوالي السابعة والنصف مساء امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قادما من تونس ووصل

على نفس الطائرة الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين • وكانت طائرة الشيخ صباح قد توقفت في بغداد حيث هبط

منها الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق الذي رافقهما في طريق العودة من تونس • وفي وقت لاحق عاد الوزير البحريني الى المنامة •

وادلى الشيخ صباح بتصريح في المطار اعلن فيه ان سمو امير البلاد سيرئس وفد الكويت الى مؤتمر القمة ، وقال

اننا نتطلع الى مشاركة القادة العرب في القمة ، بما يحقق خطوة اخرى على طريق التضامن العربي ،

واعرب عن تفاؤله بان يحقق مؤتمر القمة مزيدا من الانجازات لصالح القضية العربية •

وعلم ان الشيخ صباح الاحمد سيقدم تقريرا بنتائج اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية العرب لسمو الامير صباح

اليوم ، كما سيعرض هذه النتائج في اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي اليوم •

ويتوقع ان يعلن بعد الاجتماع عن تشكيل الوفد الكويتي الى المؤتمر • وفي الوقت الذي بدأت تونس تستعد

للقمة ، قالت انباء صحيفة سعودية ان قمة خليجية ستعقد في تونس ، على هامش مؤتمر القمة العربي العاشر ، لدراسة ابعاد قرار الرئيس الاميركي تجميد الارصدة الايرانية •

وكان مؤتمر وزراء الخارجية قد انهى اعماله امس بالاتفاق على استراتيجية للعمل العربي المشترك في شتى المجالات ، وباتفاق بشأن جنوب لبنان لم يرض لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية ، الامر الذي استوجب احالة قضية الجنوب اللبناني الى القمة •

وعلمت «الرأي العام» ان وزراء الخارجية طلبوا من وزير الخارجية اللبناني نقل نصيحة منهم الى الرئيس الياس سركيس بضرورة التفاهم مع الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير على موضوع جنوب لبنان قبل انعقاد القمة ، والا فان مؤتمر الزعماء سيوصي بالعودة الى قرارات بيت الدين كمدخل لحل الازمة اللبنانية ككل •

● التفاصيل ص ١٩ ●

● وزير الدولة عبدالعزيز حسين وراشد الراشد (في الصف الثاني) في استقبال الشيخ صباح الاحمد والشيخ محمد بن مبارك • — تصوير هاشم اسماعيل —

● صور اخرى ص ١٨ ●

المطار اغلق امس ايضاً بسبب الضباب

اغلق مطار الكويت الدولي الليلة الماضية ، لليلة الثانية على التوالي ، بسبب الضباب ، وتحولت الطائرات القادمة الى الكويت الى مطارات مجاورة ، وينتظر ان تستمر موجة الضباب هذه الليلة ايضا •

وقالت مصادر الارصاد الجوية في المطار ان الطقس نهار اليوم سيكون مائلا للرطوبة ، مع رياح متقلبة الاتجاه ، واحتمال تشكل طبقات من الغيوم نتيجة موجة هوائية باردة محملة بالغيوم قادمة من الاتحاد السوفياتي •

- السعودية وقطر تنفيان زيادة انتاجهما النفطي لتعويض امريكا عن نفط ايران ● ص١٩ ●
- ايران : الافراج عن الرهائن السود والنساء والخميني يقر الحكم الذاتي للأكراد ● ص١٩ ●
- دمشق : انظمة عربية تتآمر على سورية وتمول عمليات القتل والتخريب ● ص١٩ ●
- اضرب الشكعة عن الطعام ومنعت اسرائيل وصول رؤساء البلديات لغزة ● ص ٢٠ ●

كلمة الرأي العام

اسمع كلامك ...

العجيب انّ كلّ المقررات ، أو التوصيات ، التي تصدر عن أي مؤتمر عربي ، سواء أكان مؤتمرا للوزراء ، أم لأهل القمة ، تكون آية في الروعة والجمال •

ومن هذه المؤتمرات ، طبعا ، مؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير ، الذي يمهد لقمة هذا الاسبوع في تونس • فقد اتخذ المؤتمر «توصية جماعية — لاحظ جماعية — للملوك والرؤساء العرب بخصوص استراتيجية العمل المشترك في كافة المجالات السياسية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية • » واكد المؤتمر حرصه — لاحظ الحرص أيضاً — «على التضامن العربي على دعم مقررات قمة بغداد واوصى بأنه يجب الا يكون هناك حل للقضية الفلسطينية الا بموافقة قمة عربية تعقد لهذا الغرض وعدم تفرد اي دولة عربية بهذا الحل • »

هل هنالك ، بعد هذا ، أجمل من هذا الكلام ... الذي لن يطبق منه شيء على الارجح ، إلا إذا كنا دخلنا زمن الاعاجيب ، وتغيرنا ، فتغير ما بأنفسنا ، وأصبحنا نقول ونفعل ...

طبعا فإنّ حكاية الاعاجيب ليست واردة •• وأن نكون تغيرنا فهذا ، أيضاً ، يستوجب التحفّظ الشديد ، وأن نقول ونفعل فهذا ، بدوره ، من رابع المستحيلات •

فماذا حصل في تونس ؟ نحن نود لو نستطيع الايمان في الاعاجيب ، فيكون لنا أن نأمل ، مثلا ، أن ينتقل «الحرص» على التضامن العربي من الكلام إلى الفعل ، فنشهد تضامنا حقيقيا ، يتجاوز الاشكال ، بل يتجاوز استخدام هذا التضامن مظلة يتلطى البعض تحتها ، ويتاجر بها البعض الآخر ، ويضيع العاملون الحقيقيون لهذا التضامن بين هؤلاء وأولئك •

ولسنا ننسى ، عبر ذلك ، أن ثمة من يتآمرون على بعضهم البعض في نفس اللحظة التي يحكون فيها عن مزايا التضامن العربي واهميته في المواجهة العربية — الاسرائيلية •

ونحن ، الى ذلك ، لسنا نستطيع أن نفهم ستراتيجية «الرأي العام»

البقية على ص ١٩

هكذا من الأجل

في افتتاح ندوة خبراء محو الأمية :





● الغنيم يتوسط د . الراوي والعنزي . « تصوير هاشم اسماعيل » ● جانب من الخبراء المشاركين في الندوة .

الغنيم يدعو المؤسسات الشعبية للمساهمة في محو الأمية ويؤكد ان الكويت حررت آلاف المواطنين من الامية والجهل

افتتح وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم صباح أمس في المسيلة بيتش ، ندوة لخبراء عرب بدأوا بدراسة مفهوم وأبعاد المشاركة الشعبية في مواجهة الأمية الحضارية ..

حضر حفل الافتتاح عدد من وكلاء وزارة التربية المساعدين وممثلين عن بعض الدول العربية ورئيس المركز العربي لمحو الامية الدكتور مسارع الراوي ورجال الاعلام .

كلمة الغنيم

وقد تحدث الوكيل الغنيم في كلمة افتتاحه للندوة عن اهتمام الكويت بتعليم الكبار مؤكدا على ضرورة إصدار قانون التعليم الالزامي لمحو الامية .

واستطرد قائلا وهذا ما تسعى اليه الوزارة وجاء في كلمة الوكيل ان الامية ، كانت وما تزال من أخطر المشكلات التي تتحدى تطلعات الامة العربية .

لاحراز التقدم المنشود في شتى مجالات التنمية . وقد ادركت الكويت منذ اطلالة نهضتها التعليمية ابعاد وانعكاسات مشكلة الامية على مختلف اوجه التنمية في المجتمع ، فبدأت جهودها المنظمة لمحو الامية عام ١٩٥٨ ، واستطاعت ان تحرر آلاف المواطنين والمقيمين من هذه الآفة ، واتاحت للمتخرجين من فصول محو الامية فرصة متابعة دراساتهم في المراكز في مرحلتي التعليم المتوسط والثانوي ، كما تمكن بعضهم ان يتابع تعليمه الجامعي بنجاح . وقد عنيت الكويت خلال هذه المسيرة بتطوير مناهج وكتب محو الامية لتكون اكثر صلة بمتطلبات الكبار وتعبيرا عن حاجاتهم ، وتلبية لرغباتهم .

وأضاف يقول :

الواضح انه على الرغم من الجهود التي بذلت والاموال التي انفقت على برامج محو الامية خلال ربع قرن من الزمان في الوطن العربي ، فاننا ما زلنا نواجه هذه المشكلة دون ان نحقق الهدف المرجو المتمثل في القضاء التام على الامية ، مما يستدعي العمل على تكثيف الجهود وتنسيقها وارتياد طرق جديدة ،

واتباع اساليب متطورة لحث الخطى للوصول الى الاهداف المنشودة ، الامر الذي حدا بالكويت للنظر في استخدام التلفزيون في برامج محو الامية ، وقد اعددنا دراسة بهذا الشأن ، كما نتطلع الى اصدار قانون لمحو الامية الالزامي يقضي على مشكلات الاحجام والتسرب من فصول محو الامية ، ويوفر الحوافز المشجعة على الالتحاق بفصول محو الامية .

وانه من الجدير بالملاحظة ان عبء مكافحة الامية ما يزال مقصورا على الجهود الرسمية على حين تقف المؤسسات والهيئات الشعبية موقفا يكاد يكون سلبيا من المشكلة ، علما بانها مشكلة تمس مسا مباشرا قضايا التنمية العامة في الوطن العربي ، لأن العنصر البشري هو عماد التنمية وهو اداتها وغايتها في الوقت ذاته .

وختم بقوله : ان جذور الامية في بلادنا — ولأسباب تخرج عن ارادتنا — عميقة ، وهي تمتد الى كافة القطاعات ، ومن الاهمية بمكان ان تعي جميع فئات الشعب ابعاد هذه المشكلة ، واهمية التغلب عليها ، وحينئذ فقط نطمح في مشاركة الشعب بجميع فئاته وهيئاته في هذه المعركة ، وفي وسع جميع الفئات الشعبية من نواد واتحادات نسائية او عمالية ، وجمعيات ثقافية وارباب اعمال ، ووسائل اعلام ان تلعب دورا بارزاً في التوعية ، واتاحة الفرص ، وتوفير الحوافز ، والمشاركة الفعلية في القضاء على الامية .

كلمة العنزي

هذا وكان الأمين العام للجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة السيد سليمان العنزي قد القى كلمة في الحفل اشار فيها الى ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو ، وجميع المنظمات الدولية ، تدعو الى حماية حقوق الانسان ومن أهم مبادىء هذه الحقوق ، حقه في التعليم ، فعن طريقه ، يعرف الانسان الكرامة التي تعينه على مواجهة التحديات التي تعوق مسيرته الى حياة افضل .

وختم حديثه متمنيا استخدام كافة الوسائل الممكنة لاتاحة فرص التعليم لسكان المنطقة العربية لاسيما البعيدين عن المدن ..

كلمة الراوي

بعد ذلك أعطيت الكلمة للدكتور مسارع الراوي رئيس الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار فنوه بأن الجهاز يعمل على تنفيذ استراتيجية اقرتها الدول العربية وهي تقوم على مفهوم جديد للأمية يتجاوز الأسلوب التقليدي الى مواجهة شاملة تستهدف الربط بين محو الامية وقضايا التنمية الشاملة .

وطالب الدكتور الراوي بضرورة المشاركة الشعبية في معركة محو الامية لأنها — كما قال — مبدأ أساسي من مبادىء الاستراتيجية وشرط ضروري لنجاحها .

وأضاف : ان القرار السياسي وحده لا يكفي بل يجب أن يقترن بالارادة الشعبية ..

وإذا غابت المشاركة الجماهيرية فإن المواجهة الشاملة للأمية لا تصاب بضمور حجم العمل فحسب وانما يتحول الجهد كله الى عمل ديواني ، رتيب ..

كلمة الخبراء

وتحدث السيد محمد صالح جمال باسم الخبراء المشاركين بالندوة ، حيث أشار الى خطورة الأمية وخطورة الموضوعات التي سيناقشها ويعالجها الخبراء .. وتمنى في ختام كلمته ان يتمكن المشاركون في الندوة من التوصل الى مقررات ايجابية تدحض ما قاله « بنوا ميشان » من أن العرب أشبه ما يكونوا بذرات الرمال في صحاريهم وكل ذرة وحدة قائمة بذاتها ...

قرار انابة في التربية

صدر في وزارة التربية قراران يقضيان بانابة السيد مسعود الهملان مراقب التخطيط بدلا عن مدير ادارة التخطيط والتدريب السيد حمود حمد الرومي الذي يقوم بمهمة رسمية في الخارج .

وإنابة السيد ابراهيم ماضي مراقب البعثات الاجنبية بدلا عن مدير ادارة البعثات السيد محمد جاسم الصانع طوال فترة اجازته ..

يكثر توالد الذباب في فصل الخريف ولذلك يجب ملاحظة حفظ الاطفال من اذاه وخاصة في توقفه على عيونهم مما يؤدي الى التهاب الملتحمة او ما يسمى الرمد . وينقل الذباب باطرافه اذا توضع على عين المريض ابقاء المتجمع في التوفين فاذا استقر على عين السليم ترك بعض ما يحمله فيها وادى الى التهابها وغسل الوجه والعينين ضرورة في الصباح والمساء كما ان مراجعة الطبيب الاخصائي العاجلة للطفل المتهبة عينيه تحفظه من تعاظم الذي قد يؤدي الى نتائج مؤسفة .

تكليف ١٣ موظفاً للعمل في ندوة محو الامية

كلف وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم ، عددا من موظفي الوزارة للعمل في ندوة خبراء محو الامية المنعقدة حاليا في المسيلة بيتش وهم : منير عبد الله النوري باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة ضابط اتصال ، احمد يوسف اسماعيل باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة للسكرتارية ، باسم ابراهيم عنبتاوي باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة للسكرتارية ، محمد شاكر حجازي باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة للنشرة ، سام جوزيف باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة للاستعلامات ، حسن ذيب اسعد موظف بمعهد التربية للمعلمين للطباعة ، تيسير يوسف احمد موظف بادارة السجل العام للطباعة ، نبيه بدوان موظف بادارة تعليم الكبار ومحو الامية للسكرتارية ، عبد الرازق محمد عبد الرازق موظف بادارة السجل العام للسكرتارية ، طلال عطية موظف بادارة تعليم الكبار ومحو الامية للطباعة ، محمود عبد القادر موظف بمراقبة العلاقات العامة للاعلام والنشر ، محمد قويدر موظف بادارة الخدمة العامة خطاط كاظم امحيل حمود — فراش .

التربية تسمح لـ ٥ مدارس اهلية بتقاضي ١٥ دينارا عن كل طفل سنويا

سمحت وزارة التربية للمدارس العربيه الاهلية والجيل الجديد والامل في الرميثيه والفحيحيل الوطنية وفجر الصباح ودار الحنان بتقاضي مبلغا مقداره ١٥ دينارا كويتيا كل عام من كل طفل او طفلة مسجل في روضة الاطفال القائمة فيها مقابل الخدمات التي تقدمها لهؤلاء الاطفال

ايفاد ضابط من الداخلية الى الولايات المتحدة

اصدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر قرارا وزاريا يقضي بايفاد المقدم صقر سعود الجاسر الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور المؤتمر الذي سيعقد خلال الفترة من ٢٥ — ١٩٧٩/١١/٢٨ وذلك للاطلاع على احدث النظم لتخطيط الطرق وعلامات المرور .

الشبنان ينوب عن المزروعي في وزارة الشؤون

غادر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون السيد عبد الرحمن المزروعي الى الخارج في زيارة وصفت بانها خاصة ومن المنتظر ان يكلف باعماله الوكيل المساعد لشؤون العمال السيد محمد الشبنان .

وتجدر الاشارة الى ان السيد المزروعي كان مكلفا بالقيام بأعمال الوكيل السيد عيسى ياسين .



شهدت امام المحكمة ضد ابنها فحكم بالسجن أربع سنوات

في جلستها صباح امس برئاسة الاستاذ محمد خيري عبده وعضوية القاضيين صالح الحريتي وعمر عبدالجواد وحضور الاستاذ محمدعبدالله المطيري ممثل الادعاء العام وحضور الاستاذ محمد جاسم النعيمة سكرتير الجلسة ، فقد حكمت دائرة الجنايات بالمحكمة الكلية بالسجن اربع سنوات مع الشغل والنفاذ ضد المدعو اسكندر وذلك بتهمة الضرب المؤدي الى الوفاة المسندة ضد المتهم من قبل النيابة العامة .

هذا وكان المجني عليه المدعو عبدالرحمن ج يعمل شريكا للمتهم في التجارة الحرة وقد ذهب الى المتهم في ساعات الصباح الباكر حين قرع عليه الباب وكان المتهم لايزال نائما فاستيقظ وخرج ليرى من بالباب فطلب المجني عليه منه اعادة اجراء الحساب بينهما فأجابه المتهم متسائلا هل هذا الوقت للحساب ؟ وانهار على شريكه ضربا وركلا حتى ولى الفرار الا ان المتهم لم يكتف بذلك بل اخذ بيده عصا ولحق بالمجني عليه الى خارج البيت وضربه حتى سقط على الارض مثخنا بجراحه ، حيث تم نقله الى المستشفى وتوفي في الطريق . اما المتهم فقد عاد الى بيته ونام بسريره من جديد ، متظاهرا بانه لايعلم شيئا عن الحادث . الا ان والدة المتهم خرجت من البيت على اثر صراخ المجني عليه وذهبت على الفور الى المخفر حيث ابلغت عن الحادث كما شاهدته .

وامام المحكمة انكر المتهم انه قام بضرب المجني عليه بالعصا وادعى انه دفعه بيده وسقط المجني عليه على الارض ورجع هو الى داخل البيت ليكمل نومه . الا ان والدة المتهم التي ابلغت عن الحادث شهدت امام المحكمة بأن ابنها قام بضرب المجني عليه وشاهدته بنفسها وهو يحمل العصا ويضربه بها .

هذا وقد انسحب محامي الدفاع من القضية بعد ان سمع شهادة والدة المتهم التي عادت صباح هذا اليوم تطلب من المحكمة سحب شهادتها بعد ان استطاعت بقولها الحق ان تدخل ابنها السجن بعد ان كان على وشك الافراج عنه بالبراءة نتيجة ادعاءاته الكاذبة .

وقد استمعت هيئة المحكمة الى اقوال الشاهدة واطلعت على تقرير الطب الشرعي الذي افاد بأن وفاة المجني عليه كانت ناتجة عن الضرب الذي لقيه بعصا خشبي . وبذلك وجدت هيئة المحكمة امامها الدليل الكافي والذي لايدانيه الشك في ثبوت التهمة المسندة الى المتهم وبذلك فقد قضت المحكمة بالعقوبة المناسبة بحقه .

من سجلات المرور وفاتان وخمس اصابات

● في الصباحية دهس المدعو عجيل ج (كويتي) من قبل السيارة رقم ٤٤١٨ س يقودها المدعو بدر ع (كويتي) وقد اصيب المدهوس اصابة طفيفة تم علاجه منها واتخذت الاجراءات اللازمة .

● في المطلاع اصطدمت السيارة رقم ٥٩٩٤ ب يقودها المدعو محمد ع بسيارة ثانية رقمها ٣٢٠٨٢٣ يقودها المدعو السيد أ (مصري) وقد اسفر الحادث عن وفاة قائد السيارة الثانية وحدوث اضرار جسيمة للسيارة هذا وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة .

● في الفنطاس صدمت المدعوة رية ح من قبل السيارة رقم ١٦٦٨٧١ يقودها المدعو بيجي جالي د . ولم تصب المدهوسة باذى .

● في الجهراء دهس الطفل المدعو خلف س من قبل السيارة رقم ٥٦٢٤ يقودها المدعو علي ن بدون جنسية واسفر الحادث عن اصابة الطفل الذي نقل الى مجمع الجهراء حيث تم اسعافه واتخذت الاجراءات اللازمة .

● في حولي دهست الطفلة المدعوة فاطمة ز (يمانية) من قبل السيارة ٢٨٤٤٣٢ يقودها موسى س (اردني) واسفر الحادث عن اصابة الطفلة بجروح طفيفة تم اسعافها في مجمع حولي

● صدمت السيارة رقم ٧١٣٩٨ نقل يقودها المدعو صلاح م (مصري) في منطقة الجهراء شخصين الاول يدعى محمد أ (عراقي) قادم من الحج والثاني المدعو عبد الرحمن ج (عراقي) ايضا . هذا وقد اسفر الحادث عن وفاة الاول واصابة الثاني وقد تم نقلهما الى المستشفى لاتخاذ اللازم .

● في النقرة دهست الطفلة المدعوة شرين أ (عراقية) من قبل السيارة رقم ٦٢٢٨ ص يقودها المدعو اسعد س (لبناني) واسفر الحادث عن اصابة الطفلة بجروح طفيفة نقلت على اثرها الى مجمع النقرة حيث تم اسعافها .

لجنة النظافة تعقد اجتماعا بالبلدية

تعقد لجنة النظافة اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم في بلدية الكويت برئاسة السيد راشد العثمان المدير المساعد للشؤون المالية لدراسة الخطة النهائية التي وضعتها اللجنة بخصوص الاسبوع الثاني للنظافة والذي سيقام في منطقة حولي في الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

محكمة الجنايات اليوم : ٣٢ قضية منها ٢١ قضية ضد المتهم ابو بكر الحيدري

تنظر دائرة الجنايات بالمحكمة الكلية صباح اليوم في ٣٢ قضية منها ٢١ قضية ضد المتهم ابو بكر الحيدري وقد سبق للمحكمة ان نظرت في عدة قضايا ضد المتهم الذي استطاع ان يثرى من خلال اصداره لشيكات بدون رصيد هذا وستكون هذه الجلسة هي رابع جلسة يمثل فيها المتهم في قضايا ، التي بلغت ٢٥٠ قضية جميعها اصدار شيكات بدون رصيد .









في كلمة الكويت في مؤتمر منظمة الاغذية والزراعة الدولية

لنصف : غطينا نسبة كبيرة من الاعباء المالية للدول النامية

ققت الكويت انجازات كبيرة في ميدان التنمية الزراعية

اعلن وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف ان الاتهام الذي تسوقه الدول الصناعية الكبرى ضد الكويت ودول النفط بانها السبب في رفع اسعار المنتجات الغذائية اتهام باطل لايستند الى اساس من الصحة لان اسعار النفط ماتزال بالقياس الى بقية المنتجات الزراعية والصناعية منخفضة . واكد ان الكويت قدمت بواسطة ساهمتها بالمؤسسات المالية المحلية والعالمية مساعدات كبيرة الى البلاد النامية للسير قدما في طريق التنمية الزراعية وتحقيق الامن الغذائي في العالم ، كما ان دول الاوبيك العربية قد غطت نسبة كبيره جدا من الاعباء المالية للدول الناميه ويبلغ حجم المساعدات التي قدمتها حوالي ١٠ بالمئة من ناتجها القومي في الوقت الذي لم تقدم فيه الدول المتقدمة من المساعدات سوى ٢٩ر٠ بالمئة من الناتج القومي .

وقد جاء ذلك في الكلمة التي القاها الوزير النصف في المؤتمر الذي تعقده منظمة الاغذية والزراعة الدوليه في روما ، عارضا وجهة نظر الكويت في المشاكل الزراعية التي يعاني منها العالم ، ومحور الاسس التي يمكن بواسطتها تحقيق الامن الغذائي والتنميه الزراعية في جميع انحاء العالم .

وقال وزير الاشغال العامة :

لقد ساهمت عوائد النفط مساهمة كبيره في تكوين المشاريع الزراعية والاقتصاديه في الدول النامية ، ففي بلادنا مثلا ، حيث لاتساعدنا الطبيعة على ممارسة الزراعه الاقتصادية على ارضنا ، فقد اتاحت لنا هذه العوائد التعويض عنها في اتجاه اخر وهو اقامة المؤسسات المالية التي انشئت اساسا لتقديم الدعم والقروض الميسره للدول النامية . ومن هذه المؤسسات الصندوق الكويتي للتنميه الاقتصادية العربية البالغ رأسمالها « ٢٥٠٠ » مليون دولار ، والذي بلغت جملة قروضه حتى ١٩٧٩/٨/١ ماقيمته « ١٢٥٩ » مليون دولار ، كما اتاحت لنا المساهمة في صندوق « الاوبك » البالغ رأسماله « ٨٠٠ » مليون دولار ، والذي سيزداد خلال هذه السنة الى « ١٦٠٠ » مليون دولار تقديم المساعدات الى العديد من الدول النامية .

ومما يجدر ذكره في هذا المجال ان حجم المساعدات التي قدمتها دول (اوبيك) للدول النامية خلال الفترة من ٧٥—١٩٧٧ قد بلغ « ٥ر١٨ » بليون دولار ، ويبلغ نصيب دول « اوابيك » العربية منها اكثر من « ١٥ » بليون ، وبذلك تكون دول « اوابيك » العربيه قد غطت نسبة كبيرة جدا من الاعباء المالية للدول النامية خلال نفس الفتره حتى ان حجم المساعدات التي قدمتها بعض الدول العربية قد بلغ اكثر من نسبة ١٠٪ من ناتجها القومي ، في حين نلاحظ ان دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاوروبية مجتمعه لم تزد مساعداتها عن نسبة ٢٩ر٪ من الناتج القومي .

ثم تحدث الوزير النصف عن منجزات الكويت في ميدان التنمية الزراعيه فقال :

لا اقصد توجيه النقد في هذه الكلمه او التنصل من الاعباء والواجبات والقائها على عاتق الاخرين وانما رغبت في بيان رؤيتنا للوضع الزراعي والغذائي القائم في العالم ، والذي يجب في اعتقادنا ان يتصدر اهتمامنا وسياستنا وبرامجنا الوطنية في كل مكان ، لكي لا يسوء الوضع الراهن ونغدو عاجزين عن متابعته والسيطرة عليه ، ولا شك في انكم جميعا مدركون لابعاد الانسانيه وتلاحظون معنا بداية آثاره السلبية التي اخذت تظهر بصورة واضحة في مختلف انحاء العالم فيما عدا بعض الدول المتقدمة والمكتفية ذاتها في انتاجها ، كما تشعرون اننا مطالبون عموما بحمل المسؤولية وببذل اقصى الجهود لتنميه مصادرنا الطبيعية وطاقاتنا الفرديه لزيادة الانتاج ، وتوفير المزيد من الغذاء ، سواء لاستهلاكنا الوطني او لسد حاجة الطلب العالمي ، وهذا ما جعلناه هدفنا الاول في بلادنا على الرغم من كونها ذات طبيعة صحراوية جافه ، فنحن نجابه الطبيعة القاسية باجراء الابحاث والتجارب الهادفة الى الانتاج المكثف ، وخاصة في مجال تطوير مصايد الاسماك ، وتنمية الثروة الحيوانيه ، وتطبيق استعمالات الزراعة المحميه ، ولقد قطعنا خطوات ايجابية في هذا الشوط على المستوى شبه الاقليمي مع شقيقاتنا الدول الخليجية ، وبالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة ، وكانت هذه الامور مدار اهتمامنا ولها الاولويه في اطار الاجتماعات التي عقدها مؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج والجزيرة العربية ، وسوف تظهر نتائجها العملية قريبا بصورة مشاريع تعاونيه بين دول المنطقة في مجال مسح الثروه السمكية وتنمية مصادر الاسماك وتحسين وسائل الصيد واعداد الكوادر الفنية المدربة لادارتها واقامة مشاريع مشتركة لتنمية المراعي وانتاج الدواجن واللحوم والحليب وانتاج الحبوب وبناء الصوامع وغيرها مما يدخل في اطار تعزيز قواعد الامن الغذائي القومي ، ادراكا منا لاهمية الدور الذاتي الذي ينعين علينا المساهمة به ضمن التزامنا الشامل في تعزيز وسائل وسبل تحقيق الامن الغذائي العالمي ، وبهذا التعاون الاقليمي والعالمي فقط نصل الى اهدافنا البعيدة التي تجابه الانفجار السكاني المنتظر وتواجه الطلب الشديد المتوقع على المنتجات الغذائية في العالم .





● حمود يوسف النصف

في الصميم

الوفرة قطعة من الكويت

منطقة الوفرة تشكو من اهمال الدولة المتواصل لها ، ويمتد هذا الاهمال ليشمل كافة المرافق والخدمات العامة تقريبا ، الامر الذي يجعلنا نعتقد ان المسؤولين في كافة القطاعات الحكومية قد نسوا ان الوفرة جزء من دولة الكويت ويتمتع المواطنون الساكنون فيها بنفس الحقوق والميزات التي يتمتع بها اخوانهم سكان المناطق الاخرى .

وقد سبق ان تكلمنا عن الاهمال الذي تعاني منه هذه المنطقة في عدة مناسبات سابقة ، وكنا نأمل ان تتحرك الدولة لتعويض اهالي الوفرة عن اهمالها لهم ولكن التحرك المطلوب لم يحدث حتى الان .

والحقيقة ان شكاوى مواطني الوفرة تنصب بالدرجة الاولى على قضية الاسكان الحكومي ، فالبيوت هناك معدومة تقريبا ، ولا توجد سوى مجموعة من الاكشاك والشبرات وبيوت التنك التي تجعل من المنطقة اشبه بمناطق العشيش ، ولذلك فاننا نطالب الحكومة ، ان تدرس امكانية انشاء بعض المشاريع الاسكانية في منطقة الوفرة بحيث تؤمن للمواطنين هناك البيوت الحكومية المناسبة ، مثلها مثل بقية المناطق الاخرى حيث تقوم الهيئة العامة للاسكان بانشاء عشرات المشاريع الحكومية الناتجة عن هذه المشاريع وتوزيعها على المواطنين المستحقين .

وقد يقال ان في منطقة الوفرة نسبة كبيرة من الوافدين ، ولكن بامكان الحكومة اقامة بعض انواع المساكن الحكومية وتأجيرها لهم لان وجودهم ضروري في الوفرة .

ان اهتمام الحكومة في منطقة الوفرة مقتصر حتى الان على تخصيص وتوزيع القسائم الزراعية وقسائم تربية المواشي بانواعها ، فلماذا لا يحاول المسؤولون احياء هذه المنطقة في الميادين الاخرى . . . ؟

« حي »

وزير النفط يعتذر عن عدم حضوره ندوة في عمان

اعتذر وزير النفط الشيخ علي الخليفة عن عدم السفر الى عمان لحضور ندوة هناك ، بسبب ارتباطاته الطارئة .

مقابلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس على التوالي السيد خالد الغنيم والسيد قتيبة الغنانم والاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والسيد نوبو ساكاموتو رئيس مجلس ادارة شركة توهاهاربر اليابانية والسيد اكيرا تاياما المدير العام للشركة والسيد كاسوجي اكوبو مدير مكتب الشركة في الكويت والسادة اعضاء مجلس البترول الاعلى .

برقية شكر لسمو ولي العهد

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية شكر جوابية من سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي نائب الحاكم وولي عهد امارة عجمان على التعازي بوفاة المغفور لها حرمه .

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي السالم الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس السادة احمد الجارالله رئيس تحرير جريدة السياسة واحمد بهاءالدين رئيس تحرير مجلة العربي وفلاح الحجرف .

٥ وزراء يبحثون التنسيق في اعمال وزارات الخدمات

بحث وزراء التخطيط والماليه والاسكان والمواصلات والكهرباء صباح امس عددا من المواضيع المشتركة بين وزاراتهم في ما يتصل منها بتنفيذ برامج الخدمات التي تتضمنها الخطط العامة لهذه الوزارات .

وقد مثل وزارة الاشغال العامة في هذا الاجتماع وكيل الوزارة وقد تم هذا الاجتماع في مبنى وزارة التخطيط باعتبارها الجهة المخولة بالتنسيق بين وزارات الدولة وبرامجها المختلفة .

وصرح وزير التخطيط محمد يوسف العدساني بان اجتماع امس جاء لتحقيق مزيد من التنسيق بين برامج الخدمات لوزارات دون ذكر مزيد من التفاصيل .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين .

هكذا في الأصل

هكذا من الأصل

إدارة الجنسية بوزارة الداخلية ترفض تنفيذ حكم قضائي بتصحيح إسم مواطنة

● السيد عياد ثعيان البغيلي شكا الينا مشكلة تعاني منها شقيقته هدى مع ادارة الجنسية في وزارة الداخلية .

ويقول ان شقيقته متزوجة منذ عام ١٩٤٨ وقد سجل اسمها صحيحا في عقد زواجها وفي ميلاديتها وميلاديات اولادها . وقد اقرت لجنة المواليد بان اسمها الصحيح هو هدى ثعيان البغيلي . وقد تبين من ملف زوجها ان اسمها ورد خطأ على لقب زوجها وجده .. ولما ابرزت جميع الثبوتيات التي تؤكد اسمها الصحيح رفضت الادارة تصحيحه مما اضطرها الى اقامة الدعوى امام محكمة الاحوال الشخصية . وقد اصدرت المحكمة بعد النظر والتداول بالدعوى والوثائق المقدمة اليها لاثبات نسبها الى والدها ثعيان البغيلي الرشيدي ووالدتها رمثاء هندي .

وقد حكمت المحكمة لها بذلك وجاء في القرار : « ومن حيث ان دعاوى النسب داخلة في نطاق اختصاص دائرة الاحوال الشخصية بمحكمة الكويت الكلية تطبيقا لما جاء بالمادة الخامسة من قانون تنظيم القضاء رقم ١٩ لسنة ١٩٧٩ .

ومن حيث ان التشريعة الاسلامية وجهت عنايتها الى ضبط وتحديد احوال النسب . قال تعالى : « وهو الذي خلق لكم من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا » . وقد ثبت نسب المدعية الى والدها ثعيان البغيلي الرشيدي مما سبق بيانه .

قال تعالى : « ادعوهم لابائهم هو اقسط عند الله » وترى المحكمة لذلك اجابة المدعية الى طلبها .

فلهذه الاسباب حكمت المحكمة حضوريا بثبوت نسب المدعية الى والدها بحيث يتغير اسمها بملف جنسية زوجها عبدالرحمن زياد الى هذا الاسم بدلا مما هو وارد به من ان اسمها هدى جابر حمدان العازمي .

واضاف انه على الرغم من ان اسم شقيقته ورد خطأ في ملف جنسية زوجها نتيجة خطيئة ارتكبها الكاتب (الموظف) في حين يتوضح جليا ان اسمها صحيحا في جميع الاوراق الاخرى الا ان ادارة الجنسية رفضت تصحيحه . وبعد صدور الحكم القضائي بالتصحيح حملنا صورة مصدقة منه الى الوكيل المساعد لشؤون الجنسية وطلبنا تنفيذه باعتباره حكما قضائيا نافذا اصدرته الجهة المختصة قانونا بمثل هذه الاحوال . الا اننا قوبلنا بالرفض دون اي مبرر او سبب .

فهل يعقل ان ترفض اي ادارة حكومية مهما كانت . تنفيذ حكم قضائي صادر وفق القانون ومن الجهة المختصة ؟ .

ويتساءل السيد عياد عما اذا كان من حق ادارة الجنسية رفض تصحيح الاسم بملف جنسية الزوج !

ويضيف قائلا :

انني اضع تفاصيل هذه المشكلة امام انظار صاحب السمو امير البلاد . وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء واعضاء الحكومة أملا وضع الحل العادل فيها واحقاق حق شقيقتي الثابت شرعا وقانونا .. خاصة وان حكم المحكمة الكلية — الاحوال الشخصية — صادر باسم صاحب السمو امير الكويت .

الميزان « خربان » في مركز بريد الصليبيخات !

شكا مواطنون من سكان منطقة الصليبخات من ان الميزان الخاص بالطرود البريدية في مركز بريد الصليبخات غير صالح للعمل ..

ويقول السكان ان المواطنين في المركز يجابهون اصحاب الطرود في كل مرة يحاولون ارسال طرد ما بان « الميزان خربان » .. وقد مضى على ذلك وقت طويل . مما يضطرهم الى الانتقال الى الكويت لارسال الطرود من مركز البريد العام ..

ويسأل اصحاب الشكوى ان كانت وزارة المواصلات (ادارة البريد) على علم بان ميزان الطرود في مركز بريد الصليبيخات متعطل عن العمل منذ حوالي سنة واكثر ام لا ؟

وان مراكز بريد اخرى تعاني من نفس المشكلة والامر يعني تحويل معظم الطرود الى البريد العام وتحميل المواطنين المشاق ..

ويطالب اصحاب الشكوى المسؤولين بسرعة تزويد المركز بميزان جديد والعمل على اصلاح وصيانة تجهيزات جميع المراكز دوريا لتستمر في اداء مهامها في خدمة السكان ..

انذار كويتي باخلاء سكنه !

● السيد سلمان جوهر فرج بعث الينا بالشكوى التالية برسم المسؤولين احيطكم علما بانني مواطن كويتي (جنسية اولى) واسكن في بيت بمنطقة خيطان . وقد وردني الآن انذارا باخلاء البيت .. وهناك شخص آخر يطالب بحيازي لم يقرروه .. فهل من المعقول ان يرحل الكويتي من البيت الذي يقطنه ؟ ..

اين اذهب وانا لا استطيع الوفاء بالايجار . واعمل بوزارة التخطيط وراتبي ٢٢٠ دينارا في الشهر .

●●●●●●●

شكوى طلابية من تنسيق مواد علمية بالمناهج

● الطالب نزار عبدالجبار ورفقته في الدراسة في الصف الاول الثانوي بعثوا الينا يشكون من عدم التنسيق في المواد العلمية . وخاصة في منهاج الرياضيات . اذ ان الكتاب يتضمن مواضيع غير منسقة ولا مفصلة تفصيلا صحيحا .

وكمثال على ذلك موضوع صفوف التكافؤ في الصفحة ٥٤ من الطبعة الاولى الصادرة عام ١٩٧٨ .

ويدعو الطلبة اصحاب الشكوى المسؤولين في وزارة التربية الى مراجعة مناهج الرياضيات والفيزياء والكيمياء .

أولياء أمور طلبة عثمان بن عفان والادريسي يطالبون بتأمين المواصلات

جاءنا من اولياء امور طلاب مدرستي عثمان بن عفان والادريسي في الفحيحيل شكوى برسم وزارة التربية يقولون فيها ان المدرستين بلا باصات ... فالاولى لم تؤمن اطلاقا اية مواصلات لطلابها الاطفال في حين عملت الثانية على تأمين بعض الباصات لنقل الاطفال الذين يقطنون في منطقة السينما وعمارات العوضي وشارع مكه . في حين ان المدرسة تقع على شارع رئيسي مزدحم بالحركة المرورية .

وتجاه ذلك فاننا نسأل المسؤولين كيف يمكن لهؤلاء الاطفال الذهاب الى مدرستهم ويعودون الى بيوتهم خلال فصل الشتاء ومافيه من برد وامطار . ومايمكن ان يتعرض له الاطفال من اخطار .

اننا ندعو المسؤولين الى الاسراع في وضع وسائل نقل لهؤلاء الاطفال حرصا على سلامتهم وعلى العملية التربوية .

سكان منطقة اليرموك يشكون من الحفريات

سكان منطقة اليرموك شكو الينا من مدى معاناتهم من الحفريات التي مضى عليهم عدة اشهر في منطقتهم وسدت عليهم كل المنافذ . واحاطت منازلهم بجبال من الرمال . واغلقت كل الطرق مما يضطرهم الى الانتقال لمنازلهم مشيا وسط الاتربة والوحول .

ويقول اصحاب الشكوى ايضا ان حياة السكان باتت جحيما لا يطاق من جراء الغبار الذي يملا بيوتهم ويعشش في صدورهم وفي صدور اولادهم ويهيئهم للاصابة بمختلف الامراض الصدرية .

ويناشد هؤلاء المسؤولين ايجاد مخرج لهم من هذه المشكلة التي بدأت ولم تنته . ولا يقيض لها الانتهاء بوقت قريب ان استمر العمل على هذا التباطؤ .. لان موسم الامطار قد حل وستتحول منطقتهم الى برك مياه يستحيل عليهم وعلى عيالهم معها الانتقال من بيوتهم واليها .

● المحرر : اننا ندعو المسؤولين عن الانشاءات الجارية بمنطقة اليرموك لانشاء المجاري وشبكات المياه للقيام بزيارة ميدانيه والاستماع الى أراء السكان وليطلعوا عن كثب على اوضاعهم ليستطيعوا ايجاد الحلول او اعداد برنامج زمني لانجاز المشروع مع تشديد المراقبة على التنفيذ .

استجابة مشكورة لادارة المرور

اتصل بنا عدد من المواطنين يشكرون « الرأي العام » على نشرها شكواهم بشأن الاشارة الضوئية عند تقاطع شارع المطار بالدائري الثاني تحت الجسر الجديد . وبالتالي يشكرون لادارة المرور السرعة في استجابتها للشكوى وتنظيم الاشارات المرورية للجهة اليسرى من الطريق ويأملون من الادارة مواصلة البحث عن حلول لكل المشاكل المرورية في مختلف المناطق لضمان السلامة وسيولة الحركة .

●●●●●●●

سكان فيلكا يشكون التشويش والتشابك في الهواتف

لاتزال تردنا بين الحين والاخر شكاوى من سكان جزيرة فيلكا من المصاعب التي يلاقونها في الاتصال الهاتفي مع البر . فالمشترك هناك يقضي ساعة كاملة في محاولة الاتصال بالرقم المطلوب لكي « يعلق » الخط . وتتم المكالمة .

ويشكو السكان في فيلكا أيضا من التشويش الذي يحصل في معظم الاوقات خلال اجراء المكالمات ويتساءلون عن سر انقطاع الخط وتكرار هذه الظاهرة .

ويقول اصحاب الشكوى انهم رفعوا العديد من الشكاوى للمسؤولين بهذا الشأن . ولكن وزارة المواصلات لاتزال تتجاهل مطالبهم في صيانة خطوط الهاتف بالجزيرة وتخليص سكانها من هذه المشاكل .



نطباعات الناشرين في المعرض الخامس للكتاب العربي

حوار مع نقيب اتحاد الناشرين في لبنان الاستاذ يحيى حسن الخليل

سعيد فرحات :

كان يوم امس آخر ايام المعرض ...من للكتاب العربي في الكويت ...ي يقيمه المجلس الوطني ...فة والفنون والآداب في مثل هذا ...ت من كل عام . وقد تميز ...ض الخامس هذه السنة بصالة ... الموضوعات والعناوين التي ... فيها كافة الكتب التي عرضت ...سام دور النشر امام الجمهور ... ، ومن خلال ملاحظات وجهات ...اكثر اصحاب دور النشر ... تركين في المعرض الخامس من ... ولبنان وسوريا وبلدان عربية ... وكذلك بعض الناشرين ...وزعين في الكويت ، هناك شبه ...ع على ان مبيعات المعرض هذا ...م اكثر كماً من المعرض الرابع ، ...ان بعض دور النشر وهي النسبة ... لا تقر ذلك . ومادامت الاكثرية ... نجاح المعرض الخامس عن ...نه الرابع فلابد من الاخذ بهذه ...جة .

... كل حال فان من عادة المجلس ...ني ان يعلن بعد نهاية المعرض ...ام عن عدد الزوار الذين ...وا على المعرض طيلة ايام ...ه ، وعن عدد الكتب التي ... فيه . ومهما يكن من امر ...دة او النقصان ، فان المعرض ...س وسلسلة المعارض اللاحقة ...لها تعتبر على حد تعبير الاستاذ يحيى حسن الخليل نقيب اتحاد الناشرين في لبنان « تظاهرة ثقافية يشترك فيها الناشر والمؤلف والموزع والقارىء لخدمة الفرد والمجتمع »

● **جولة بين صفوف الناشرين**

في اليوم الاخير كان اكثر الناشرين يتمنون ان تمتد ايام المعرض اكثر من المدة المقررة والتي كانت عشرة ايام ، ولكن امر التمديد لم يكن بالسهولة التي يمكن تصورها . وفي المعرض التقيت بعدد غير قليل من الناشرين العرب وكان من المسؤولين في ميدان النشر الاستاذ يحيى حسن الخليل نقيب اتحاد الناشرين في لبنان والسيد محمد محيو أمين السر ، والسيد محمد سعيد الزين المدير العام لدار الكتاب اللبناني . والسيد علي بو سلامة مدير دار بو سلامة للطباعة والنشر في تونس والسيد احمد راتب عرموش صاحب دار النفائس والسيد مازن البندك صاحب دار القدس ، والسيد شريف الانصاري صاحب مكتبة الانصاري للطباعة والنشر ومحمد سعيد محمدية صاحب دار العودة وغيرهم من اصحاب دور النشر والناشرين من البحرين والسعودية والبلدان العربية الاخرى .

والملاحظ ان اكثر الناشرين شاركوا في الاشراف على البيع والتعرف على ميول المشترين وزوار المعرض في اختياراتهم للكتب وقد لاقت الكتب الدينية وكتب الاطفال وكتب اللغات رواجا ، وكذلك الكتب الوطنية والذاتية . وقد سمعت عن الناشرين الذين ذكرتهم ان الاقبال على طلب الكتاب كان افضل من المعرض الماضي ، وان المساحات التي شغلها الناشرون من ارض المعرض كانت اكثر من مساحات العام الماضي . ولكن البعض كان يتمنى ان يعطي مساحة اكثر ، وخاصة الدور التي بقيت تصلها الكتب حتى امس الاول ، فاتتها ظروف البيع والعرض بسبب تخلف الشحن وما كان يجب ان تتقيد به من تنسيق .

● **حوار مع نقيب الناشرين في لبنان**

في مكتب مدير المعرض السيد يحيى الربيعان التقيت بالسيد يحيى حسن الخليل نقيب الناشرين في لبنان ، واول ما لمست فيه حماسة الى اقامة معرض للكتاب مرة كل سنة في كل بلد عربي ، فهو يرى ان عرض الكتاب هو احد اهم اسباب الثقافة بالنسبة للانسان العربي . وقد اعجبه المعرض الخامس للكتاب العربي في الكويت وما ينفقه المجلس الوطني على تأمين تنظيم العمل داخل المعرض وتنظيمه . ولكن السيد الخليل كان يتمنى ان تكون ايام المعرض اكثر . ويأمل ان يقوم تنسيق اكثر بين ادارة المعرض ونقابات الناشرين العرب لكي تصل الكتب وجميع الممثلين لدور النشر في وقت مبكر .

● وسألت نقيب الناشرين في لبنان هل تقصد ان الاتصال عن طريق نقابات الناشرين افضل من الاتصال المباشر بدور النشر ؟

— اقصد ان اي معرض تؤثر البرمجة الى حد كبير في انجاحه . وجهود المجلس الوطني الكبيرة التي تسبق المعرض في فترة التحضير له من شانها ان تكون اوفر وقتا واقل عناء اذا طلبت من نقابة الناشرين ان تساهم معها في تقديم قوائم باسماء دور النشر المعروفة والراغبة في الاشتراك بالمعرض . ونحن على استعداد لتقديم كل خدمة يطلبها المجلس من شانها ان تضمن تأمين توصيل الكتب في الوقت المحدد ووصول الوفود المشاركة ايضا لكي لا يتعرضوا للتأخير بسبب اجراءات السفر .

● البعض كان يشعر براحة من ناحية المساحات التي اعطيت لهم للعرض والبعض كان يطمع باكثر .. هل هذا يشكل تأثيرا على البيع ؟

— المساحات كانت فعلا مرضية عند البعض والبعض الآخر كان يريد مساحات اكثر . ولكن ليس هذا هو المهم ، المهم ان تمنح المساحة لكل دار بنسبة ما لديها من عناوين الكتب المعروضة وهي بذلك تحتاج الى مساحة تعادل الكمية المعادلة لعدد العناوين . هذا ما يرتاح اليه الناشر ، وليس حسب الرغبة .

● ما الذي وجدته من ايجابيات في المعرض الخامس .

— المعرض هو بحق تظاهرة ثقافية معنوية وفكرية ومادية يستفيد من ورائها المؤلف والطابع والناشر والموزع وكل الذين يعملون في حقل البيع وهؤلاء جميعهم يعملون لارضاء القارىء ونشر الثقافة في المجتمع ، وانت تعرف ان الثقافة ثروة حضارية وقومية وانسانية .

● ما الذي يواجهه الكتاب بين ايدي الناشرين ؟

— اكبر المخاطر التي يواجهها الكتاب بل الكاتب والناشر معا هي عملية تزوير الكتاب وطبعه في اماكن مختلفة دون علم المؤلف والناشر الحقيقي . وهنا تضيع حقوق المؤلفين والناشرين على السواء ، وهذا يسيىء لسمعة العاملين في صناعة الكتاب بشكل عام . فهذه المهنة رسالة قبل ان تكون حرفة ولابد من المحافظة على قدسيتها ، ولهذا أدعو الى التنسيق بين نقابات الناشرين والبلدان التي تقام فيها معارض الكتب لتتحمل نقابات الناشرين مسؤوليتها بالتعريف على دور النشر المسؤولة عنها معنويا والتعريف بمنشوراتها ومراقبة هذه المطبوعات بما لديها من خبرة واهتمام بمجالها .

● هل نشر الكتاب حرفة تجارية ام حرفة فكرية ؟

— اذا كان نشر الكتاب « حرفة » قائمة بذاتها ولها شكل العمل التجاري ، وفيها شروط العمل الفني فان الانتماء الى هذه الحرفة هو شرف كبير . ذلك لانها تتميز عن سواها من جهة ، ولانها تتخذ طابع « الرسالة » من جهة اخرى ، ولانها ذات اهداف حضارية وانسانية ظاهرة من جهة ثالثة .. ولا عجب في ذلك ، فهي تتعاطى غذاء الارواح وتقدم ثمرات العقول .

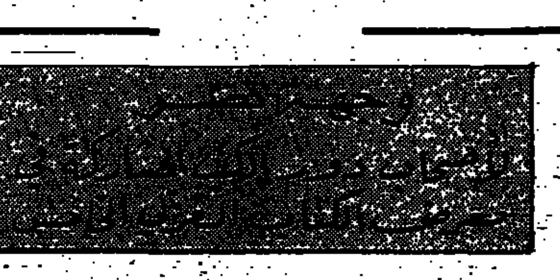
وتابع السيد الخليل مسترسلا : ومن حق هذه « الحرفة — الرسالة » علينا نحن الذين اصبنا بها ، ان نخلص لها ، وان نضحي في سبيلها ونعمل لتطويرها شكلا واساسا وفي المحتوى ، فان فعلنا ذلك فاننا نكون قد اسدينا اجل الخدمات لامتنا ولانفسنا في آن واحد . وليست المعارض بالنسبة للكتاب الا عملية تجديد للكتاب وتنشيط للمؤلف ومحاولة تطوير لمهمة الناشر .

والمعرض من شأنه بما يحشد من منجزات تمثل مؤسسات عديدة من بلدان متعددة ، ان يعزز تجديد الافكار وخلق المناخ التنافسي الحر ، والعمل على كسب ثقة القارىء واجتذابه للاستفادة من كل الوان الثقافة . وهو كذلك فرصة للناشرين والموزعين والكتاب اذ يتيح لهم مجالات التعارف واللقاء . وكم اتمنى ان تقام مستقبلا على هامش ايام المعرض ندوات تكرس لهذا الغرض .

● سؤال اخير : هل تأثر حقل النشر في لبنان وسط هول هذه الاحداث التي مرت بها البلاد ؟

— حقيقة واقعة اقولها وهي ان صناعة الكتاب في لبنان بخير ، رغم كل ما يتعرض له لبنان من مآسي ونكبات . ولعل مطابع لبنان ودور النشر فيه قدمت اكبر دليل على ذلك ونحن نشهد من خلال ما اتاحه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت في معرض الكتاب غزارة انتاج الكتاب اللبناني . ونحن نشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هذا الدور الكبير الذي يقوم به في مجال تعزيز الثقافة ونشر الكتاب العربي . وهي مهمة ثقافية ورسالة حضارية فيها من الجهد والبذل والايمان بالحضارة ، الشيء الكثير الذي تعتز به .

● اثناء احدى الندوات



هل صحيح ان الدولة ستفرض رسوماً على الكتب الواردة الى الكويت من الآن وحتى المعرض القادم ؟

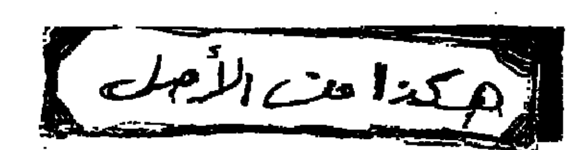
كثيرون من اصحاب دور الكتب المشتركه في معرض الكتاب العربي الخامس عبروا عن ردود فعل غير عاديه تجاه الخبر الذي يقول أن وزارة الاعلام الكويتية قد تفرض رسوما على الكتب التي سترد الى الكويت من الان والى موعد المعرض السادس المنتظر قيامه في العام القادم . ولمح عدد من هؤلاء الى الشك من ان خماس اصحاب دور الكتب العربية سيكون نفس المستوى الذي كان خلال الخمس السنوات الماضية من عمر المعرض .

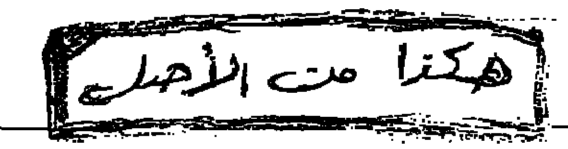
واثار هؤلاء ملاحظة حول التوقيت الذي تم فيه اسبوع الكتاب العربي فقالا : ان الاقبال على الشراء كان ضعيفا نظرا لان المعرض افتتح بعد موسم العيد وقد نفذت الكثير من مدخرات الافراد .

وعلق صاحب احدى دور الكتب الكويتية بالقول : كنا قد طلبنا تمديد المعرض لمدة يوم واحد الذي يصادف الجمعه ٧٩/١١/١٦ نظرا لان العائلتين من البحر يقبلون على الشراء من المعرض في هذا اليوم (الاجازة) وبذلك يعوض اصحاب دور الكتب وخاصة القادمين من الدول العربية الاخرى .

ويضيف : اننا لايمكن تجاهل حقيقة ان هؤلاء يرغبون في الحصول على بعض الارباح التي يمكن ان يشجعهم على الاستمرار بحماس كبير للمشاركة في معرض الكتاب الذي يتم في الكويت سنويا .

واختتم المصدر يقول : ان شراء مؤسسات الحكومة والخاصة هذا العام لم يكن بالمستوى المشجع لدور الكتب وذلك بالمقارنة مع نشاط الاعوام المنتهية .







تقرير السندات الاسبوعي

استمرار ابتعاد المستثمرين عن السوق وتقلبات مستمرة في أسعار الفوائد

ذكر تقرير السندات الدولية الاسبوعي الذي صدر امس عن الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان سوق السندات الدولية الكويتية شهد اسبوعا اخر من الركود وتراجعت بعض اسعار السندات بمقدار ١/٨ — ١/٤ بالمائة وسيستمر ابتعاد المستثمرين عن السوق لفترة اخرى مع استمرار التقلبات في اسعار الفوائد على الاجال القصيرة وعمليات ترتيب المراكز المالية مع نهاية السنة .

وفي السوق الاولية — الاصدارات الجديدة — تقوم الشركة الدولية الكويتية للاستثمار بادارة اصدار جديد لشهادات الايداع لصالح بنك الخليج يعتبر الاول من نوعه في السوق الكويتية .

ويبلغ حجم هذا الاصدار ذو الفائدة المتحركة خمسة ملايين دينار مع استحقاق خمس سنوات .

وستحدد القائدة وتدفع كل ثلاثة اشهر على اساس ١/٤ بالمائة فوق الفائدة المتداولة بين البنوك المحلية لمدة ثلاثة اشهر مع حد ادنى ٦ ١/٤ بالمائة سنويا والجديد في الاصدار هو الخيار الممنوح لحامل شهادة الايداع لتحويلها الى شهادة ايداع ذات فائدة ثابتة ٨ بالمائة تدفع سنويا . ويمكن ممارسة هذا الحق في الفترة ما بين ٨ و٢٢ نوفمبر ١٩٨٠ .

وكان سوق السندات الدولية الاميركية في وضع افضل في الاسبوع الماضي نتيجة هبوط في معدلات الفوائد مما اعتبر مؤشرا على وصول هذه المعدلات الى قمة ارتفاعها وكان من الصعب تقييم تأثير قرار الرئيس كارتر بتجميد الودائع والموجودات الايرانية في الولايات المتحدة وقد اقفل السوق في حالة من عدم الوضوح والعصبية .

اما سوق السندات الدولية المقومة بالمارك الالماني فكان هادئا وظلت الاسعار على حالها مع بعض التغيير ولم يساعد هبوط معدلات الفوائد في المانيا على تحسين وضع السوق نظرا لضخامة جدول الاصدارات الجديدة للشهر القادم والذي يقدر باربعمائة مليون مارك بالاضافة الى اصدار دولي كبير .

مبيعات مصفاة الشعبية في الاسواق العالمية خلال اكتوبر الماضي

كانت مبيعات شركة البترول الوطنيه خلال شهر اكتوبر الماضي من مختلف منتجات مصفاة الشعبية في الاسواق العالمية على النحو التالي مقدرة بالطن المتري .

النافثا	١٩٨٥٣٢	طنا متريا
غازولين	٦٣٧٣٦	طنا متريا
ريفورميت	١٥٠٩٨	طنا متريا
كيروسين	١٨٥٩٧٦	طنا متريا
ديزل محركات	٣٦١٩٦٩	طنا متريا
ديزل خفيف	١٧٥٩٣	طنا متريا
ديزل بحري	لاثلات	طنا متريا
زيت وقود	١٦٠٠٦١	طنا متريا
كبريت	١٥٩٠٧	طنا متريا

اسعار الفائدة بين البنوك المحلية

ذكرت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٪ ٩ ٣/٨	٪١٠ ١/٤
شهر	٪١٠ ٧/٨	٪١١ ١/٨
شهران	٪١١ ١/٤	٪١١ ١/٢
٣ شهور	٪١١ ٣/٨	٪١١ ٥/٨
٦ شهور	٪١١ ١/٤	٪١١ ٣/٤
سنة	٪١٠ ٣/٤	٪١١ ١/٤

الدول الصناعية وواجبها تجاه فقراء العالم..

غريب حقا ذلك المسلك الذي تسير فيه الدول الصناعية الغربية على الساحة الدولية .

فهذه الدول تحرص بالطبع على استمرار تدفق منتجاتها الصناعية الى اسواق البلدان النامية التي لا زالت بعيدة عن الدوران في فلك التقدم الصناعي لاسباب عديدة من بينها اقناع الدول الصناعية عن مد يد العون اليها لمساعدتها على الخروج من دائرة التخلف التي تدور فيها . وعلى الرغم من النداءات المتكررة التي تصدر عن الامم المتحدة بضرورة قيام الدول الغربية الصناعية بدورها الانساني تجاه الدول النامية الا ان هذه الدول لا تولي اي اهتمام بهذه النداءات وبدلا من ذلك تشدد من انظمة الحماية الجمركية للحيلولة دون تسرب منتجات الدول النامية الى الاسواق الغربية وذلك لضرب اقتصادياتها واقناعها بالاستمرار في الاعتماد على الصناعات والمنتجات الغربية المختلفة بدلا من التفكير في الخلاص من هذه التبعية .

مئات الملايين من البشر يعانون من الجوع

وقد صرح رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية السيد عبد المحسن السديراوي وهو من المملكة العربية السعودية بان الملايين من الناس يعانون من الجوع . ودعا الى مضاعفة المساعدات الغذائية الرسمية الى الدول التي تعاني من هذه الازمات . وقال ان محاربة الفقر والجوع في الدول النامية تهم العالم اجمع . ويشير بذلك الى الدول الغربية التي لا تهتم على الاطلاق بمساعدة الدول الفقيرة التي تواصل نهب ثرواتها لينعم بها الانسان الغربي ويحرم منها ابناؤها الذين يعانون من مرارة الفقر . وعلى صعيد آخر اشارت احصائيات رسمية الى ان ٥٠٪ من سكان العالم يعيشون في ظروف حياتية غير ملائمة سواء من النواحي الصحية او الاجتماعية او الاقتصادية وذلك بسبب قسوة الاوضاع المعيشية التي بدأت تظهر خلال القرن الحالي . وهناك اسباب كثيرة لذلك من اهمها : التضخم في سكان العالم ، ندرة وقلة الموارد المادية في كثير من دول العالم ، سوء استخدام الموارد المادية والبشرية ، تزايد هجرة سكان المناطق الريفية الى المناطق الحضرية وبالذات المدن الكبيرة بالاضافة الى عدم خلق توازن في التخطيط لتنمية المناطق الحضرية والريفية حيث ان التنمية منصبة حاليا على المناطق المدنية بينما الارياف مهملة في معظم الاحيان .

المساعدات المادية والتكنولوجيا

وعليه فان مواصفات التخلف والفقر المشار اليها تنطبق على البلدان النامية لا على دول الغرب المتحضرة بالطبع لذا فان هذه البلدان بحاجة الى المساعدة المادية والتكنولوجية الغربية للخروج من دائرة التخلف والفقر . ولكن الدول الغربية غير مهتمة على الاطلاق بتقدم الدول النامية طالما ان الانسان الغربي ينعم بما لذ وطاب من العيش بينما لا يجد ملايين البشر في الدول النامية قوتهم اليومي ويتغذون على هوام الارض واعشابها . ولكن الغربيين مع ذلك يتحدثون عن الانسانية والحضارة متناسين حقوق الانسان في الدول الفقيرة في العيش الكريم واللحاق بركب الحضارة . وبلغة الارقام فقد دمت احصائيات اميركية على ان صادرات الولايات المتحدة الى الدول النامية زادت ما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٢ وكذلك ١٩٧٧ بمعدل ٢٢ بالمائة سنويا مقابل زيادة مقدارها ٦٥ بالمائة في الصادرات الى الدول المتقدمة الاخرى . وعليه فان الدول الغربية لا تهتم الا بتوسيع نطاق صادراتها الى البلدان الفقيرة ونتساءل متى يشعر اغنياء الغرب بمسؤوليتهم الانسانية تجاه فقراء العالم ... ؟

طارق عمير

مفكرة المستهلك

عاودت اسعار الخضار امس للارتفاع الذي شمل اسعار كل من الفلفل البارد والكوسا والزهرة والبازيلاء والجزر والثوم والبطاطس والبندورة والسبانخ فقط .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفعت اسعار الموز والجوافة وانخفض سعر الافندي .

● الخضار ●			
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠	بامية	٩٠٠
طماطا	٣٠٠	ثوم	٩٠٠
فلفل حار	٧٠٠	بطاطس	٦٠٠
فلفل بارد	٤٥٠	سبانخ	٤٠٠
كوسا	٥٠٠	بندورة	٥٠٠
ملفوف	٣٠٠	● الفاكهة ●	
بصل	٢٠٠	بلنسيا	٣٠٠
زهرة	٤٥٠	تفاح احمر	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠	تفاح اصفر	٤٠٠
فاصولياء	٥٠٠	موز — درزن	٥٠٠
خس	٤٠٠	اجاص	٦٠٠
بازيلاء	٦٥٠	بطيخ	٢٠٠
ملوخية	٥٠٠	عنب	٤٥٠
ليمون	٣٥٠	سمام	٣٠٠
جزر	٣٠٠	رمان	٤٠٠
خيار	٤٥٠	افندي	٣٠٠
لوبياء	٨٠٠	جوافة	٨٥٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٧٩/١١/١٧

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٣٣	١١/١٤	
بنك الخليج						٣٠	١١/١٥	
البنك التجاري الكويتي	١٨ر٣٠٠	١٨ر٢٥٠	١٨ر٢٥٠	٤٥٠٠٠	٥	١٨ر٢٥٠	١١/١٥	٢٥ —
البنك الاهلي الكويتي						٣٠	١١/١٤	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٠	١١/ ٥	
البنك العقاري الكويتي	١٤ر٤٧٥		١٤ر٤٧٥	١٠٠٠	١	١٤ر٢٥٠	١١/١٥	ر٠٢٥ —
بنك برقان	١٥ر٤٠٠		١٥ر٤٠٠	٥٠٠٠٠	١	١٥ر٨٠٠	١١/١٢	ر٤٠٠ —
بيت التمويل الكويتي	٨ر٨٠٠	٨ر٧٥٠	٨ر٧٥٠	٢٨٥٠	٢	٨ر٨٠٠	١١/١٤	ر٠٥٠ —
الكويتية للاستثمار						٩ر٦٥٠	١١/ ٤	
الاستثمارات الخارجية						٤ر٢٥٠	١١/١٣	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٢٥٠		٥ر٢٥٠	١١٥٠٠	٤	٥ر٢٠٠	١١/١٤	ر٠٥٠ —
الكويت للتأمين						٤٢ر٥٠٠	٩/١٢	
الخليج للتأمين						٣٢	١٠/٣	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربة للتأمين						١٢ر٩٠٠	١١/١٤	
الصناعات الوطنية						١٨ر٧٥٠	٩/ ٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩ر٥٠٠	٩/ ٨	

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
الاسماك الكويتيه المتحدة						٣ر٣٥٠	١٠/٢٢	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٩٠٠	٩/١٠	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢		٢	١٥٠٠٠	٢	٢	١١/١٤	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٢ر٨٠٠	١٠/٢٧	
الخليج للكيبلات						٧ر٥٠٠	١٠/٢١	
صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٩٥٠	١٠/١٤	
اطارات الكويت						١ر٨٥٠	١١/١٤	
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٧٥٠	٩/٢٢	
المواصلات الكويتية						٢ر٤٠٠	٨/ ١	
نقل وتجارة المواشي						٢ر٩٠٠	١٠/٢١	
النقل البري						١ر٦٥٠	١١/١٥	
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٢	
الفنادق الكويتية						٩	٩/ ٤	
الكويتيه للاغذيه						١٥ر٢٥٠	١١/١٣	
المنتجات الزراعيه	١ر٥٠٠		١ر٥٠٠	٣٢١٠٤	٤	١ر٥٠٠	١١/١٥	
عقارات الكويت	١٤ر٢٠٠		١٤ر٢٠٠	١٠٠٠	١	١٤ر٢٠٠	١١/١٥	
العقارات المتحدة						١١ر٨٠٠	١١/١٠	
الوطنية العقارية	٨ر٠١٠	٨	٨	٣٠٠٠	٢	٨	١١/١٥	
المجموع الكلي				١٦٤٤٥٤	٤٣			

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٧ر٤٠
استرليني	٥٩٨ر٧٠
الماني	١٥٥ر٢٠
فرنسي	٦٦ر٢٠
سويسري	١٧٤ر٦٠
ياباني	١٢٢٠
ايطالي	٣٣٦ر٢٥
مصري تحويل	٣٩٦ر٢٥
اردني	٩٢٨ر٦٠
عماني	٨٠٢ر٦٥
جنوبي	٨٨٠ر٧٥
بحريني	٧٣
سعودي	٨ر٣٧٠
سوري	٧١ر١٥
امارات	٧٣ر١٥
قطري	٧٤
شمالي	٦١ر١٠
باكستاني	٢٨ر٥
هندي	٣٣ر٧٥
٩٩٩	٣٧١٤
٩٩٥	٣٧٠٧
تولات	٤٣٣
عراقي	٧٨٣
لبناني	٨ر٤٥٠
هولندي	١٣٩ر٨٥
بلجيكي	٩٥
اسباني	٤ر٢٨٠

شركة جواد وحيدر يعقوب أبو الحسن — اعمال صيرفة واستثمار — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٩١٦٦

دولار	٢٧٩ر٥٠
استرليني	٦٠٠ر٠٠
اردني	٩٢٤ر٧٥
لبناني	٨ر٣٦٠
سعودي	٨ر٣١٠
امارات	٧٤٣ر١٠
سويسري	١٦٩ر٣٠
بحريني	٧٤٠ر٢٥
هندي	٣٤ر٤٠٠
اسباني	٤ر٣٠٠
فرنسي	٦٧ر٠٠
الماني	١٥٦ر٨٠
ايطالي	٣٣٨ر٥٠
٩٩٥	٣٤٧٨ر٠٠٠
٩٩٩	٣٤٨٧
ياباني	١١٥ر١٠
تولات	٤٠٦ر٢٥٠
هولندي	١٤١ر٢٥
باكستاني	٢٨ر٤٠٠

شركة التنمية للصيرفة الدولية — تلفون : ٤٢٩٢٩١ — ٤٢٩٢٩٣

دولار	٢٧٩ر٠٠
استرليني	٦٠٧
مارك	١٥٨ر٠٠
سويسري	١٧٠ر٠٠
فرنك فرنسي	٦٥ر٠٠
هولندي	١٤١ر٨٠
بلجيكي	٩٦٥
ايطالي	٣٤٠ر٢٥٠
امارات	٧٤ر٧٥
بحريني	٧٤١
سعودي	٨٣ر٥٠
قطري	٧٥ر٥٠
اسباني	٤ر٢٧٥
عراقي	٧٨٠
اردني	٩٣٣
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٥
لبناني	٨ر٤٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر٤٥٠
هندي	٣٥ر١٠٠
يمني جنوبي	٨١٠
يمني شمالي	٦٢ر٠٠٠
كندي	٢٣٧ر٢٥٠
ياباني	١ر١٧٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني — هاتف : ٤٣٣٣٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٩ر٠٠
استرليني	٦٠٤
اردني	٩٣٦
جنوبي	٨٠٩
بحريني	٧٤٠
تونسي	٧٣٠
امارات	٧٤٠
مغربي	٧٣
شمالي	٦١ر١٠٠
قطري	٧٥٠
عماني	٨٠٧
سعودي	٨ر٨٢
لبناني	٨ر١٠
الماني	١٥٧ر٥٠
سويسري	١٧٠ر٠٠
فرنسي	٦٧ر١٥
ايطالي	٣٣٧ر٣٣
مصري تحويل	٣٦١
باكستاني	٢٨ر٥٨
هندي	٣٥ر٠٠
تولات	٤٠٩
٩٩٩	٣٥١٠
٩٩٥	٣٤٩٥
مصري نقدي	٢٨٠
ياباني	١ر١٠٠
اسباني	٤ر٢٢٠
فرنسي	٨٠٠
هولندي	١٤١
بلجيكي	٨ر١٠٠
سوداني	٣ر٥٠
تركي	٥ر١٠٠
كندي	٢ر٤٠
ايراني	٢٩ر٤٠٠
سوري	٦ر٤٢٥
عراقي	٧ر٧٣

المجموعة التجارية المتحده — اعمال الصيرفة — ٤٢٠١١٦ — تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٩ر٠٠
استرليني	٦٠٤ر٥٠
الماني	١٥٧ر٥٠
سويسري	١٦٩ر٧٥
فرنسي	٦٧ر١٥
ايطالي	٣٣٧ر٩٠
لبناني	٨ر١٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
عراقي	٧٧٤
هولندي	١٤١ر٤٠
اردني	٩٣٠
جنوبي	٨٠٢
بحريني	٧٣٣
سعودي	٨ر٣٢٠
يمني شمالي	٦١
عماني	٨٠٥
قطري	٧٤٣
ياباني	١١٣٣ر٢٥
اسباني	٤ر١٩٥
مصري تحويل	٣٥٠
مصري نقدي	٢٧٥
امارات	٧٤٣
تولات	٤٠٩ر٠٠٠
٩٩٥	٣٥٢٠ر٠٠٠
٩٩٩	٣٥٠٥ر٢٥٠
٩٩٩٩	٣٥٠٩ر٠٠٠
هنديه	٣٤ر٢٥٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
بلجيكي	٩٧ر٧٥
كندي	٢٣٦ر٧٠
ايراني	٢١ر٥٠٠

[illegible]

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٢ر٨٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٢٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ — علي وعبد اللطيف الصراف

دولار	٢٧٩ر١٥
استرليني نقدي	٥٩٣
استرليني تحويل	٥٩١
سويسري	١٦٨
الماني	١٥٤
فرنسي	٦٥
ايطالي	٣٣٨
لبناني	٨ر٢٣٠
سوري	٦ر٤٥٥
سعودي	٨ر٢٧٠
اردني نقدي	٩٢٨
اردني تحويل	٩٣٠
مصري نقدي	٢٧٥
بحريني	٧٣٥
عماني	٧٦٥
قطري	٧ر٢٥٠
امارات	٧ر٢٢٠
شمالي	٥٩
جنوبي	٧٣٠
ايراني	٢١ر٧٠٠
تركي	٥ر٣٥٠
اسباني	٤ر١٥٠
يوناني	٧ر٠٠٠
هندي	٣٣ر٢٠٠
مغربي	٦٤
سويدي	٦٦٠
ايطالي	٣٣٥
ياباني	١ر٢١٠
ذهب ٩٩٥	٣٤٩٠
هولندي	٤٠٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٩ر٢٥
استرليني	٦٠١
الماني	١٥٦ر٢٥
سويسري	١٦٧
فرنسي	٦٧ر٢٥٠
ايطالي	٣٣٧
ياباني	١ر٢٣٠
اسباني	٤ر٢٥٠
سعودي	٨ر٣٠٠
بحريني	٧٣٥
امارات	٧٧٣
قطري	٧٨٥
اردني	٩٢٨
لبناني	٨ر٤٢٥
عراقي	٧٦٥
سوري	٦ر٣٨٠
شمالي	٦٠ر٨٥٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
هندي	٣٤
تركي	٥ر٧٥٠
ايراني	٢٤ر٥٠٠
مصري تحويل	٢٦١
مصري نقدي	٣٦٨
مغربي	٦٠ر٩٠٠
تونسي	٧٣٠
جنوبي	٧٧٥

...س الكونغرس الاميركي يناقش اقتراح كارتر ...ا بفرض ضرائب على ارباح الشركات النفطية

...دأ مجلس الشيوخ الاميركي الليلة ...بل الماضية نقاشا يتوقع بان يكون ...ويلا حول اقتراحات الرئيس ...لاميركي كارتر لفرض ضرائب تقدر ...عدة بلايين من الدولارات على ...لارباح السريعة التي تجنيها شركات ...لنفط الاميركية .

يدرس مجلس الشيوخ حاليا ...شروعا تجني منه الحكومة ...مريكية ١٤٢ بليون دولار على ...كل عائدات ضرائب خلال السنوات ...عشر المقبلة .

وكان الرئيس كارتر قد طلب نصف هذا الرقم في ابريل الماضي وصادق عليه مجلس النواب في يونيو .

وسبق للرئيس كارتر ان اوضح من قبل ان شركات النفط الاميركية ستجني ارباحا تبلغ الف بليون دولار خلال السنوات العشر المقبلة .

ووصف كارتر هذه الارباح بانها ارباح ضخمة وسريعة وليس هناك ما يبررها خاصة وان الرقابة الفيدرالية على الاسعار قد رفعت واسعار النفط المنتج داخل الولايات المتحدة يكلف حاليا ما بين ٦ الى ١٣ دولارا للبرميل ووصل سعره الى المستوى العالمي .

ويرغب الرئيس كارتر في استعمال الدخل الناتج عن هذه الضرائب لتطوير مصادر بديلة للطاقة ولمساعدة الفقراء في دفع فواتير المحروقات وكذلك لدعم وسائل المواصلات والنقل العام .

وقد اظهر التصويت الاول على المشروع ان مجلس الشيوخ هزم اقتراحا لاجراء تعديل وتخفيض على مشروع ضرائب الارباح السريعة بنسبة ٥٣ الى ٣٢ صوتا .

وزير التخطيط البرازيلي يزور العراق والسعودية لتسويق منتجات بلاده

غادر ريودي جانيرو امس وزير التخطيط البرازيلي انطونيو دلفين الى العراق والمملكة العربية السعودية في زيارة تستهدف تسويق المنتجات البرازيلية في البلاد المنتجة للبترول .

وسيصل الوزير البرازيلي الى المملكة العربية السعودية بعد زيارة تستغرق يومين الى العراق ستبدأ يوم ٢١ نوفمبر القادم .

ونسبت فرانس برس الى مصادر وزارة التخطيط قولها ان البرازيل ستدفع ٦ر٥ مليار دولار لمشترياتها من البترول من البلاد العربية خلال العام القادم . بينما تصل صادراتها الى هذه الدول حوالي تسعمائة مليون دولار .

انتاج اوبيك من النفط يزيد عن حاجة دول الغرب

صرح سكرتير عام مجموعة الدول المصدرة للبترول رينيه اورتيز ليلة امس الاول ان دول الاوبك تنتج كميات من النفط بمعدل يفوق ما تتطلبه اسواق دول الغرب .

وقال اورتيز في اجتماع خاص لرابطة الاميركيين العرب للتجارة والصناعة في نيويورك انه يرفض الادعاءات التي تقول بان دول الاوبك افتعلت النقص في انتاجها بدليل انها اوفت جميع الحاجات الاستهلاكية من النفط وتجاوزتها .

كما اشار اورتيز الى ان انتاج دول الاوبك حتى هذه الفترة من السنة الحالية زاد بنسبة ٧٪ عن نفس الفترة من السنة الماضية .

وقال ان كل هذه المؤشرات تدل على ان انتاجنا من النفط يفوق الكمية المطلوبة من الخارج .

هولندا تلغي سعر الفائدة على القروض لسبع دول نامية

اعلنت الحكومة الهولندية اول امس انها الغت سعر الفائدة على القروض لسبع دول نامية هي مصر واندونيسيا وجامايكا وباكستان وبيرو وزامبيا .

ويعني هذا التغيير ان هذه الدول السبع سوف توفر مبلغ ١١٥ مليون دولار كان من المفروض ان تدفعه كفوائد على قروض قبل التخفيض الجديد .

وسوف تستفيد اندونيسيا من هذا القرار بشكل كبير حيث ستوفر ٧٣ مليون دولار بينما ستوفر بيرو ما قيمته ٢٢ مليون دولار وسيبلغ ما ستوفره جامايكا ١٠ مليون دولار اما الدول الاخرى فقيمة ما تستفيد اقل حيث ستوفر زامبيا ٦٠٠ الف دولار والهند ٢ر٥ مليون دولار .

ارتفع سعر الذهب والاسترليني وتراجع الدولار والين في السوق المحلية

سجل الذهب صباح امس ارتفاعا طفيفا في السوق المحلية مقارنه باسعاره لدى اقفال الاسواق المحلية مساء يوم الخميس الماضي . وكانت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كما يلي .....

ذهب كيلو ٩٩٩ سعره امس ٣٥١١ سعره مساء يوم الخميس الماضي ٣٤٨٠ ، ذهب كيلو ٩٩٥ سعره امس ٣٤٩٦ سعره مساء يوم الخميس الماضي ٣٤٦٢ ، ذهب ١٠ تولات سعره امس ٤٠٩ر٥٠٠ سعره مساء يوم الخميس الماضي ٤٠٦ .

اي ان الذهب سجل ارتفاعا قدره ٣١ دينارا للكيلو و ٣ر٥٠٠ دينار للذهب ١٠ تولات .

وسجل الجنيه الاسترليني ارتفاعا كبيرا وبلغ سعره ٦٠٥ فلسا وكان سعره يوم الخميس الماضي ٥٩٢ فلسا .

وواصل الدولار الاميركي تراجعه وبلغ سعره ٢٧٨ر٨٠ فلس وكان سعره يوم الخميس الماضي ٢٧٩ر٢٥ فلس .

وكذلك واصل الين الياباني تراجعه وسجل ١ر١٣٢ دينار للالف ين وكان سعر الالف منه يوم الخميس الماضي ١ر١٤٨ ين .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١ر٥٠٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٩٠٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٥	٠ر٦٠٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٣ر٣٥٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	٠ر٧٠٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٧	٠ر٥١٠
شركة الجزيرة للمقاولات				٠ر٥١٠
شركة الانماء العربي الدولية				٠ر٥٢٥
شركة اسمنت الشارقة				١ر٣٠٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				٢ر١٥٠
بنك الخليج الاول				٢ر٨٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	٠ر٤٥٠
شركة التامين المتحدة رأس الخيمة				٣
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				٢ر٥٢٥
شركة المشاريع الطبية				٠ر٤٠٠
شركة الاستثمارات الخليجية				١ر٥٠٠
مركز الخليج المالي		٥	٥	١ر٠٥٠
شركة الاستثمارات الخليجية				٠ر٥٥٠

حركة البواخر

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ يوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الخميس والجمعة ١٥ ، ٧٩/١١/١٦ :

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : بنجلارسنباد ، ابن يونس ، ايسترن بروسبرتي ، زيت سي ، اتلانتك اوشن ، ام.ام.بي ويلث .

غادرت الميناء السفن التالية : تويوسكو ، هيثيان ، ليدنس ، نيكولايف ، كاومو ، رشيدة ، الكويت .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ٧٩/١١/١٧

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	ستولزن فلس	تجاري وبايب	محمد البحر
٢	ولبارك	حنطه	شركة الملاحة الكويتية
٣	بانجلارساماباد	تجاري	الوكالة البحرية العالمية
٤			
٥	مها باكتي	تجاري	الوكالة البحرية العالمية
٦	مالديف نافيجاتور	اكياس فارغة	المؤقت
٧			
٨	وورلد سترنجث	اسمنت سائب	الصقر
٩	ايليو ميرسك	تجاري وحديد	البهبهاني
١٠	رويال سافير	اسمنت	الصقر
١١			
١٢	ابن يونس	تجاري وحديد وحاويات	الملاحة العربية
١٣	استيرن بروسبرتي	تجاري واكياس	المؤقت
١٣ أ			
١٤			
١٤ أ			
اسماك ١			
اسماك ٢			
اسماك ٣			
١٥	زيب سي	حاويات	عبدالله وكمال
١٦	اتلانتك اوشن	موز	البدر وبهجت
١٦ أ	ام.ام.بي ويلث	تجاري وعيش	جمالكو
١٧	فورم برجرس	تجاري وكاشي	المؤقت
١٨	نيدون	شعير	المؤقت

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

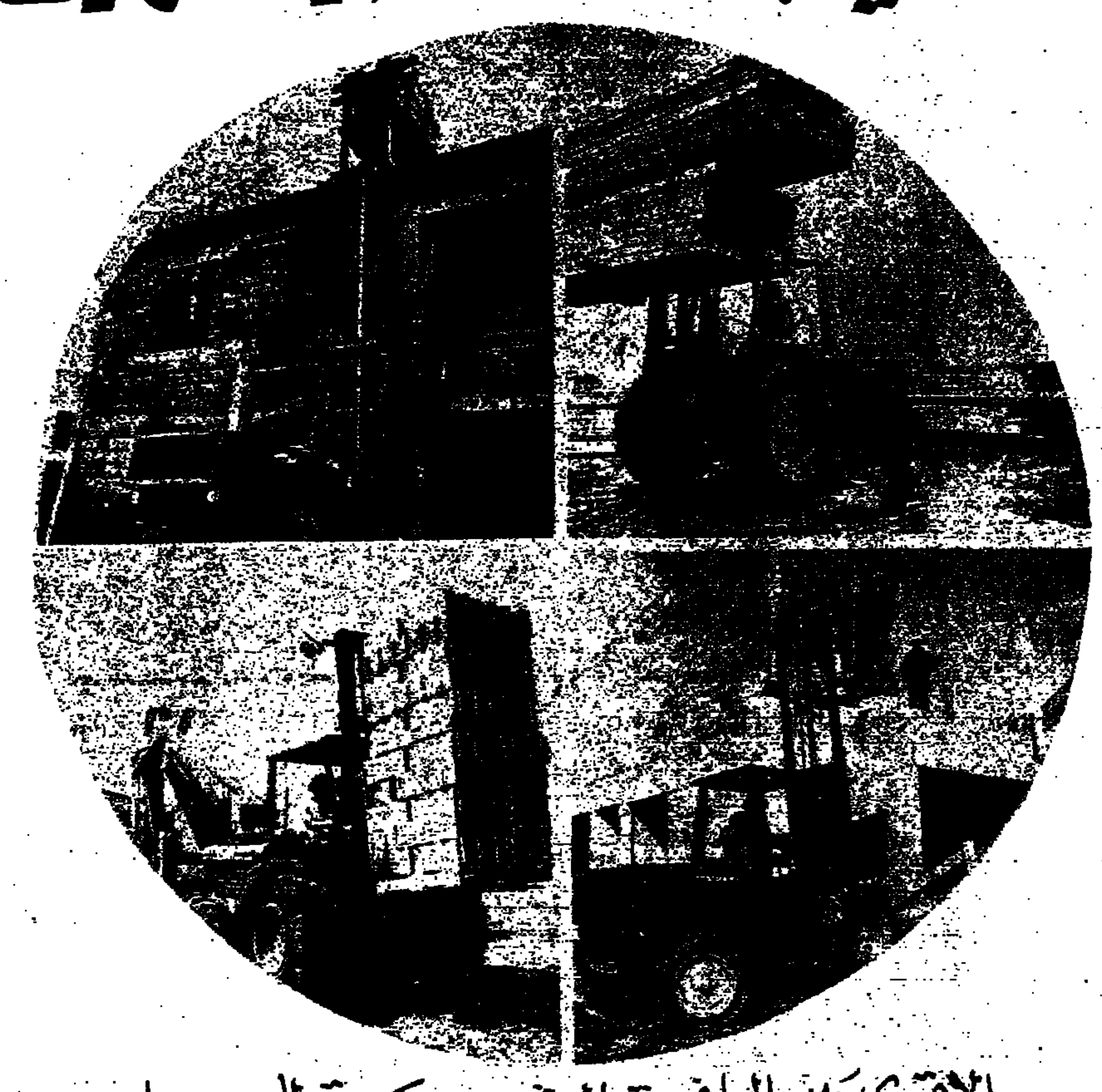
أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
جلف ميلسكو	مثلج	البدر وبهجت وحسن
مالاكا مارو	تجاري وحديد وحاويات	الملاحة العربية
كارل ايفريت	موز	الملاحة العربية
مالديف سي	تجاري ونخالة	المؤقت

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
بيرل دلتا	اسمنت	الغانم والقطب







هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

كارلتون
فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لاتحة كارلتون

اعتمدوا مصبغة غادة الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والكنبات والمنازل
لأول مرة في الكويت تنظيف السجاد من المنازل والمكاتب - مع ضمانتنا الخدمة
تنقل لكم للمنازل والمكاتب
حولي - شارع تونس - تلفون ٥١٠٠٤٨

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة
اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الشرقية - ت ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية
لقديموا أجمل القصات - أجادة التحنية الماهرة
تحضير صبغ - سشوار
ت: ٢٣٢٤٠

مطلوب موصلين
شركة الاتحاد التجارية ذ.م.م بحاجة الى عدد اثنين موصلين لديهم بيانات واقامة خبرة في هذا المجال للعمل بدوام كامل. المقابلة مع السيد راضي هندي من الساعة ٨ - ٩½ صباحاً ومن الساعة ٤ - ٥ مساءً في مقر الشركة في عمارة الصالحية - مقابل السوق المركزي الجديد - شارع فهد السالم

معرض الأسمر
(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الأوقاف رقم ٤
بدلة رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدلة رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدلة رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢ دينار
بلوفر صوف (سبعز، نصف قبة، قبة عالية) ٢،٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢،٥٠٠ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

نشتري أسهم الشركات الأردنية
المراجعة ت ٥٥٥٣٣٨
السيد خليل

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الأوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا ترسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥/٦١١٧٧٩ السالمية التجارة العامة

تسجيل
الطلبة المصريين بجامعة بيروت العربية
يعلن مكتب مجد الاودي عن الاستمرار بتسجيل الطلبة المصريين بجامعة بيروت ولغاية ٢٠/١١/١٩٧٩
لكافة الاستعلامات راجعوا: مكتب مجد الاودي
شارع علي السالم - خلف البلدية - قرب الإطفاء العام
هاتف: ٤٢٤٦٤٦ - ٤٢٢٦٤٢

صالون سينما السالمية
من ارقى واضخم صالونات الكويت



عندما تفكرون في قص شعركم او تسريحكم او تجليس شعركم الاجعد بكفالة ستة شهور ، او الصبغ او الماكياج حتما اتكم ستختارون صالون الجمال
صالون سينما السالمية في نفس المبنى
تلفون ٦١٦٤٥٧

مشغل الخالدية للبرديات والديكور
بحلته الجديدة
يسره ان يعلن لزبائنه الكرام عن استعداده التام لتركيب ورق الجدران والمناظر الطبيعية وكافة اعمال الديكور بأسعار مناسبة جداً. كما يعلن للسادة المقاولين عن وصول آخر انواع الشاموه والجوخ وسجاد مربعات (مكفوف) والستائر بأسعار الجملة.
جمعية الخالدية ت ٨٣٢٧٥٠ - ٨١٤٨٨٨ - ٣٢ محمد وخوان

معرض يسر الشباب للساعات
ان يعلن عن اكبر فرصة للمنزلات لكافة انواع الساعات مع احدث منتجات ريموندويل
RAYMOND WEIL
GENEVE
شارع فهد السالم / عمارة الكليب / الدور الارضي / سوق الكويت / المباركية

تمتعوا بمشاهدة عروض ابطال العالم في سباق الدراجات النارية
على دراجات جاوا
JAWA MOTORCYCLE
وذلك على استاد نادي القادسية الرياضي يوم ١٦/١١/٧٩
شركة الدهيشي التجارية - الدهيشي - شارع صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت ٢٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧
ص.ب ٥٥١٧ صفاة - تلكس ٢٤٧٥ - برقياً: ميلاد
JAWA

فارماتون هير تونيك
ان كانت لديك احدى المشاكل التالية:
١- الافراط في الافرازات الدهنية والقشرة
٢- سقوط الشعر
٣- الشيب المبكر
٤- حكة في فروة الرأس
٥- نقص في بريق الشعر
فارماتون هير تونيك هو الحل
متوفر في جميع الصيدليات
وللمزيد من المعلومات
اتصلوا بنا تلفونياً ٨١٢٤٥٣ / ٨١٣٠٠٧

فارماتون هير تونيك
يحمي شعرك ويعالج مشاكله بفعالية بفضل تركيبه المرموقة الكيمائي والعشبي
طريقة استعمال فارماتون هير تونيك:
تدلك فروة الرأس يوم بعد يوم الى ان يتسرب المحلول داخل فروة الرأس - وبعد ذلك مرة كل ثلاثة أيام ويستغرق العلاج من شهر الى ٣ أشهر
من المكن ان تشاهد بروز شعيرات صغيرة بعد مرور شهر مما يدل على فعاليته
فارماتون هير تونيك
ص.ب ١٢٤ / الصفاة / الكويت - الصالحية

شركة نايف حمد الدبوس واولاده
بحاجة الى:
١/ سائق كريدر
٢/ معلم حدادة
يشترط في المتقدم ان تكون لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
المراجعة شخصياً في مقر الشركة بالشويخ قرب دوار البيبسي كولا امام شركة فيات.
ت: ٨١٥٨٩٩ / ٨١٠٩٧٥

تعلن شركة السقاي وشركاه التجارية
عن وصول ارسالية جديدة من قطع الغيار الأصلية لسيارات مازدا وبيجو بجميع احجامها. وكذلك قطع بودي (هياكل). اسعارنا تناسب الجميع
البيع بالجملة والمفرق
الشويخ - شارع كندا دراي - مقابل شركة المليلم (ساهكو)
ت: ٨٣١١٦٤ / ص.ب ٢٥٣٤٣ الصفاة

مؤسسة الصراف الكهربائية
على جميع معروضاتنا من الثريات واجهزة الإنارة ابتداءً من ٣/١١ لغاية ٢٢/١١
معارضنا مفتوحة لغاية العاشرة ليلاً
زوروا معارض المؤسسة في شارع الهلالي / عمارة المواش ت ٤١٥٨٠٢
فرع ثان: شارع احمد الجابر / عمارة عزيز مقابل ...
للتأمينية ت ٤٢٠٤٥٥

للبيع مكتب
مكون من غرفة وصالة وصالون وملحقاته - تكييف مركزي - وسط البلد بناية نادي الخليج للسيارات.
المراجعة: تلفون ٤٤١٧٩٥ بعد المساء او ٤١٩٧٣٠ / السيد عبد الجواد

تعلن شركة المشاريع والتجارة العامة
عن فقدان جواز سفر رقم ٥٧٩٦/٧٩٧٩٦ باسم السيد طالب ناصر جبر الذي يعمل لديها مدير للاعلانات. فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة العراقية او مقر الشركة او الاتصال تلفون ٤٤٠٦٦٢

خرج ولم يعد
المدعو منصور احمد محمد اهور هندي الجنسية - من منزل مخدومه ولم يعد لغاية اليوم. والمذكور تحت كفالتنا وجواز سفره موجود لدينا. ومطلوب بمبلغ من المال. لذا نحذر كل من يستخدمه لديه وتحمله المسؤولية القانونية والمادية.
ت: ٥٤٩٨٤٢ / ٥٤٦٩٥٤

مفقود
فقد من المدعو فادي مازجنا جواز سفره المصري. فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية.

سويسرا
(أرض بضرائب منخفضة)
شركة بناء تعرض المشاريع على المستثمر اختيار كامل. يرجى الاتصال:
P.O.BOX 5260, 8411 WINTERTHUR-ZURICH

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك



مؤتمر القمة
قضايا مترابطة وأسئلة محرجة

بقلم : فهد الناصر

ـعقد القمة العربية العاشرة في ظـروف ـربية ودولية في غاية الدقة والخطـورة • ـد يكون من قبيل الصدفـة ان تتطـور ـمور على صعيد الازمة الايرانية الامريكية ـصل الى ما وصلت فليه من وضع يهدد ـن واستقرار المنطقة النفطيـة بأسرهـا ـضيف ذلك الى مسؤوليات القمة العربية ـيدا من الثقل ومزيـدا مـن الاهميـة • ـيس هذا فحسب ، بل ان تطور الاوضاع الاراضي العربيـة المحتلـة وتصاعـد ـضال الشعبي والتحول الجماهيري ضد ـلطات الاحتـلال والوجـود الصهيـوني ـسياسة الاستيطانية التوسعيـة •• ان ـا التطور من شأنـه ايضـا ان يعـطي ـاقشات القمة فيمـا يتعلـق بالقضيـة ـلسطينية والصراع العربي الاسرائيـلي ـدا حيويا جديدا يقتضي من المؤتمريـن ـخروج من نطاق البحـوث والمناقشـات ـقليدية الرتيبـة ومشاريـع القـرارات ـائمة والمبهمة وغير القابلة للتنفيذ • هذا ـه بالاضافة الى ان الموضوع الهام الأخر ـي تصدر جدول اعمال القمة قد تبلور ـخرا في وضع اكثر خطورة من اي وقت ـى ويبدا اشد ارتباطا من ذي قبل بما ـسم للمنطقة ومـا يحـاك حولهـا مـن ـمرات تتصل بالمؤامرة الكبـرى الـتي ـتها سياسـة واتفاقيـات ومعاهـدة ـمب ديفيـد والحلـف الإستعمـاري ـهيوني وعميله النظـام السـاداتي في ـر.

ـايا مترابطة : —

ـذه الامور الثلاثة ، ونعـني بهـا تطـور ـوضاع على الساحة النفطية المجـاورة ، ـقضية الفلسطينيـة والتحـرك الثـوري ـجماهيري في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ـلقضية اللبنانية ، كلها مترابطة ولا يمكن ـزل اي منهـا عـن الأخـر • والقـاسم ـشترك فيما بينها هو السياسة الامريكية ـناهضة لقضايا التحرر عموما والمرتبطـة ـضويا بالحركـة الصهيونيـة العالميـة ـطماعها ومشاريعها العدوانية في الارض ـربية على وجه الخصـوص • وان اي ـل بين القضايا الثلاث المذكورة هي في ـاقع فصل مصطنع لن يأتي من ورائـه ـى الفشل الذريـع ، وهـو في بعـض ـحيان فصل مشبوه وموحى به من قبـل ـنطن بالـذات مـن اجـل اضعـاف ـحالف القائم او الذي قد يقوم ضدهـا ـد سياستها في المنطقة : وقد يكون هذا ـصل ناتجا عن انعدام الرؤية او عـدم ـوحها بسبب قصر النظر السيـاسي او ـستراتيجي •

ـلى اية حال ، وانطلاقا مـن هـذا ـفهوم لعدم الفصل فاننا لا نستطيع ـ نفهم الرفض الـذي ووجـه بـه ـتراح ادراج القرار الامريكي بتجميد ـحتجاز الارصدة والودائع الايرانيـة ـقاب على مطالبة ايـران بالشاه ـسابق لمحاكمته •

ـلقول هنا بـان بحـث العلاقـات ـلامريكية الايرانيـة ليسـت مـن ـتصاص القمة العربية قد يبدو لاول ـلة منطقيا وخاصـة اذا لم يلتفـت ـى ما ينطوي عليه الاجراء الامريكي ـ تهديـد موجـه للـدول العربيـة ـفطية الـتي طالمـا المحـت الى ـتمالات قيامهـا بسحـب ودائعهـا ـرصدتها مـن المصـارف الامريكيـة ـلك على سبيـل الضغـط في مجـال ـحصول على سياسة امريكية متوازنة ـ المنطقة •

ـير ان الاجراء الامريكي ضد ايران ، ـهما تكـن نتائجـه الاقتصاديـة او ـالية عـلى ايـران او الولايـات ـتحدة ، ذو مغزى سيـاسي عميـق ـعتباره اولا موجها للـدول العربيـة ـتي قد تفكر باستعمال هذا السلاح ، ـانيا لان هذا الاجراء مع ما سبقه من ـبرامات في المواجهـة الامريكيـة ـيرانية يشكل تطورا مثيرا ستكون له ـلا شك نتائج خطيرة تتعدى حـدود ـالاراضي الايرانية الى المنطقة العربية ـلمجاورة • بل يمكننا القول ان ردود ـفعل الامريكية ضد ايران قد لا تقف ـند حدود العقوبات الاقتصادية بـل ـتعداها الى استخـدام القـوة ـعسكرية من اجل حماية منابع النفط ـطرق امداداته في المنطقة • وهـذا ـاجراء الاخير المحتمل كان منذ اعوام **موضع اهتمام واشنطن ، وقد اعـدت له العدة وانشأت له الفرق الخاصة ، ولم تكن ايران بالـذات هي الهـدف آنذاك ، بل كـل العـواصم العربيـة النفطية التي كان لها دور في حـرب عام ١٩٧٣ • وهذه العـواصم لا زال يصدر عن بعضها بين الآونة والاخرى كلام عن استخدام النفط كسلاح ضاغط لحل ازمة المنطقة • وحيث ان ازمة الطاقة في تصاعد مستمر •• وحيث ان شل هذا السلاح النفطي اصبح امـرا ضروريا بالنسبـة لواشنطـن حـتى لا يساء استخدامه من قبل البعـض •• وحتى لا تضطر واشنطن للرضوخ يوما ما للمطالبـة العربيـة ضـد المطامـع الصهيونية ، فانه ليس من المستبعـد ان تلجأ الولايات المتحدة الى القـوة العسكرية على ان تستغل لذلك فرصة مناسبة تظهر فيهـا بمظهـر دفـاعي مبرر ، وقد جاءت هذه الفرصة فيما يبدو متمثلة في حادث احتلال السفارة الامريكية في طهران • وليس اقدر من الاعلام الامريـكي والصهيـوني عـلى تصوير اي عـدوان عسكـري عـلى المنطقة بأنه اجراء دفاعي بحت ولا يستهدف سوى الافراج عن الرهائـن الامريكية ، وليـس اقـدر مـن الديلوماسية الامريكية عـلى تطمين العواصم العربية في المنطقة بأنها لن تكون عرضة لمثل هذا الاجـراء كمـا فعلت بالنسبة لاجـراء الحجـز عـلى الارصدة والودائع •**

هذا ولو سلمنا جدلا بأن منابع النفط العربية ليست مستهدفـة مـن قبـل التحركات العسكرية الامريكية في بحر العرب وعلى سواحل الخليج ومضيـق هرمز، فان مجرد التواجد والتحـرك العسكري الامريكي في هذه المنطقـة الاستراتيجية الحساسة من شأنه ان يثير تحركا دوليا مضادا للحفاظ على التوازن على مستوى القوى العظـمى الامر الذي لن يهـود عـلى المنطقـة باكملها بالخير مطلقا •

لذلك كله فان من السذاجة بمكـان القول بـان توتـر الاوضـاع الامنيـة المجاورة لمنابع النفط العربية وطـرق امداداته امر لا يعنينا مـا دام يتعلـق بالعلاقات الامريكيـة الايرانيـة • ولا نعتقد ان وزراء الخارجيـة العـرب الذين قالوا بهذا في مؤتمرهم بتونس كانوا جادين فعلا • واغلب الظن ان الموضوع سوف يناقش عـلى مستـوى القمة بالترابط مع ازمة المنطقة ككل ، وسيكون له مكانه الطبيعي في مجال القضية الفلسطينيـة وتطوراتهـا وفي مجال بحـث العلاقـات العربيـة الامريكية بصورة خاصة •

انتفاضة الارض المحتلة : —

واذا كان من الممكن نظريا التهرب مـن بحث التهديدات والاجراءات الامريكيـة العدوانية فان مؤتمـر القمـة العـربي لا يستطيع التهرب من مواجهـة التطـورات الجارية في الضفة الغربية وقطاع غـزة • فان الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال يجب ان تحظى من المؤتمـر بالاهتمـام الـذي يتناسب مع خطورتها واهميتها باعتبارهـا انتفاضة تختلف تماما عما سبقها •

انها باختصار بوادر ثـورة فلسطينيـة في داخل الارض المحتلة بكل ما تعنيه الثورة الشعبية من استعداد للتضحية والصمود ومقارعة العدو بكل الاسلحة المتوفرة وبكل الوسائل الممكنة •

ان مسألة قرار طرد رئيس بلدية نابلس واعتقاله كانت الشرارة الـتي اشعلـت الفتيل ، لان الشعـب الفلسطيـنـي في الداخل اصبح على حافة اليـأس • وفي اوضاعه السياسية والاقتصادية والمعيشية القائمة لم يعد لديه ما يخشى ان يفقده ، فالارض تنسحب من تحت اقدامه يومـا بعد يوم ، والاستيطان المجـرم يستـولي عليها شبرا شبرا وحكومة العدو المحتـل تختطف لقمة العيـش مـن فم المواطـن العربي بما تصدره من قرارات وما تفرضه من ضرائب ••• واتفاقيات كامب ديفيد اكدت بالدليل القاطـع ان اسرائيـل لا يمكن ان تنسحب من شبر واحد بغيـر القوة • اما قرارات الصمود والتصدي فقد ذهبت مع الريح ، واما قرارات القمة من مؤتمرها الاول الى الاخير فلم يخرج منها ما

يشير الى ومضة امل في ان تتحمل الدول والانظمة العربيـة مسؤولياتهـا في تحريـر الارض والانسان •

ان هذا الوضع اليائس لم يقعد المناضلين العرب في الضفة الغربية وقطاع غـزة ولم يثبط من عزائمهم ، بل كان حافـزا لـهم للنهوض وخوض المعركة بكل ابعادها مهما تكن مواقف الدول والانظمة العاجـزة الا عن اصدار البيانات واتخـاذ القـرارات وتقديم الشكـاوي الى الامم المتحـدة ومجلس الامن •

ان الانتفاضة الحالية في الضفة والقطـاع ستفرض نفسها حقا على جـدول اعمـال مؤتمر القمة ، وستضع القادة العرب جميعا امام وضع جديد وامـام تحـد لا يمكـن تجاهله ، وستضع القادة العـرب جميعـا امام وضع جديد وامـام تحـد لا يمكـن تجاهله ، وهذا التحدي يصرخ بان مفتاح القضية الفلسطينية اصبح اليوم في ايدي الشعب الفلسطيني المناضل في الداخل •

وان الحل لهـذه القضيـة لا يمكـن ان يستجدى هنا وهناك داخـل المؤتمـرات والاجتماعات والندوات والمحافل الدوليـة او في مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة ، وان دور الانظمة والدول العربية قد تحدد في دعم الثورة وامدادها بكل ما يتطلبه صمودها من امكانيات لكي تستمر وتتصاعد وتزداد اشتعالا •

اما قيادة الثورة في الخارج •• اما قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، فان الانتفاضة الشعبية تدعوهـا الى تسـلم القيـادة الفعلية والسير قدما مع القيادات الشعبية التي افرزتها النضالات اليومية للجماهـير الفلسطينية في الداخل ، ولن تعدم منظمة التحرير الوسائل الكفيلة لتحقيـق هـذا الاندماج النضالي ، بل ان من واجبها ان تعمل المستحيل من اجل ذلك • واذا ما

حدث هذا فعلا فان معضلـة مستعصيـة تكون قد حلت ، وهذه المعضلة لها مساس وعلاقة مباشـرة لحـل قضيـة الجنـوب اللبناني ، هذه القضية التي تتصدر جدول اعمال مؤتمر القمة العربي ••• وانطلاقـا

من هذا المفهوم ، فـان القمـة العاشـرة والقادة العرب المؤتمرين فيهـا ، وقيـادة الثورة الفلسطينية من بينهم مطالبون ان يعالجوا موضوع دعم انتفاضة الضفة ، ولا يجوز ان تنحصر المعالجـة فيمـا يسـمى بأموال الدعم والصمود وكيفيـة توزيعهـا وتشكيل اللجان لهذا الغرض ثم ترك الامر لهذه اللجان لتختلف فيه ولتثار الاتهامات بشأنه بين هذه الجهة وتلك ••• وبالتالي

يصبح هذا الموضوع عبئـا جديـدا عـلى القضية يضاف الى آلاف المشاكل والاعباء التي تنوء بها •

اى مؤتمر القمة مطالب بان يضع الخطط من اجل تعزيـز الانتفاضـة الشعبيـة في الارض المحتلة والعمـل عـلى تصعيدهـا لتتحول الى ثورة شاملة بكل ما تعنيه هذه الكلمة • ولا شك ان العبء الاكبـر في تحقيق هذا الهدف الكبـير مـن زوايـاه الشعبية والتنظيمية يقع على عاتق منظمة التحرير الفلسطينية • اما الاعباء الاخرى فيجب ان تتكفل بها جميع الدول العربية وان تتولاها مباشرة وتشرف عليهـا مـن كافة الوجوه • ولعل مؤتمر القمـة — اذا حدثت المعجزة — وتوصل الى مثل هـذه الخطط وتنفيذها يكون قد اخرج نفسه من متاهة البحث عن حل يجنـب الانظمـة العربية الوقوع في شرك الصدام المسلـح الذي تنصبه اسرائيل في وقت لا يبدو ان ايا من الانظمة المذكورة عـلى استعـداد لمواجهته !

لبنان •• والمقاومة :

والموضوع الرئيسي الآخر الذي سوف يتصدى له مؤتمر القمة العربي العاشر هو مشكلة الجنوب اللبناني او لبنان الجنوبي كما يجب ان يسميه الرئيس الياس سركيس •

وقد دعا لبنان الى الاسراع بانعقـاد القمة خصيصا من اجل وضع العـرب امام مسؤولياتهم تجاه هذه القضية •

والمشكلة العاجلة التي تريد الحكومة اللبنانية من مؤتمر القمة المساعدة في حلها هي مشكلـة دخـول الجيـش اللبناني منطقة الجنوب حيث تتمركز قوات المقاومة الفلسطينية والقوات المشتركة للحركة الوطنية اللبنانيـة وحيث يمثل الشريط المحاذي لاسرائيل منها الرائد المنشق سعد حداد حيـث يقيم دويلته الانفصاليـة بـدعم مـن اسرائيل التي يأتمـر بأمرهـا وينفـذ مخططاتها في المنطقـة بكـل تفـان واخلاص • ويلاحـظ المراقبـون ان

الحكومة اللبنانية في مطالبتها بدخول الجيش الذي يمثل الشرعيـة منطقـة الجنوب تركز عـلى المناطـق الـتي تتمركز فيها القـوات الفلسطينيـة ، وبالتالي فانها تطالب بانسحاب هذه القوات لـكي يحـل محلهـا الجيـش اللبناني • اما قوات الرائـد المنشـق

حداد فلا يأتي لها ذكـر في البيانـات الرسمية اللبنانية • ويبدو ان مسألة

تواجد هذه القوات والكيان المصطنع الذي اقامتـه اسرائيـل تحـت اسم الرائد حداد قد اصبحت امرا واقعـا ومألوفا بالنسبة للحكومة اللبنانية •

وحينما تثير الحركة الوطنية اللبنانية هذه المسألة لدى الحكومة فان الرد يكون دائما ان الاولوية هي لانسحاب القوات الفلسطينيـة وان انتشـار الجيش في المناطق التي تنسحب منها هذه القـوات يمهـد الطريـق امـام الوصول الى الشريط الحدودي وانهاء الظاهرة الانفصالية وازاء هذا المنطق الغريب فان الحركة الوطنية اللبنانية

ترفض التجاوب مع مطلـب السلطـة اللبنانية ، وتشتـرط للموافقـة عـلى دخول الجيـش النظـامي منطقـة الجنوب ان يدخـل هـذا الجيـش في نفس الوقت منطقة الشريط الحدودي مع اسرائيل •

ويمكـن اختصـار موقـف المقاومـة الفلسطينية في انهـا تعتبـر دخـول الجيش النظامي لاية منطقة في لبنان

امر لبناني داخلي ولذلك لا تمانـع في هذا الدخول ولكنها ترفض في نفـس الوقت ان تخـلي بعـض المواقـع الحساسة الـتي تحتلهـا في المنطقـة وهي ترفع شعارها « اننا نرفـض ان يذبح لبنان من اجلنا مثلما نرفض ان نذبح من اجل لبنان •

غير ان الحكومة اللبنانية فيما يبدو مصممة على انسحاب القوات الفلسطينيـة مـن مراكزها الحالية الى منطقة تقـع شمـال الليطاني ، كما انها تسـعى الى الغـاء اتفاق القاهرة الذي ينظم العلاقـة بـين السلطة ومنظمة التحريـر والتوصـل الى اتفاق جديد حول شروط جديدة للتعامـل بين الطرفين •

وقد قدم الوفد اللبناني الى مؤتمـر وزراء الخارجية العرب قبل ايـام ورقـة عمـل تتضمن المطالب المشار اليها • وهكذا فان

امام القمة العربية موقف لبنـاني واضـح وصريح يتلخص في ان المشكلة اللبنانيـة كلها تكمن في وجود القوات الفلسطينيـة والتواجد الفلسطيني المسلح في الجنوب •

والاسئلة المطروحة والتي يجب ان تطرحها القمة بصراحة ووضوح على لبنان الرسمي هي : وماذا عن الشريط الحدودي ودويلة الرائد المنشق ؟ وماذا عن دولة الشمـال الانعزالية غير المعلنة والتي تسيطر عليها حكومة الرئيس شمعون والشيخ جميل ؟ لقد اعلنت المقاومـة الفلسطينيـة وقـف اطلاق النار والتزمت بـه ، فلمـاذا يثـار الوجود الفلسطيني الآن وفي هذا الوقـت بالذات ؟ ولماذا الغاء اتفاق القاهرة ؟ لقد كان الامر يبدو مبررا منذ زمن حين كانت المقاومة الفلسطينية متورطـة في الحـرب الاهلية ، غير ان الامور اليوم قد تبدلـت تماما ولم تعد المقاومة طرفا في اي نـزاع داخلي لبناني • والسـؤال الاهم الـذي

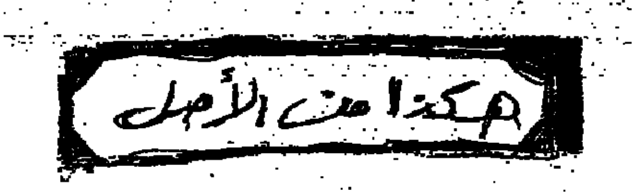
يجب ان يطرحه المؤتمر على نفسه وعلى لبنان بصورة خاصة هو : والى اين نريدون ان تنسحب المقاومة الفلسطينيـة ؟ ومـا علاقة المطالب اللبنانية بمشاريع التوطين التي طرحت وتطرح لتوزيع الفلسطينيـين على مختلف الاقطار العربية ، وما علاقـة

كل ذلك بمشروع التوطين الاكبـر الـذي تتضمنه اتفاقات كامب ديفيد ومعاهـدة الصلح المصرية الاسرائيلية ؟ وما هو موقف الحكومة اللبنانية بصراحة ووضـوح مـن المشروع الامريكي واسرائيل من اجل عقد هدنة طويلة الامد ؟

ان مؤتمر القمة يستطيع ان يواجه لبنان بمثل هذه الاسئلة المحرجة وان يضعه عند حدود مسؤولياته كدولة عربيـة مواجهـة لاسرائيل تقع عليها التزامات تجاه القضية الفلسطينية لا تستطيع تجاهلها ، غـير ان

لبنان بدوره يستطيع ان يواجه القمة ايضا بأسئلة محرجة عن الاستراتيجية العربية الموحدة الـتي يمكـن للبنـان ان يقـوم بمسؤولياته ضمنها دون التعرض منفـردا للاعتداءات او العمليـات الانتقاميـة الاسرائيلية او ربمـا الى هجـوم واسـع يستهدف احتلال كـل منطقـة الجنـوب لتنفيذ مخططاته التوسعيـة وتحقيق ـرض والمياه !

في اعتقادنا أن هذا السؤال الاخير يشكل ورقة قوية في يـد لبنـان ، وانـه لسؤال توجهه كل الالسنة العربيـة هـذه الايام بطريقة او بأخرى ، وحـول قضيـة الجنوب اللبناني وكل القضايـا العربيـة الاخرى ، فهل تجد القمة العربية له جوابا يا ترى ؟



صح الحجر

القانون للزينة أم للتنفيذ ؟

كان آخر القوانين التي صدرت ، وانضمت الى الحشد القوانيني الموجود عندنا ، هو قانون تنظيم التجمعات والتظاهرات ، وتحديد كيفيتها ، واشكالها ، ومبرراتها ، مع النص على وجوب الحصول على اذن مسبق لاي منها .

واذن فان القانون قد منع التظاهرات والتجمعات الا في اذن رسمي مسبق . ولكن يبدو ان هذا القانون ، مثل غيره ، لا يطبق في معظم الاحوال . وتلك هي ، في الواقع ، مشكلة القوانين عندنا ، او مشكلتنا مع القوانين : لا تنفيذ !
ونسوق هذا الكلام حيال موضوع التظاهرات والتجمعات التي قامت ، امس الاول ، امام السفارة الايرانية .

وسواء كانت المشاعر مع او ضد ، فليس ذلك هو الموضوع . وانما الموضوع هو المبدأ في ذاته . فالمبدأ يقول بحسب القانون الطازج جداً ، ان هذه التجمعات ممنوعة . وعلى ما نعلم فان الاذن فيها لم يقع . واذن فعلى أي اساس جرى ذلك . فكان سابقة تأتي مباشرة بعد صدور القانون ؟
ثم ماذا اذا فعل مواطنون كويتيون مثل ذلك ، ام ان هؤلاء سيطبق عليهم القانون . كذلك ماذا اذا قامت جاليات اخرى ، وعندنا الجالية كثيرة ولله الحمد ، بتظاهرات ضد سفارات اخرى مثلا ، وتروح الجاليات ، واحدة بعد الاخرى ، في اعمال مماثلة ، ما دامت الحكومة سمحت لنفسها بتسجيل هذه السابقة عليها . نحن بلد يضم مجموعات كبيرة من شتى الجنسيات .

وأول ما يجب علينا ، لضبط الامن والامور ، ان تكون القواعد ثابتة ، وتشمل الجميع ... والا فان الزمام سيفلت . وهذا ، عدا كونه مصلحة للدولة والبلاد ، فهو مصلحة مؤكدة للجاليات ايضا ، فتعامل جميعا سواسية ، ويظل القانون سيداً مطاعاً ، ويظل الجميع في امان .
وعلى هامش ذلك لا بد وان نسأل عن الاوضاع الشاذة المتعلقة بالاقامات وكثرة عدد المخالفين في البلاد . لماذا هؤلاء لا يحصرون ويحدد وضعهم ، فلا يبقى في البلاد الا الذين يقيمون شرعيا . فالامور حولنا مخبوطة ، ولا يعرف احد ماذا قد يحدث في اليوم التالي . ونحن للمناسبة ، دولة صغيرة ويمكنها ، سريعاً ، ان تضبط هذه الامور ، خصوصا وان دولا عددها بمئات الملايين تعرف عدد الطيور فيها ، فكيف بالمقيمين ؟

((العميد))

لكل الناس

من المعروف ان مرض الانفلوانزا مرض سريع الانتشار سهل العدوى وواسعها ومما يثبت ذلك ان ثلث سكان العالم تقريبا يصابون بالانفلوانزا كل شتاء .. ومن الطريف والغريب في نفس الوقت ان الانسان هو مستودع هذا المرض وناقله والعدوى تحدث من افرازات المريض الانفية ، او عن طريق الفم ومن الادوات التي يستعملها والهواء الذي يتنفسه فيستنشقه ثم يزفره .. ونظرا لكون العدوى سريعة كان الانتشار ايضا سريعا جدا وهو طبعا يتحقق في الاماكن المزدحمة بالناس كدور السينما والاوتوبيسات والمدارس والمعسكرات وغير ذلك من الاماكن التي يتجمع فيها

انتشار الانفلوانزا

الناس .. ومن الممكن لمريض الانفلوانزا ان يعدي غيره من الناس بعد ٢٤ ساعة فقط من اصابته بهذا المرض ومن الطريف ايضا ان ادق واخطر مراحل المرض ليست في مرحلته الاولى وانما بعد ذلك في مرحلة الاصابة بالمضاعفات او بعد ذلك في مرحلة النقاهة منه وخاصة بالنسبة لكبار السن .. وقد ظهرت الانفلوانزا وانتشرت في العالم بشكل وبائي عدة مرات منها وباء سنة ١٩١٨ حين ظهر نوع منه في اسبانيا سمي بالانفلوانزا الاسبانية وقد راح ضحية لها ٢٢ مليون نسمة في العالم كله ومنها وباء الانفلوانزا الاسيوية سنة ١٩٥٧ وذهب ضحيتها الكثيرون .

د . ابراهيم قطامشي

سعدون الجاسم : الاول من محرم ١٤٠١هـ
٣٥٠ الف دينار ميزانية الاحتفالات بدخول

اوضح وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر الهجري السيد سعدون محمد الجاسم بان بداية هذا القرن في الاول من محرم سنة ١٤٠١ هجرية هي بداية الاحتفالات بدخوله .
وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان الرأي قد استقر في اجتماع رؤساء اللجان الوطنية المكلفة باتخاذ الترتيبات للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر هجري الذي عقد في مكه المكرمة ما بين ١٠ و١٢ محرم سنة ١٣٩٧ هجرية الموافق من ١٠ الى ١٢ ديسمبر سنة ١٩٧٧ ميلادية على ان يكون الاول من محرم ١٤٠١ هجرية «نوفمبر ١٩٨٠م» هو مطلع القرن الخامس عشر هجري .
ومضى يقول انه جرى الاتفاق ايضا على ان يكون ذلك التاريخ بداية الاحتفالات التي تشتمل على العديد من النشاطات الدينية والثقافية والتاريخية واقامة المؤتمرات والمعارض التي ينتظر ان تستمر على مدى ٥ سنوات منذ بداية محرم سنة ١٤٠١ هجرية .

وجاء تصريح السيد الجاسم في اعقاب تردد اقوال مختلفة حول التاريخ الحقيقي لبداية القرن الخامس عشر هجري .
وقد اعدت وكالة الانباء الكويتية تقريرا بهذه المناسبة جاء فيه :

ان الاحتفال بانقضاء اربعة عشر قرنا على هجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، يعبر عن حيوية هذه الامه ، وتمسكها بالنهج الذي رسمه لها الله تعالى ، وتولى تبليغها اياه المعلم الاكبر من اجل بناء المجتمع الفاضل القادر على جعل الحياة الانسانية خيراً وجهدا ناميا متصلا في سبيل التقدم والحضارة . ولا شك في ان اجماع الشعوب الاسلامية على استقبال القرن الخامس عشر الهجري الجديد بسلسلة من الاحتفالات وظواهر الحفاوة والاعتزاز ، انما يقدم الدليل على ان رسالة الاسلام ، ما زالت ،

وستظل باذن الله تعالى ، النور الذي تبدد به الانسانية ظلام الجهالة والانحراف وتخرج على هدية من متاهات التمزق والضياع .

واذا كانت هناك مجهودات قد بذلت من اجل الاحتفال ببدء القرن الخامس عشر الهجري على نطاق العالم الاسلامي كله فقد تألفت لجان وطنية في كل بلد اسلامي للاعداد لاحتفالات هذه المناسبه

الكريمة . وبالنسبة للكويت فقد ... اللجنة الوطنية للاحتفال باستقبال ... الخامس عشر الهجري من ممثلي ...
وزارتي الاوقاف والشؤون الاسـ... والاعلام والتربية وجامعة الكو...
والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب .

وقد عقدت اللجنة عددا من الاجـ... بحثت اهم الانشطة والبرامج الـ...
بهذا الاحتفال وقامت بتحديد الـ... التي يمكن ان تتعاون في تنفيذ...
البرامج كما اقترحت لذلك ... خاصة قدرت بنحو ٣٥٠ الف دينار ... وقد تقرر ان ينعقد في الكويت ... للطب الاسلامي بدعوة من وزارة ...

اجتماعيات الكويت

● اصدر وزير الصحة قرارا بضم السيد **فيصل اسماعيل** الى فريق عمل الادارة والتمويل والسيد **مبارك عاصي الميع** الى فريق عمل المنشآت والخدمات ضمن فرق العمل المكلفة باعداد الدراسات اللازمة في مختلف قطاعات الخطة الصحية .

اسبوع الطالب الفلسطيني

بدأ اتحاد الطلبة الفلسطينيين يوم امس « اسبوع الطالب الفلسطيني » لمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسه ، بندوة اقامها مساء في مكتب منظمة التحرير . ويتضمن برنامج اليوم امسية قصصية وغدا ، مساء تشارك الاتحادات الشعبية الفلسطينية

بمهرجان يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ، ولمناسبة الذكرى الثانية لزيارة السادات الى القدس المحتلة . وفي يوم الثلاثاء نشاط اجتماعي يتضمن رحلة داخلية .

والاربعاء لقاء مفتوح مع الاتحادات الشعبية ، وصباح الخميس نشاط رياضي ، وفي المساء حفل سمر للاتحادات الطلابية في جامعة الكويت ، ويوم الجمعة عرض افلام وثائقية حول القضية الفلسطينية في مقر منظمة التحرير .

ومساء السبت تقام ندوة سياسيه حول الوضع العربي يشارك فيها الدكتور اسعد عبدالرحمن ، السيد عبدالعزيز السيد (مسؤول اعلام حركة فتح في الكويت والخليج) ، السيد توفيق ابوبكر عضو المجلس الوطني الفلسطيني .



● نايف شلاش الحجرف غادر الكويت متوجهاً الى المانيا الغربية في زيارة عمل تستغرق عدة ايام . بالسلامة .

بمناسبة الحملة القومية لمكافحة الفئران في الكويت التي ستدوم ثلاث سنوات يجري خلالها تكرار المكافحة في كل منطقة من مناطق الكويت مرتين في السنة ، احب ان اعطي مثالا على نجاح حملة مثيله لحملتنا في امريكا الشمالية وبالتخصيص في ولاية نيويورك فقد قوم المسؤولون نتائج الحملة هناك ووجدوا ان المنطقة التي يسكنها ستة ملايين من البشر اعتبرت خالية من الفئران بصورة تامة خلال ستة اشهر من هذه السنة .
ايها المواطنون : ان حملة مكافحة الفئران امر هام جدا في حياة الكويت وحياتكم من الوجهتين الصحية والاقتصادية . فادعموها ونفذوا تعليمات القائمين عليها .

قادة التقنيات التربوية يرفعون
برقية الى سمو الأمير

رفع قادة التقنيات التربوية العرب الى سمو الامير الشيخ جابر الصباح لمناسبة اختتام الاسبوع الثاني للتقنيات التربوية برقية هذا نصها : حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى :
بمناسبة انعقاد «الاسبوع الثاني للتقنيات التربوية» والذي دعت اليه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وقام على تنفيذه المركز العربي للتقنيات التربوية بالكويت في المدة من ٢٠ — ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٩٩ هـ الموافق ١٠ — ١٩٧٩/١٥ ، يشرف المشاركين في الاسبوع وقد شارف على نهايته ان يرفعوا الى مقام حضرة صاحب السمو امير البلاد خالص الشكر والامتنان على ما قدمته دولة الكويت لاقامة هذا الاسبوع وعقد

ندواته من رعاية ومؤازرة كان لها ابلغ الاثر في نجاح هذا الاسبوع متمنين لسموكم وافر الصحة

والسعادة ، وللشعب الكويتي الكريم دوام التقدم والازدهار .

عن الوفود
الاستاذ فيصل الفارس

● بدأت في مركز الكويت للمعلومات والمايكروفيلم امس دورة متخصصة في مجال التعليم تستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالي .
وتعد هذه الدورة الرابعة عشرة في سلسلة الدورات التي اقامها المركز خلال هذا العام في حين ان سلسلة جديدة من الدورات المكثفة سوف تبدأ في المركز في اوائل العام المقبل بغية تهيئة الكادر الفني اللازم في وزارات ومؤسسات الدولة المختلفه في هذا المجال .

وقد بلغ عدد الخريجين الذين تلقوا تدريبات على اعمال المايكروفيلم

حتى الان ١٤٣ خريجاً يمثلون مختلف وزارات وادارات ومؤسسات الدولة .

وزير الصحة يفتتح اجتماع ...
لحماية وتنمية البيئة البـ...

● الدكتور عبدالرحمن العوضي

يفتتح غدا الاثنين ، بمقر جمعيه المهندسين الكويتية ، اجتماع خبراء خطة العمل لحماية وتنمية البيئه والمناطق الساحلية . حيث يلقي كلمه الافتتاح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العامة رئيس اللجنة العليا لحماية البيئة .
والجدير بالذكر ان مؤتمر الكويت الاقليمي للمفوضين لحماية البيئه البحرية والمناطق الساحلية ، والذي عقد بالكويت في ابريل ١٩٧٨ ، واسفر عن توقيع اتفاقية الكويت الاقليميه للتعاون في حماية البيئة البحرية من التلوث ، والبروتوكول الخاص بالتعاون الاقليمي في مكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة الاخرى ، في الحالات الطارئة ، كان قد اقر خطة العمل لحماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية ، خلال اجتماعاته التي استمرت في الفترة من ١٥ الى ٢٤ ابريل ١٩٧٨ .
وفي هذا الاطار يعقد اجتماع خبراء خطه العمل ، في الفترة من ١٩ الى ٢٣ نوفمبر الحالي لمراجعة واقرار المشاريع ... بهذه الخطة ، وذلك بحضور ... دول المنطقة المشاركة في الاجتماع ... وفود كل من :
— دولة البحرين — دولة الامارات العربية المتحدة — المملكة العربية السعودية — سلطنة عمان — ... ايران الاسلامية — الجمهورية ... — دولة الكويت — دولة قطر .
كما يشارك فيه ايضا مراقبين ... المنظمات الدولية التابعة للامم ... والمنظمات الاقليمية المعنية .
وقد اصدر الدكتور وزير الصحة قرارا وزاريا بتشكيل وفد الكويت ... هذا الاجتماع برئاسة المهندس ... شعيب رئيس مهندسي بلدية ... والانسة نعيمة الشايجي مديرة ... العامة لشؤون التعاون الفني ... التخطيط ، امينة سر اللجنة لحماية البيئة نائبا للرئيس و... مندوبين عن الجهات المعنية التالـ...
● وزارة المواصلات — ● ... الصحة العامة — ● وزارة النفـ...

● **سلطان محمد ابو خضر** الموظف بمحكمة الاستئناف العليا والسيدة عقيلته رزقا بمولودة جميلة . وقد وعد ابو عصام الاقارب والاصدقاء بحفل شيق بالمناسبة . جعلها الله من بنات السعادة ، وقرت بها عيون والديها . مبروك .

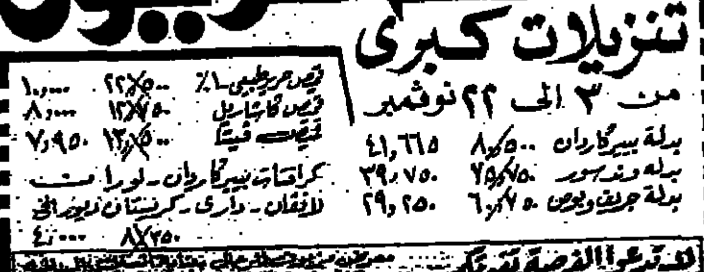
● عاد الى البلاد المهندس موسى ناصر بعد ان ادى فريضة الحج فاهلا وسهلا بالحاج موسى .

● المهندس محمد عصام صابوني والسيدة عقيلته عادا الى البلاد بعد اداء فريضة الحج في الديار المقدسة . ام مجد دعت الى حفل استقبال ضم الصديقات والزميلات . حج مبرور .

● السيدة **سعاد يعقوب** ابلت من وعكة صحية المت بها وعادت الى عملها في قسم العلاقات العامة بوزارة الصحة . اهلا وسهلا .

● تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ندوة بعنوان «منهج الاسلام في تربية الشباب» يشترك فيها اللواء **جمال محفوظ** والدكتور **محمد رواس قلعجي** ويديرها الشيخ **حلمي بدر** وذلك بعد صلاة العشاء من يوم الاربعاء ٢ محرم ١٤٠٠هـ الموافق ٧٩/١١/٢١ في مقر جمعية الاصلاح الاجتماعي في الروضة







هو مطلع القرن الخامس عشر
ـرن الجديد ..

في الشهور الاولى من العام
الجديد . ومن المنتظر اقامة
ذات طابع اسلامي عربي في
او في الخارج . وستصدر حيال
الاحتفال كتب اسلاميه من

ـ يتضمن اشهر الاحداث في تاريخ
ويهتم بدراسة اهم الاحداث
ـة والاجتماعية في الاسلام مع
بترجمة اكثر من ٤٠٠ شخص لهم
في خدمة الاسلام والمسلمين .
، هذا المصنف وهو كتاب
عبدالسلام الترمانيني» تقع في
الف صفحة ومن المقترح طباعته
، الاف نسخة بشكل فاخر .
ـة كتاب «تاريخ تركستان من
ـعربي الى الغزو المغولي» تاليف
ـق والمؤرخ الروسي الكبير

بارتولد وهو يقع في مجلدين .
وقد رصدت المبالغ اللازمة لتخصص
كجوائز عن الاعمال المسرحية الفائزه
ولعقد ندوات بهذه المناسبة وتقديم
مكافآت لاعداد ونشر بحوث في

الدراسات الاسلامية مع توفير تغطيه
اعلاميه شاملة وطبع نشرات وكتيبات
وملصقات وقيام البنك المركزي باصدار
عملة ذهبية وفضية احتفالا بهذه

المناسبه وقيام وزارة الاوقاف والشؤون
الاسلاميه بتخصيص جائزة الهجرة
النبويه الشريفة لاحسن بحث يقدم في
العقيدة والشريعة والدراسات الاسلاميه

وقيام وزارة التربية وجامعة الكويت
بتخصيص الجوائز المادية للطلبة
الفائزين بتقديم البحوث والمقالات وما
الى ذلك احتفالا بهذا الحدث الجليل .

حديث الفن

اسبوع ثقافي

● موعد اقامة الاسبوع الثقافي الكويتي في بغداد يقترب « في شهر ديسمبر القادم » وحتى الان اغلب الفاعليات التي ستشارك فيه تغط في نوم عميق جدا . فلا اعداد ولا استعداد حتى الان لهذا الاسبوع .

والمعروف من خلال معلوماتنا عن الاسابيع الثقافية السابقة ان كل شيء يتم بقدرة قادر قبل ايام من موعد السفر من حيث اجتماع الوفد المسافر وسماع الطلبات والنواقص ثم تبدأ مرحلة الركض والجري والرجاء لتوفير الطلبات ويتم كل شيء حسب التساهيل ومساعدة المؤسسات الحكومية والخاصة لانجاح الاسبوع . لماذا لاتكون الامور المتعلقة بالاسبوع واضحة قبل السفر بمدة كافية في اقل تقدير قبل اسبوع لنظهر بصورة مشرفة ومشرقة . على كل حال كل ما يتعلق بالاسبوع غامض حتى الان .

لاننا لم نقرأ او نسمع من الجهة التي ستتولى الاشراف على الاسبوع وجمع التفاصيل عما تم انجازه بصفة رسمية .

بلال عبدالله

ـطة العمل
ـطق الساحلية

، الكهرباء والماء — ● وزاره
ـال العامة — ● وزارة التجاره
ـناعه — ● الادارة العامة للطيران
ـي — ● المؤسسة العامة للموانيء
● الادارة العامة لمنطقة الشعيبه —
ـعهد الكويت للابحاث العلمية — ●
ـه الكويت «كلية العلوم» .

نجدر الاشاره اليه ان وفد الكويت
ـم تشكيله من بين المختصين الذين
ـوا في اعمال فريق العمل الفني
ـبق وشكل لدراسة ونيعة
ـاع واعداد التعليقات والاقتراحات
، المشاريع والبرامج الوارده بها
ـغنها في وثيقة واحدة ليسترشد بها
الكويت الى هذا الاجتماع في تحديد
ـف دوله الكويت تجاه خطه العمل .

وتتولى الادارة العامة لشؤون
ـون الفني بوزارة التخطيط بالتعاون
ـرنامج الامم المتحدة للبيئة كافة
ـات واجراءات الاعداد والتحضير
ـسبق لعقد هذا الاجتماع .

مؤتمر عربي عالمي في بغداد لمحو الامية وتعليم الكبار

يعقد في الثاني من كانون الاول « ديسمبر » من هذا العام ، مؤتمر عربي في بغداد يتناول قضايا محو الامية وتعليم الكبار .. وقد وجهت الدعوة للقيادات العمالية والفلاحية والنسائية ولنقابات المعلمين اضافه الى القيادات التربوية الرسمية ، وممثلين عن المجلس العالمي لتعليم الكبار واليونسكو ومنظمة العمل العربية واتحاد المعلمين العالمي واتحاد المعلمين العرب .

اعادة تشكيل مجلس ادارة جمعية النهضة الاسرية المؤقت

اعاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود تشكيل مجلس ادارة جمعية النهضه الاسرة المؤقت من كل من السيدات :

لطيفة عيسى الرجيب ، ونعيمة محمد الصالح ، ولولوه سليمان العيسى ، ولطيفة عيسى القعود والانسة نوال الصلال .

ونص القرار الذي اصدره وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بهذا الخصوص على ان يجتمع مجلس الادارة المعين خلال يوم واحد من تاريخ صدوره لانتخاب رئيس المجلس وامين للسر وامين للصندوق وتخطر الوزارة باسمائهم كما حدد القرار مدة المجلس بسنة كاملة من تاريخ صدور القرار .

هيئة خليجية مشتركة للمحافظة على حيوانات ونباتات المنطقة

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر الامانة العامة للتعاون مع دول الخليج العربي بوزارة الخارجية الاجتماع الاول الخاص بانشاء هيئة خليجية مشتركة للمحافظة على حيوانات ونباتات منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية وذلك لوضع خطة متكاملة وواضحة بالنسبة لهذا الموضوع .

هذا ويشارك في الاجتماع معهد الابحاث العلمية وجامعة الكويت وبلدية الكويت ووزارات الاشغال العامة والتربية والاعلام .

الصلاة

الفجر :	٤٫٥٣
الظهر :	١١٫٣٢
العصر :	٢٫٣٢
المغرب :	٤٫٥٦
العشاء :	٦٫١٢

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ١١٫٣٦ صباحا وفي الساعة ١١٫٠١ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ٥٫١٦ صباحا وفي الساعة ٥٫٠٩ مساء .

الصيدليات

الكويت :	الاستقلال
الكويت :	الشرق الجديد
حولي والنقرة :	الخيام
السالمية :	صحاري
الفروانية :	النجاة

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
المدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
اجعل من شخصيتك القوية والمتكاملة سدا منيعا في وجه كل دخيل على اعمالك .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
انكب على دراسة مشروع يرجى منه نفع كبير تتلقى علامة تقدير من شخص عملت له باخلاص .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
لا تعر اذنا صاغية لمحاولات مزايدة من قبل شخص قليل الضمير يدور حولك و «يمسح جوخك» .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
غيمة صيف تمر في حياتك العاطفية فلا تقلق . قاوم التجارب المضرة بعلاقاتك فترتاح .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
قد تلاقي صعوبات في تناغم حياتك العاطفية والمهنية . وقد يكون حكمك غير صائب في هذه الفترة .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
تتخذ قرارات في عملك يكون لها عواقب وخيمة اكثر من نشاطك الرياضي .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
تنحل معضلة عائلية كانت تشغلك لانها كانت مثل سيف ذي حدين . عليك التصبر بالامور .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
تحاش من يشبعك كلاما دون تنفيذ . تتحسن صحتك اذا التزمت باصول الوقاية البدائية .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
الابراج تبشر بحدث غير منتظر يحمل اليك سرورا عظيما ، لا تنسب المعروف لغير اهله .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
لا تحجم عن السفر في منتصف الاسبوع ولكن امن قبلا الاتصالات اللازمة حتى لا تضيع وقتك .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
تكسب ثقة رئيسك اذا عرفت ان تحافظ على الاحترام الواجب للسلطة وان تكون بالثقة .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
لا تكثر السهر في جلسات صاخبة

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٩٦—٤٤٠٥٨٦	الصناعية	٨١٧٣٢٨
حولي	٥٥٠٧٠٢—٥٥٠٧٠٤		
السالمية	٦١١١٣٠—٦١٢٢٥٩	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٣٦٩—٧١٠٠٦٦		
الجهراء	٧٧١٢٨٠—٧٧١٥٦٨	ميناء عبدالله	٩٦١١٩٧٢
الفحيحيل والفنطاس	٩١١٣٣٣—٩١٥٣٠٠٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٢٠٩٦

الاذاعة



٦٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ مع الكتاب والسنة ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٣ اغنيتان لنور الهدى ومحمد عبد الوهاب ، ٦٫٤٥ قطر الندى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية وموسيقى ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ سعود الراشد وام كلثوم في اغنيتين ، ٨٫٣٠ علامة تعجب ، ٨٫٣٥ عبد الله فضالة ووردة وهاني شاكر في ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ فريد الاطرش واغنية عش انت ، ١٠٫١٦ من برامج اذاعة البرنامج الثاني من شيم البادية ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ حتى الواحدة نبقى مع البرنامج اليومي ، دعوة مفتوحة يتخلله وقفة مع طبيب ، ١١٫٣٢ اذان الظهر ، ١١٫٣٩ حديث ، ١٢٫١٥ مسلسل سندريلا ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ يا حبيبي عدلي تاني ، ١٫٥٠ حروف بارزة ، ٢٫٠٦ سامري ، ٢٫٢٢ ابتهال ، ٢٫٢٦ القرآن الكريم ، ٢٫٣٢ اذان العصر ، ٢٫٣٨ اساطير شعبية ، ٢٫٥٣ اغنيتان لمصطفى احمد وصباح ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ بيني وبينه ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٢ القران الكريم ، ٤٫٥٦ اذان المغرب ، ٥٫٠٢ من برامج اذاعة القران الكريم ، لقاء مع القران الكريم ، ٥٫١٣ مجموعة اغنيات ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ دعاء يا رب ، ٦٫١٢ اذان العشاء ،

٦٫١٨ حديث الاعجاز ، ٦٫٣٠ مجموعة اغنيات ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ هو صحيح الهوى غلاب ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ نصف ساعة نقضيها

مع الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل حديقة المر ، ١٠٫٢٣ خلي كلامه عسل ، ١٠٫٣٠ الطبيعة والصناعة ، ١٠٫٤٥ اغنيتان لفيروز ومحمد علي عبد الله ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ حتى الواحدة نبقى مع سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٠ بدء الارسال ، ٥٫١٠ رسوم متحركة ، ٥٫٢٥ ندوة خاصة عن الهجرة ، ٦٫١٢ اذان العشاء ، ٦٫٢٠ ام كلثوم ، حديث الروح ، ٦٫٣٣ نافذة على العالم ، ٦٫٤٨ برنامج خاص عن سلطنة عمان الشقيقة بمناسبة عيدها الوطني ، ٧٫٢١ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٧٫٢٥ المسلسل الاجنبي ، امور عائلية ، ٨٫١٩ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٢٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٢ الفيلم العربي ، بدور ، ١١٫٢٥ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٠ بدء الارسال ، ٧٫٠٥ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة من البرنامج المحلي افتح يا سمسم ، ٧٫٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي ، الحياة في الطبيعة البكر ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ تسجيل كامل لمباراة كرة القدم المحلية ، ٩٫٥٠ فيلم ثقافي التقرير الطبي ، ١٠٫٠٥ المسلسل الاجنبي ، الباليسرز ، ١٠٫٥٥ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
ومن السبت ١٩٧٩/١١/١٧
كيرك دوغلاس — اليكس سميث في فيلم — خفايا الحياة —

سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/١١/١٧
فانليسا جريف دوستن هوفمان في فيلم — اجاثا كريستي —

سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/١١/١٧
ماكاش افريتان — بهروز واثوقي في فيلم — مجنون ليلى —

سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/١١/١٧
اسبوعا ثالثا ونجاح كبير
عادل امام — سعيد صالح — في فيلم المتع — ازواج طائشون —

سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/١١/١٧
سونيل دوت — فيروز خان في الفيلم الهندي — الوحش —

سينما غرناطة
ومن السبت ١٩٧٩/١١/١٧
فريق شوقي — نورا في فيلم — الفقراء اولادي —

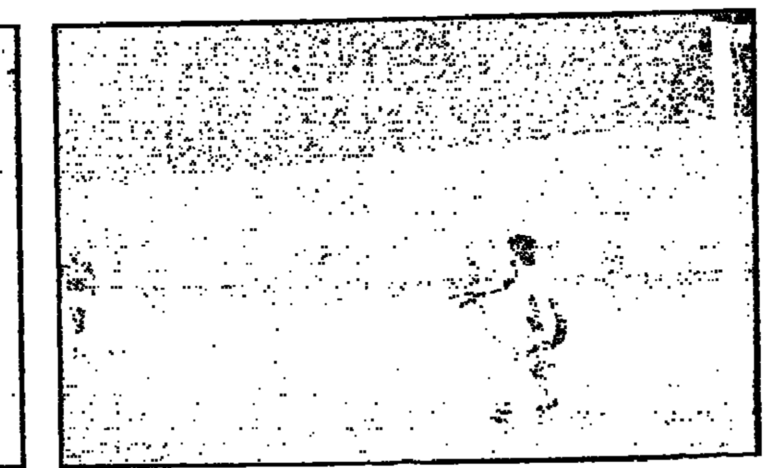
سينما الصليبخات
من السبت ١٩٧٩/١١/١٧
بريم نذير — شيلا في فيلم المايالام الهندي — المراة العظيمة —

سينما الاحمدي
من السبت ١٧ والاحد ١٩٧٩/١١/١٨
شاشي كابور — زينات امان في الفيلم الهندي المرح — الرفيقان —

سينما الفحيحيل
من الاحد ١٩٧٩/١١/١٨
تيرنس هيل — بود سبنسر في فيلم المغامرات المرح — القوي والضعيف —

سينما الجهرة
من الاحد ١٨ والاثنين ١٩٧٩/١١/١٩
كمال — نجمة — نيللو في الفيلم الباكستاني المرح — بنات اليوم .

هكذا هو الأصل



● احمد سليمان يتهيأ لامساك الكرة

● براعم تتابع المباراة

بهدف فاز اليرموك على النصر ٣ انذارات وحالة طرد بالمباراة..

كتب فيصل معرفي

اضاف اليرموك الى رصيده نقطتين اثر فوزه على النصر ١/صفر في المباراة التي جرت بينهما على ستاد كاظمة مساء امس .. وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. وبهذه النتيجة يصبح رصيد اليرموك ٩ نقاط بينما يبقى للنصر ٥ نقاط .

جاءت المباراة في مجموعها متوسطه المستوى ومتكافئة من الجانبين فقد كان النصر هو الافضل في الشوط الاول .. وامسك اليرموك زمام الامر في الشوط الثاني واستطاع ان يصل لمرمى النصر بسهولة واثمر الهجوم المتواصل بتسدده عن هدف المباراة الوحيد وسجله احمد جناع في الدقيقة ١٣ .. وحاول النصر تحسين النتيجة واحراز هدف التعادل ولكن الطريقة التي كان يلعبها هي وراء فوز اليرموك .

● كيف لعب الفريقان

لعب الفريقان بطريقة ٣/١، ٣/٣ وتتحول الى ٤/٢/٤ في حالة الهجوم مع تاخر احد المدافعين من كلا الجانبين لاستغلال الكرات الساقطة واعتمد النصر بلعبه على الجناح الايسر حيث فايز راشد الذي يرفع بدوره الكرة الى منطقة المناورات مع تقدم سير صباح واحمد ابراهيم للامام وبالنسبة لليرموك فقد لعب على الكرات المرفوعة من المدافعين فقد لعب على الكرات المرفوعة من المدافعين للهجوم اضافه الى التمريرات الارضية والاختراق الطولي من الوسط ولم يلعب في الشوط الاول على الاجنحة ليستغل الثغرات بل لجأ الى الهجوم من متوسط الهجوم ليمتص دفاع النصر معظم هجماته القليلة في الشوط الاول .. وفي الشوط الثاني برز الرشدان كحلقة وصل بين الدفاع والهجوم وركز الفريق على الجناح الايمن ليثمر ذلك عن هدف المباراة الوحيد .

● سير المباراة

في الشوط الاول استطاع النصر الوصول عدة مرات الى مرمى اليرموك بكرات طويلة الا ان دفاع اليرموك وحارس المرمى حال دون تسجيل اي هدف وتركز اللعب في معظم فترات الشوط الاول في منتصف الملعب وانعدمت فاعلية خط وسط اليرموك نظرا للكرات المرفوعة من المدافعين وفي الشوط الثاني استحوذ اليرموك على الكرة واستطاع ان يهدد النصر عدة مرات ونتيجة لهذا الهجوم المتواصل جاء الهدف .. وحاول النصر منذ الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني ان يحرز هدف التعادل ولكن تكتل مدافعي اليرموك منع الوصول لمرماه

● هدف اليرموك

في الدقيقة ١٣ مكن الشوط الاول جنح ناصر البلوشي يمينا وتقدم لمنطقة مرمى اليرموك وحولها بينيه الى احمد صباح غير المراقب الذي لم يتوان عن ايداعها قوية بمرمى النصر .

● حالات الطرد والانذار

● استخدم حكم المباراة البطاقه الصفراء ثلاث مرات حيث انذر حارس اليرموك وصالح محمد وحميد دحل من النصر .. كما طرد الحكم لاعب النصر صالح محمد لتعمده الخشونة رغم الانذار الذي وجه اليه .

● الحكام

ادار المباراة حسن كرم وساعده محمد اسيري وسليمان ياسين .

اجتماعات الاتحادات الرياضية

● عقد اتحاد الطائرة اجتماعا يوم امس لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال وخاصة الكتب الواردة من اللجنه الاولمبية والاتحاد العربي والاوسيوي

● عقد اتحاد الجمباز اجتماعا يوم امس وبحث فيه استعدادات المنتخب وبدء بطولات الموسم الى جانب الاطلاع على الكتب الواردة .

● يعقد اتحاد اليد اجتماعا يوم عد الاثنين اجتماعا لبحث النقاط الواردة في جدول الاعمال واهمها تحديد موعد حفل تكريم الفريق ، والاستماع لشرح رئيس الوفد عن زيارة الصين والاشتراك في بطولة اسيا الثانية وايضا ، بحث امور اخرى تهم الرياضة .

اسرة مدرسة ابن الأثير
تشارك الزميل الاستاذ
سيد سويلم
احزانه بوفاة
والدته
للفقيدة الرحمة ولأهلها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

دوري كرة السلة

القادسية ينشط في الشوط الثاني ويفوز على العربي ٥٤/٧٩
التضامن يفوز على الشهداء ٦٣/٦٤ بعد لقاء متكافئ

● ضمن مباريات دوري كرة السله اقيمت امس على صالة كيفان مباريتان الاولى بين التضامن والشهداء وانتهت بفوز التضامن ٦٣/٦٤ وكانت نتيجه الشوط الاول ٣٠/٣٤ للتضامن ايضا ، والمباراة الثانية بين القادسية والعربي وانتهت بفوز القادسية ٥٤/٧٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٠/٣٣ لصالح القادسية .

القادسية والعربي

لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما خاصة فريق العربي ، وبدأ الفريقان المباراة باعصاب متوترة مما اثر على مستوى ادائهما في الشوط الاول وان كان القادسية هو المتقدم طوال المباراه ونشط العربي في نهاية الشوط الاول ، وصلت النتيجة الى ٦/١٢ بعد مرور ١٠ دقائق من الشوط الاول حيث ظهر الارتباك واضحا على لاعبي الفريقين نتيجة توتر اعصابهما فتميزت العابهما بالارتجال وعدم دقة التصويب ، تقدم القادسية ١٠/١٧ في الدقيقة ١٢ بفضل حسين بودهوم وسعود الرياح ولكن ينشط العربي بقيادة علي طالب وتقترب النتيجة الى ٢٢/٢٤ في الدقيقة ١٦ ثم ٢٦/٢٩ لينتهي القادسية الشوط الاول لصالحه ٣٠/٣٣ .

الشوط الثاني

ظهر القادسية بصورة افضل كثيرا من العربي وتحرك لاعبوه بنشاط ملحوظ بفضل قيادة سعود الرياح نجم المباراه لتصل النتيجة الى ٣٤/٤٦ بعد مرور ٨ دقائق ، ويسيطر القادسية على المباراه تماما ويتقدم بفارق ١٤ نقطة في الدقيقه ١٣ حيث وصلت النتيجة الى ٣٨/٥٢ ، ويتألق فيصل بورسلي ويسجل اكثر من نقطة لفريقه من التصويب من الخارج في حين كان عبد الله فراج انشط لاعبي العربي في هذا الشوط ويواصل القادسيه تقدمه وسيطرته على بقية المباراه لتنتهي لصالحه ٥٤/٧٩ .

حكم المباراة حبيب صفر وطه ابو ليله .

سجل للقادسية : فيصل بورسلي ١٦ ، حسين بودهوم ٢٣ ، سعود الرياح ١٣ ، وليد العساكر ١٢ ، وليد محارب ٨ ، علي الشطي ٤ ، رياح سعود ٣ .

سجل للعربي : احمد جاسم ١٢ ، علي طالب ١٠ ، صالح ربيعة ١٠ ، جاسم فراج ٨ ، عبد الله فراج ٦ ، بدر سراج ٦ ، عصام سيف ٢ .

● **التضامن والشهداء**

قدم الفريقان مباراة قوية ومثيرة طوال شوطيها وظلت النتيجة متقاربة حتى نهاية المباراة وقد ظهر بحالة طيبة من التضامن محسن وزايد محمد ومن الشهداء صالح العريفان ومحمد صالح لتنتهي المباراة بفوز التضامن ٦٣/٦٤ .

● سعود الرياح نجم المباراة يسجل في سلة العربي ●

الشيخ عيسى بن محمد يجتمع مع المزروعي

اجتمع الشيخ عيسى بن محمد ال خليفه الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح اليوم بمكتبه بالسيد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب والرياضة بدولة الكويت .

هذا وقد ادلى الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة بتصريح عقب الاجتماع اعرب فيه عن ترحيبه بالسيد عبدالرحمن المزروعي . وقال ان زيارته للبحرين سوف تسهم في زيادة مجالات التعاون في الانشطة الشبابية والرياضة بين البلدين .

وكان السيد المزروعي قد وصل الى البلاد صباح اليوم في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

وقد ادلى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب بدولة الكويت بتصريح اعرب فيه عن سروره لزيارة البحرين وقال انها تأتي تلبية لدعوة من الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة وذلك للاطلاع عن كثب على المنجزات التي حققتها البحرين في المجالات الشبابية والرياضية . وقال انه ستكون لهذه الزيارة نتائج طيبة على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

اليرموك يفوز وديا على الكويت بكرة اليد

جرى امس لقاء ودي بكرة اليد بين فريق الكويت واليرموك على ملعب الثاني .. وقد فاز اليرموك بنتيجة ٢٠/٢٣ علما بأن الشوط الاول كان لصالح الكويت ١٠/١١

يعقوب الحسيني يتحدث عن بطولة الخليج والجزيرة العربية لتنس الطاولة

وصل يوم اول امس الى الكويت قادما من العراق يعقوب الحسيني امين سر الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاوله والاسكواش ، بعد ان حضر بطولة الخليج والجزيرة العربية لتنس الطاوله الثانية بصفته نائبا لرئيس الاتحاد العربي للعبة .

هذا وقد صرح للرأي العام عقب وصوله بان البطولة ناجحة من جميع جوانبها فالمستوى الفني ممتاز وماكنا نتوقع ان يكون مستواها مرتفعا لهذا الحد ، والحقيقة بان مثل هذا يبشر بخير ومستقبل باهر لهذه اللعبة . وقد شارك في هذه البطولة الكويت ، السعودية ، اليمن الشمالي ، العراق ، قطر ، البحرين ، ومشاركة قطر لاول مرة يعتبر كسبا ليس لدول الخليج وانما للدول العربية لانها تشارك لاول مرة في لقاء عربي في هذه اللعبة ، وأن الاتحاد العربي كان مغتبطا لابعد الحدود بهذا الاشتراك .

واكد على ان اللجنة المنظمة للبطوله بذلت مجهودا لا يوصف في سبيل انجاح البطولة وحقا هذه الجهود كللت بالنجاح والتوفيق ، ورغم ان المباريات كان مقررا اقامتها في الصالة الجديده بنادي الزوراء ولكن العمل لم ينته فيها مما اضطر اللجنة لنقل مباريات البطوله الى صالة كلية التربية الرياضية ويا حبذا لو اقيمت في صالة اخرى لان لطلبة المعهد برنامجا ولا يمكن تأجيله وهو ينفذ في نفس الفترة التي تقام فيها المباريات ولعبة تنس الطاولة لها مزاج معين .

وعن مستوى التحكيم المرافق فانه كان بصدق مثاليا واخص بالذكر حكم الكويت المرافق وعلي راضي وسعد محمد من العراق .

واما مستوى اللعب فانني شاهدت لاعبين بمستوى عال ولم اتوقع ان يصل مستوى هذه اللعبة في هذه المنطقة بالذات او في الوطن العربي الى هذا التقدم واود ان انوه بان مستوى بعض اللاعبين افضل من اي مستوى عربي عدا بعض لاعبي «مصر» وافضل اللاعبين حلمي زاهد وفهد ناجي من السعودية واحمد زايد من اليمن ، وعماد احمد ومؤيد حميد من السعودية وانني اوجه تهنئتي للاخوه اعضاء اللجنة المنظمة على نجاح البطولة ، كما اسجل شكري لسفير دوله الكويت في العراق على الحفاوه الطيبة .

بدء دراسات تحكيم العاب القوى

تفتتح اليوم في مركز اعداد القاده الساعة الخامسة دراسات تحكيم العاب القوى والتي ينظمها الاتحاد الكويتي للعبة للحكام الجدد والترقية من الدرجة الثالثة الى الثانية وتستمر هده الدراسات لمدة ١٥ يوما ويحاضر فيها الحكام علي فاضل ، غانم علي غانم ، زهير ابو الخير .

هذا ويشارك في هذه الدراسة حكمان من اليمن الشمالي وسوف يصلان في وقت لاحق .

وعكة صحية للشيخ فهد الاحمد

● الشيخ فهد الاحمد ●

اصيب الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بوعكة صحية نقل على اثرها الى مستشفى الهادي هذا وقد زاره العديد من الشخصيات الرياضية حيث تمنوا له الشفاء العاجل

القادسية يستضيف الساحل والشباب مع التضامن

ضمن مباريات الدوري الكروي تقام اليوم مباريتان حيث يستضيف في الاولى القادسية فريق الساحل كما يستضيف في الثانية الشباب فريق التضامن .

وعن مباراة القادسية والساحل التي تقام على ستاد القادسية بحولي في الساعة السادسة فانها بحق مباراة هامة ... الاول هو رغبة القادسية في الانطلاق قدما لجمع النقاط رغبة منه في ... الدوري وانتظارا لكبوة لفريقي ... وكاظمة .

اما الساحل فبعد تحقيقه اول فوز ... اليرموك فانه سيعمل كل جهده لانتزاع النقطتين او على الاقل نقطة هذا ... من علمه بفارق الامكانات بينه وبين القادسية لكنه سيحاول عن طريق بذل الجهد في تعويض هذا الفارق .

ويدير المباراة الحكم عبدالله ... ويساعده حسن موسى وسعد الدويسان .

اما مباراة الشباب والتضامن التي تقام في الساعة الثالثة فانها لاتقل اهمية فالتضامن بعد نجاحه وحصوله على ... نقاط يريد ان يرفع رصيده على حساب الشباب ليصبح من الفرق المتقدمة ... قادر على ذلك .

لكن فريق الشباب الذي وجد نفسه في مؤخرة الجدول وله من النقاط ... يريد ان يلتقط انفاسه ويجمع بعض النقاط ليتقدم بعض الخطوات وكفاه ما ضاع وهو ايضا قادر على ذلك .

يدير المباراة محمد مال الله ويساعده سعد سكيني وراضي الحداد .

صور الرياضة
بعدسة
محمد عياش

ميدالية برونزية للكويت في بطولة ارتباط الشرق الاوسط لالعاب القوى

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي عهد قطر وزير الدفاع الذي اناب عنه الشيخ عبدالله بن خليفة مساعد القائد العام رئيس مركز ارتباط الشرق الاوسط افتتح الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر امس بطولة مركز ارتباط الشرق الاوسط لالعاب القوى واختراق الضاحية .

وقد شمل الحفل على استعراض عام للفرق ثم كلمة اللجنة المنظمة وكلمة رئيس مركز ارتباط الشرق الاوسط تم عرض لاشبال التكوندو ثم جرت بعض المسابقات واسفرت عن النتائج التالية :

● ٤٠٠م حواجز نهائي :
★ الاول : حسن كاظم «العراق» ٥١٫٦ ثانية ميدالية ذهبية .
★ الثاني : جاسم الياقوت «الكويت» ٥٢٫٩٨ ميدالية فضية .
● الثالث : احمد جاسم «البحرين» ٥٤ ثانية ميدالية برونزية .
● ١٠ الاف متر نهائي :
★ الاول : ناجي عبدالامير «العراق» ٣٢٫٣٤٫٢ دقيقة – ذهبية .
★ الثاني : فالح مسعد «قطر» ٣٢٫٤٠٫٢ ميدالية فضية .
★ الثالث : عبدالحسين علي «البحرين» ٣٢٫٣٥٫١ ميدالية برونزية .

مسابقات اليوم
● نهائي ٢٠ كيلومتر مشي ويشترك فيها من الكويت محمود خلف .
● الوثب العالي : ويشترك فيه جميل حمود .
● ٢٠٠ م عدو - يعقوب العوضي .
● دفع الجلة – علي ثامر .
● ٨٠٠م – خالد حسين .
● ٤٠٠م – رميان عبدالله .
● القفز بالزانة .




● محمد الخضري

● محمد الخضري لاعب منتخب الكويت لكرة اليد سابقا والنادي العربي رزق بمولود ذكر سماه احمد وكانت الفرحه كبيرة بالمولود الذي اصبح شقيقا لاختين جعله الله من ابناء السعادة وقرة عين والديه . مبروك .

العربي يكرم فرق السباحة

يقيم مجلس ادارة النادي العربي حفلا تكريميا الساعة الخامسة والنصف مساء يوم الاربعاء المقبل بصالة النادي وذلك لفرق السباحة بالنادي بمناسبة النتائج الجيدة التي حصلوا عليها في موسم ٧٩ . هذا وقد وجه رئيس النادي الدعوه لرجال الصحافة لحضور الحفل .

الشؤون تطلب اسماء الحكام العاملين في جميع الاتحادات

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من جميع الاتحادات الرياضية اسماء الحكام العاملين في كل اتحاد لهذا الموسم وذلك لمقارنتها مع الحكام المسجلين في مركز اعداد القادة وتاتي هذه البادرة لعمل احصائيات خاصه بالمركز .

عودة بدر مطر

عاد الى البلاد يوم امس بدر مطر عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكره الطائرة «امين الصندوق» قادما من اليابان بعد ان قضى هناك اجازة خاصه واستغل زيارته وبحث بعض الامور التي تخص اللعبة مع المسؤولين هناك .



● ربيع سعد وقاسم حمزة وجمال يعقوب والكرة خارج الملعب

بدر عبدالجليل وفوزي ابراهيم تجيا وســـط الفريقين

هدر (نادر علي) ركلة جزاء ففاز كاظمة على الفحيحيل ٢/١
ابراهيم علي ومرجان تسببا بالفوز

ب جلال عبدالجليل
كاظمة من الاحمدي بنقطتين ثمينين
يع على صدارة الدوري مؤقتا برصيد
نقطة وذلك بعد فوزه على
حيحيل ٢/١ بعد ان كانت نتيجة
وط الاول تعادل الفريقين بهدف لكل
ا .

الحضور

ن جمهور كبير للفحيحيل على
هدة المباراة وتقدم الحضور احمد
ر وخليفة الفليج وعبدالعزيز جالي
الح حبيب ومشاري العنجري ومحمد
قر وعبدالرحمن البكر .

المباراة

لبداية لم يقدم الفريقان ما كان
لا منهما حيث ان الفارق بينهما في
اط قليل وكل منهما يبغي تصدر
ري خلال الاسابيع القليلة المقبلة .

كما ان الفريقين يجمعان مجموعة من اللاعبين الدوليين ذوي الخبره والحنكة .

الا ان المباراة جاءت متوسطة المستوى تبادل فيها الفريقان السيطرة على اللعب .. كما انها خللت بالخشونة مما ادى الى احتساب ركلتي جزاء احرز كاظمة من احداها هدفا بينما اخفق الفحيحيل في تسجيل هدف التعادل من الركلة الاخرى .

لماذا فاز كاظمة ؟

بالرغم من كون كاظمة لم يكن في حالته الطبية الا ان هناك عوامل ساعدت على فوزه منها :

● ساعدت خبرة فوزي ابراهيم على ضبطة ايقاع فريقه فتارة كان يرفع الايقاع واخرى كان يهدىء اللعب .

● ساعد انقضاض معيوف على الكرات العالية وحرمان تامر جميل منها .

● توفيق آدم مرجان في صد ركلة الجزاء .

● مشاكسة ابراهيم علي نجم كاظمة حيث تسبب في ركلة جزاء لفريقه ثم تسجيله هدف الترجيح .

اسباب خسارة الفحيحيل

غياب جناحي الفريق سيف زيد وفرحان المياس اضافة الى شعور عوض عياد بضيق في التنفس في الدقائق العشر الاولى وخروجه .

● رجوع تامر جميل وهو اخطر مهاجمي الفحيحيل الى خط الوسط وبذلك خسر الهجوم القوة الضاربة .

● اهدار نادر ركلة الجزاء والتي كان من الممكن ان ينتج منها هدف التعادل .

● حقيقة ان ابراهيم علي مهاجم كاظمة لاعب قدير الا ان دفاع الفحيحيل لم يحسن مراقبته والحد من خطورته فنتج بسببه هدفا كاظمة .

تكافأ الفريقان في اللعب

بالرغم من خسارة الفحيحيل للمباراة الا انه بادل كاظمة السيطرة وبذل عبدالجليل جهدا كبيرا اضافة الى جهد وقوة ورجولة علي ماضي التي انقلبت الى خشونة في بعض الاحيان فافزعت لاعبي كاظمة .

اعتمد الفحيحيل في بناء هجماته على بدر خليفة الذي تقدم وسدد ورفع العديد من الكرات .

كما ان عامر الصرعاوي سبب ارباكا لدفاع كاظمة .

● لاحت فرصة من كرة لتامر جميل على صدر العدواني الذي هياها ولم يحسن اقتناصها .

● وعن كاظمة فقد رجح كفته هذا الحشد من اللاعبين الدوليين في فريقه وان كان نجما الوسط في غير حالاتهما الطبية فناصر الغانم اصيب وخرج وحمود فليطح كان بامكانه تسجيل هدف .

● لاحت للفريق فرصتان نتيجة هجمات جماعية بواسطة قاسم وفوزي وسويد وابراهيم علي .

● كان افضل لاعبي كاظمة مرجان ومعيوف وسويد وفوزي ثم ابراهيم علي الذي تسبب في التعادل ثم الفوز .

اهداف المباراة

هدف الفحيحيل الوحيد : في الدقيقه ١٧ علي ماضي يلعب كرة بينية الى عامر الصرعاوي الذي مررها عكسية عاليه الى نادر علي خلف جمال يعقوب الذي سددها مباشرة في سقف الشباك .

هدف كاظمة الاول : في الدقيقه ٢٢ احتسب الحكم ركلة جزاء عندما ضرب ربيع سعد ابراهيم علي داخل المنطقه تصدى لها يوسف سويد الذي سدد الكره قوية على يمين الحارس فترتطم بالعامود الايمن وتدخل المرمى .

هدف كاظمة الثاني : في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني دخل سويد المنطقة وسدد الكرة لترتد من الحارس الى ابراهيم علي الذي يهيء الكرة لنفسه ويسددها قوية في سقف الشباك .

آدار المباراة

قام بادارة المباراة الحكم الدولي احمد المسفر وساعده على التماس الحكمان جواد عاشور وخليل القطان .

مثل كاظمة

آدم مرجان — خليل ابراهيم — عبداس معيوف — جمال يعقوب — عباس خورشيد — حمود فليطح — ناصر العانم «بدر الشموخ» — فوزي ابراهيم — ابراهيم علي — يوسف سويد — قاسم حمزة .

مثل الفحيحيل

سالم تجيل — بدر خليفة — عبدالله بدر — ربيع سعد — عوض عياد «العامر الصرعاوي» — علي عمران — بدر عبدالجليل — علي ماضي — محمد العدواني — تامر جميل — نادر علي .

اختتمت يوم الجمعة ١٩٧٩/١١/١٦ بطولة الغولف المفتوحة الرابعة
شرة التي تنظمها سنويا شركة نفط الكويت برعاية سعادة محافظ
احمدي الشيخ جابر عبدالله الجابر .
د مباريات استمرت يومين كانت المنافسة فيها على اشدها فاز السيد
ل من عمان بالبطولة وذلك للعام الثاني على التوالي وحل ثانيا السيد
يس من دبي وثالثا السيد محمد عبدالله من البحرين .
ا فاز بالدرع السيد يعقوب من البحرين وبالمجموع الصافي بعد حسم
هانديكاب السيد وايزمان من السعودية .

نجاح كبير لسباق كرافين «أ» للدراجات النارية

اختتمت يوم الجمعة ١٦ نوفمبر الجوله الثانية في بطولة كرافين «أ» للشرق الاوسط على مضمار نادي القادسيه الرياضي وسط جمهور كبير من الشباب الرياضي والعائلات التي تجمع في مدرج الدرجة الاولى والثانية حيث استمتع الحضور بسباق رياضي رائع لم تشهد منطقة دول الخليج له مثيلا وقد اجمع المراقبون ان الجولة الثانية في بطوله سباق كرافين أ لاقت استحسان الحضور حيث بقي الجمهور على مقاعدهم حتى الدقائق الاخيرة التي وزعت بها الكؤوس على الفائزين وقد فاز في الجولة الثانيه الرياضي الانجليزي كريس موريسون وحصل على ١٤ نقطة وجاء الثاني شقيقه ديف مورتون وحصل على ١٣ نقطة وجاء جون ديفس في المركز الثالث وحصل على ١٢ نقطة ومما يذكر ان كريس مورتون كان قد فاز في الجوله الاولى التي اقيمت في القاهرة على استاد الزمالك امام جمهور كبير قدر بحوالي ٣٠ (ثلاثين الف متفرج) . وقد اصبح لكريس مورتسون ٢٨ نقطة من سباقين الثاني وديف مورتون ٢٦ نقطه

والثالث فل كولينز ٢٣ نقطة هذا وسوف يقام اللقاء النهائي في هذه البطوله يوم الخميس ١١/٢٢ على استاد نادي الامارات في ابو ظبي هذا وفي ختام سباق

امس قام السيد عبدالصمد حبيب وكيل سجاير كرافين أ في الكويت والسيد محمد الدهيتي وكيل دراجات جاوا والسيد خالد الغيث عضو مجلس اداره نادي القادسية الرياضي بتوزيع الكؤوس

على الفائزين وسط تصفيق الجماهير وقد تجمهر عدد كبير من الشباب الرياضي امام المتسابقين حيث كانوا يعملون في تغليف دراجاتهم لارسالها الى ابو ظبي لاخذ تواقيع المتسابقين على صورهم المنشورة في برنامج السباق واعلن مسؤول باسم شركة سجاير كرافين أ ووكيلها في الكويت وباسم مؤسسة

تشجيع السباق بالشكر الى الصحافه الرياضية الكويتية للتغطية الجيده وللاهتمام البالغ الذي لقيه هذا الحدث الرياضي الرائع وقد دعا فندق ماريوت

الكويت الاخوة الصحفيين الرياضيين الى حفلة استقبال بمناسبة وداع فريق كرافين أ سبيدوي وذلك في تمام الساعه الرابعة من بعد ظهر يوم امس السبت .



● عبدالصمد حبيب وكيل كرافين «أ» يصافح كريس الفائز الاول



● لقطة من السباق

مباراتان في دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة

ضمن مباريات دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة تقام الساعة ٢٫٤٥ مباراة بين السالمية وخيطان على ملعب الصديق تليها مباراة اخرى بين التضامن والصليبخات .

اليوم اعادة مباراة كاظمة والكويت تحت ١٩ سنة

تقام الساعة الخامسة على ملعب كاظمة مباراة الاعادة بين كاظمه والكويت تحت ١٩ سنة ومعروف ان هده المباراة يعود سبب اعادتها الى زياده ثماني دقائق من الوقت الاصلي كما جاء في تقرير الحكم .

دوري التنس والاسكواش تحت ١٤ سنة

يبدأ اليوم دوري التنس الارضي تحت ١٤ سنة حيث تقام الساعة الرابعة الا ربعا مباراتان الاولى بين العربي والساحل على ملعب التضامن بينما يستضيف كاظمة على ملعبه فريق النصر .

كما يبدأ دوري الاسكواش لسن ١٤ سنه حيث يتقابل القادسية مع اليرموك على ملعب الكويت ، والعربي مع خيطان على ملعب العربي .

جمعية عمومية لنادي الشهداء

تعقد الجمعية العمومية لنادي الشهداء اجتماعا غير عادي لتعديل موعد بدء السنة المالية وتغيير اسم النادي من الشهداء الى الجهراء

اجريت القرعة للدور نصف النهائي لكأس الدوري الاسكتلندي

غلاسكو — اجرى اتحاد كرة القدم الاسكتلندي القرعة لتحديد الانديه التي ستتقابل في الدور نصف النهائي في لبطولة كأس الدوري الاسكتلندي ، وبموجب القرعة فان فريق دوندي يانايتد سيقابل فريق هاميلتون في ٢٤ من الشهر الجاري ، وسيتقابل ابريدين اوككليتك مع كيلارنوك اومورتون في الاول من كانون الاول المقبل .

ايقاف مباريات الدوري التشيكي لهذا الاسبوع

اوقفت مباريات دوري كرة القدم التشيكوسلوفاكي التي كان من المقرر ان تقام امس وذلك بسبب انشغال المنتخب بالاستعداد للقائه مع منتخب فرنسا وذلك ضمن مباريات بطولة كاس الامم الاوروبية ومن المقرر ان تكون المباراة قد اقيمت امس في باريس .

الهند تستضيف البطولة الآسيوية التاسعة للملاكمة

بومباي — اعلن في بومباي ان عددا من الملاكمين من ١٦ دولة سوف يشتركون في البطولة الاسيوية التاسعة للملاكمه للهواة والتي ستقام في بومباي في الفتره من ١٨ شباط المقبل الى ٢٤ منه .

وقال ناجار والا رئيس اللجنة المنظمه للبطولة اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقده امس ان الدول المشاركه في البطولة هي :

بنغلادش ، بورما ، كوريا الشماليه ، هونغ كونغ ، الهند ، اندونيسيا ، العراق ، اليابان ، ماليزيا ، منغوليا ، نيبال ، الباكستان ، الفلبين ، سنغافورة ، كوريا الجنوبية ، تايلاند .

اتحاد الشرطة يجتمع اليوم



● العميد محمد الحمد ●

يعقد مجلس ادارة اتحاد الشرطه اجتماعا الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم بمقر الاتحاد لبحث عدة موضوعات في جدول الاعمال اهمها ما يلي .

● تحديد موعد بداية الموسم الرياضي ٧٩/٨٠ وتعيين المدربين لفرق المحافظات والادارات

● تحديد موعد تكريم منتخب الشرطه لكرة السلة الفائز بالبطولة العربيه الاولى للشرطة .

● الاطلاع على مراسلات الاتحاد العربي للشرطة بشأن البطولات التي ستقام عام ١٩٨٠ .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

يتقدم

مدير وموظفو وعمال شركة اللياح للتجارة والمقاولات

"عبدالعزيز محمد الهديب واولاده"

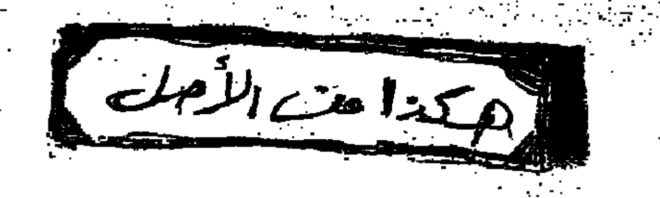
من آل الهديب الكرام

بأحر التعازي القلبية والمواساة لوفاة فقيدهم المرحوم :

الحاج عبدالعزيز محمد الهديب

سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون



مفقود

فقد من المدعو محمد عبد التواب عبد الحميد جواز سفره رقم ٤٦٩٦ مصري الجنسية الرجاء تسليمه للسفارة المصرية

مفقود

جوازين سفر اردنية بإسم خالد احمد محمد ونعمه شعبان. فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها للسفارة الاردنية او الاتصال تلفون : ٧٣٢٧١٤

مطلوب

امين صندوق

يشترط ان يكون يمني الجنسية

المراجعة : ت ٤٢٤٥٠٨ / ٤٣٥٧٥٩

مكتب للبيع

مكتب مؤثث مع التلفون بناية يونيفرسال – دروازة العبد الرزاق

ت : ٤١٧٤١٤

معرض صادق للاواني المنزلية

يفاجئكم بوصول اكبر تشكيلة من الاواني المنزلية والتحف والهدايا

طقم سفرة/٤٥ قطعة ٨,٨٠٠ د.ك
طقم سفرة ممتاز/٥٥ قطعة ١٧,٥٠٠ " "
" فاخر/٩٥ قطعة ٢٤,٥٠٠ " "
" شاي مورانو/٢٤ " ٧,٥٠٠ " "
ترمس ياباني كبير ٢,٨٥٠ " "

طقم قهوة فاخر/١٧ قطعة ٢,٨٥٠ د.ك
احدث تشكيلة من فناجين القهوة ١,٦٠٠ " "
ترمس شاي ضغط ممتاز ٢,٢٥٠ " "
شراشف طاولة جميع الاحجام تبدأ من ٣٩٠ فلس
" سفرة " " ٤٠٠ "

تشكيلة من مزهريات المورانو تبدأ من ٤٠٠ فلس
صواني للضيافة مذهبة حجم كبير ٢,٥٠٠ د.ك
" " فضي ٢,٢٥٠ " "
" " استيل ١,٢٥٠ " "
تشكيلة رائعة من اطقم الملاعق المذهبة ٦,٥٠٠ " "
اجود انواع المكواة (اولى) اوتوماتيك ٣,٢٥٠ " "

تشكيلة واسعة من صواني الفرن استيل تبدأ من ١,١٠٠ د
صينيات انيقة للمعازل تبدأ من ٣,٠٠٠ "
صحون للمائدة والفوزي احجام مختلفة استيل
تشكيلة كاملة من طناجر الضغط الفرنسية استيل والمنيوم وشوايات وطناجر القلي الفوراز

سدت للضيافة والحلويات استيل تبدأ من ٩٠٠ فلس
كافة احجام دلات القهوة استيل " " ٥٥٠ "
ملاعق سفرة الدرزن " " ٥٠٠ "
" حلويات " " ٤٥٠ "
طقم طناجر ياباني ملبس ٤,٢٨٠ د.ك
مكينة شعيرية ومعكرونة ٥,٨٥٠ " "
تشكيلة رائعة من اطقم جلي ايطالي تبدأ من ٢,٧٥٠ " "
لمقاية استيل حجم كبير ١,٧٥٠ " "

اشجار تفاح وبرتقال حجم كبير وصغير
اكبر تشكيلة من التحف والهدايا الايطالية واليابانية
الطقم بهارات ممتاز ١,٢٥٠ د.ك
طفاية استيل حجم كبير ١,٧٥٠ د.ك
تشكيلة رائعة من الزهور الصناعية تبدأ من ١٢٥ فلس

تشكيلة موليناكس الفرنسية الشهيرة
مكنة كبة ، مكنه لحمة وخضار وفاكهة
مكنة كبة وخلاط ، مطحنة بن وبهارات
وخلاط ، مكنة لعصر الفواكه
تشكيله كامله من اطقم التيفال الفرنسية
كافة الاحجام / صواني، مقالي، طناجر.

هدية لكل من يشتري بقيمة ١٠ دنانير

حولي - شارع تونس - اول دوار تلفون ٥٣٣٤٨٦

الآن THERMATRU DOORS



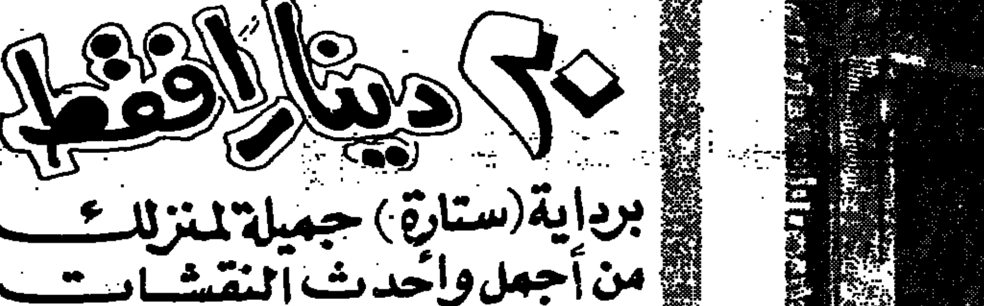


ابواب داخلية وخارجية من الاستيل والفيبر جاهزة للتسليم والتركيب

بـ فقط ٤٥ دينار

لمزيد من المعلومات
زوروا معارضنا
الشرق – شارع احمد الجابر
بناية الاوقاف ٢٣٦٧٦٣

شركة النهر للمقاولات الميكانيكية والانشائية ذ.م.م.
NHR CONSTRUCTION WLL
Building Supplies Division



٢٠ ديناراً فقط

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الاوروبية التي وصلتنا حديثاً
لدى: **معرض السالمية للبرادي**
السالمية / مقابل مطافي السالمية / ت ٦١٥٣٩٠

لاكتاسيد Lactacyd

- يعالج مشاكل فروة الرأس مثل الحكة.
- يزيل الافرازات الدهنية من الوجه.
- يكافح حب الشباب.
- يكافح ظهور البثور والحبوب في الظهر والكتفين.

لاكتاسيد... الى الوجه
لنظافة البشرة المستحضية والمعتنة

متوفر في جميع الصيدليات
المنصور للادوية
الطلب تلفونياً ٨١٢٤٤٢
لتزويدنا بطلباتكم ٨١٣٠٠٧

بشرى سارة لعملائنا الكرام

للقصور / للفلل / للشركات / للمحلات التجارية.
لمهندسي ومقاولي الديكور .. وصلتنا دفعة جديدة من أحدث ما وصل اليه علم الديكور في تلبيس الجدران باكثر من عشرين لون بمادة
السوفت وول "SOFT WALL"
ايطالي الصنع
الوكلاء: **شركة البيارق الكويتية للتجارة والمقاولات**
بناية عقارات الكويت - السوق الكبير - شارع فهد السالم
تلفون : ٤٤٥٥٩١

شقة للايجار بالسالمية

قرب معهد شيرلين
المراجعة : من ٦/٧ مساء
ت : ٤٣٥٣٠٣

شركة العسعوسي وابوحمد

للعدد الصناعية
ذ.م.م
نحن وكلاء
الشركة الايطالية
BONFIGLIOLI RIDUTTORI s.p.a.
الشويخ / ت : ٨٣١٥٦٥ / ٨١٨٩٠٩

للبيع لعدم التفرغ

محل فوتوتيه واحذية في جمعية الرابية
المراجعة شخصياً من الساعة الخامسة مساءً حتى الثامنة مساءً.

مفقود

فقد من المدعو موسى كاظم عباس جواز سفره العراقي. فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة العراقية.

تنزيلات

على جميع الادوات والاجهزة المنزلية مع هدية قيمة متناسبة مع المشتريات.
لدى
شركة الميرة
الشويخ – شارع كندا دراي – دوار شهرزاد
ت : ٨١٩٥٠٥

هل ترغب الإلتحاق باحدى الجامعات الاميركية
اذن انك بحاجة للاتصال في :

. KEN MEYERCORD
REIGN STUDENT ALLIANCE
STON INT'L CENTRE — SUITE 227
800 SUNRISE VALLEY DRIVERESTON, VIR-
NIA 22091
ONE (703) 476 — 8887

وسيقدم لك الخدمات التالية باجور زهيدة :
— استقبالك على مطارات امريكا لتسهيل المعاملات
— المساعدة في العثور على شقة او السكن مع احدى العائلات الاميركية
— المساعدة في التعريف على النواحي الاجتماعية والمعيشية في اميركا
— تقويتك في اللغة الانجليزية
— المساعدة في تقديم الخدمات الجامعية على كافة المستويات

فيلم جديد عن (المسيح)

... من الجمعة القادم ستشاهد ... مدينة بالولايات المتحدة ... جديدا عن حياة المسيح بعنوان ... ع » ويوم بدور المسيح في ... الذي صور كله في فلسطين ... وبلغت تكاليفه ستة ملايين ... دولارات الممثل البريطاني ... ديكون .

الجهاز الذي يمنع نشوب الحريق في ناقلات النفط

اصبحت الانفجارات التي تحدث في ناقلات النفط العملاقة اثناء تفريغ حمولتها من الامور التي تثير قلقا متزايدا ، ففي اوائل هذا العام انفجرت ناقلة النفط الفرنسية بتيلفوس بينما كانت تفرغ حمولتها على ساحل جزيرة تقع الى الجنوب الغربي من ايرلندة ، فنشب فيها من جراء ذلك حريق ضخم ادى الى مقتل اكثر من خمسين شخصا منهم من كان على ظهر الناقلة ومنهم من كان على الشاطيء .

فلماذا تحدث هذه الانفجارات في ناقلات النفط وما هي الوسائل المتوفرة لمنع حدوثها ؟ في الواقع ان سبب الانفجار الذي حدث على الناقلة بتيلفوس سيبقى مجهولا حيث لم ينج من بحارتها احد حتى يلقي الضوء على ما حدث ولكننا نعرف انه قد وقع اكثر من انفجار . فقد وقع في البداية انفجار صغير جعل احد الصحفيين يهرع الى التقاط الصور ثم تلاه انفجار اشد قوة ادى الى انشطار الناقلة الى نصفين ومقتل من عليها . والمثير ان الناقلة بتيلفوس لم تكن مجهزة بجهاز الامان الخاص بمنع حدوث الانفجارات اثناء تفريغ خزان الناقلة . فحين تبدأ عملية تفريغ الخزان من النفط يتجمع فيه الهواء ليحل محل النفط ويكون

هذا الهواء مشبعا الى درجة كبيرة بالغازات القابلة للاشتعال بحيث يمكن ان يشتعل في الخزان بمجرد تكون شحنة كهربائية تماما كما يحدث في محرك السيارة حيث تقوم شحنة كهربائية باشعال الوقود وتشغيل السيارة .

ولكن ما يحدث في خزان الناقلة يكون على نطاق واسع ، وقد دلت التجارب السابقة على ان تكون مثل هذه الشحنة الكهربائية داخل الخزان الفارغ او المتليء بالنفط في غاية السهولة ويمكن ان يحدث ببساطة ويؤدي الى مثل هذه الانفجارات الهائلة . لذلك تم استحداث نظام للامان يعتمد

على ملء خزان الناقلة بغاز خال من الاوكسجين ، لان عدم وجود الاوكسجين يعني عدم حدوث الاحتراق هذا الغاز من محركات او مراجل الناقلة ، فالغازات التي تقذف بها المحركات والمراجل هي غازات خالية من الاوكسجين لانه سبق لها وان احترقت ففقدت اثناء عملية الاحتراق الاوكسجين الموجود فيها ووظيفة جهاز السلامة هو ضخ الغازات الخالية من الاوكسجين في خزان الناقلة .

ولكن ليس من المؤكد ان انفجار خزان الناقلة بتيلفوس كان بسبب حدوث شحنة كهربائية داخل الخزان ولعله نتج عن نشوب حريق على ظهر الناقلة ثم انتقلت السنة اللهب الى الخزان . ووجود نظام السلامة كان من شأنه ان يمنع حدوث الانفجار في الحالتين ويحمي الارواح والممتلكات .

الصيد وراء انقراض الحيوانات

اعلنت هيئة الحدائق القومية والرفق بالحيوانات في زامبيا ان اكثر من ٩٠ الف حيوان من الحيوانات البرية قد انقرضت بسبب عمليات الصيد غير القانونية .

وذكرت الهيئة ان الصيادين المخالفين قتلوا خلال العام الماضي وحده ٤٤ الف حيوان ..

وجاء في تصريح الهيئة ان عمليات الصيد المحظور وصلت الى نسب تنذر بالخطر الى الحد الذي تواجه معه بعض الحيوانات خطرا الانقراض مثل وحيد القرن والفيله ،

الهندوسية



يبلغ عدد الهندوس قرابة ٤٠٠ مليون نسمة اكثرهم في الهند واقلهم في سيلان وباكستان والملايو وسيام وغيرها من بلدان العالم . وقد غزا الاريون الهند قبل الميلاد بالفي سنة تقريبا ومع اندماج الشعبين ولدت — الفيدا — او كتاب الهنود المقدس .

وليست هذه — الفيدا — دنيا فحسب بل فيها من الشعر وهو رائع حقا ، مما يفيض به قلب انسان بسيط ، اكتشف اول مرة ان الكون

الذي يعيش فيه كون يسيره العقل والرحمة وهو الى ذلك غامض وجميل حقا . ولئن كان الغربيون يرون الكون الة عمياء ، لا تصلها

بعواطف البشر صلة فان الهندوس يرون الكون والانسان وعقل الانسان ومشاعره يرون كل اولئك شيئا واحدا — بل كلا عضويا واحدا ، كما ترى انت جسدك كلا عضويا واحدا .

والهندوسية غير الشرك بل هي اكثر الديانات اتصالا في فكرة التوحيد — عند اصحابها — فقد اتسعت فيها يد الله حتى شملت كل ما في العالم من الهة وشياطين ورجال وحيوانات وغير ذلك — هو كل شيء ، ومن هنا جاء تقديس الكائنات الحية جميعا ،

والمحافظة على ارواحها . وليست الهندوسية مطابقة لوحدة الوجود التي ترى ان الله هو كل جزء من اجزاء الكون ماخوذا على حدة

بحيث يكون في قصاصة الورق التي تقرأها من القدسية قدر ما عندي او عندك وان الله هو جميع الاجزاء مأخوذة في وحدة كلية شاملة وتطلق الهندوسية عليه اسم — براهمان — وهو الموجب والسالب والخير والشر وكل شيء بل هو الواحد الاحد الموجود . وليس الهدف عند الهندوس الاتصال بهذا الواحد الاحد بل غايته ان يصبح هو نفسه براهمان ، وعلى كل فرد ان يتحقق تحققا من انه كان براهمان وما يزال ، واذا بلغ تلك الغاية دعي انذاك باسم — اتمان — كما ورد في كتاب الاريانشيدات المقدس .

وتوضيح ذلك ان للواحد الاحد مظهرين : احدهما شامل يحتوي كافة الكائنات وثانيهما مركز متوحد منفصل هو نفسك ذاتها والله كله في نفسك وهو جوهرك ، ومع ذلك لست شيئا واحدا بل تبقى انت ويبقى الله قطبين متباعدين وكذلك تظلان على الدوام . والخلاص عند الهندوس هو الخلاص من الانسانية الى الالوهية لا بالمعرفة الذهنية .. بل بالاطمئنان الكامل الى ان الحقيقة الالهية تكمن في داخلك ...

هكذا عن الأصل

تجميد الودائع الإيرانية.. ماذا يعني ؟!

الحرب الاقتصادية التي نشبت ، الآن ، بين الولايات المتحدة وايران على مستوى لم يشهده العالم منذ ١٩٤٥ • ان تجميد الحسابات المصرفية لدولة أخرى خطوة خطيرة جدا ، لأنها تشتمل على خطوات أخرى من الجانبين — ومن جانب حكومات أخرى وهي تتجر الى مثل هذا النزاع المتعاظم •

لكي يكون التجميد عملية فعالة ، امر يتطلب ، على الاقل ، التعاون الواضح بين السلطات المصرفية في الخارج ، خاصة في المؤسسات والمراكز المالية الأوروبية ، ذلك لأن معظم المصارف الأميركية تملك ، الان ، فروعا في الخارج ، وتجميد الودائع المصرفية لم يعد بالسهولة الذي كان عليها منذ جيل مضى •

فالكثير الان يعتمد على ردود الفعل الاوروبية ، وعما إذا كانت تدعم القرار بأن ايران اليوم تمثل نظاما خارجا على القانون والذي ، باحتجازه الدبلوماسيين رهائن ، وضع نفسه وراء « الصينية » الدولية •

ردود الفعل

ان اوامر الرئيس الأميركي بتجميد الودائع ، كان ردة فعل على المعلومات الجديدة بأن الأيرانيين مقبلون على سحبها •

وبررت الخزينة الأميركية هذه البادرة كخطوة احترازية لحماية المطالب الأميركية في المستقبل ، عن اي اضرار او حجز يقع على دبلوماسييها او مؤسساتها •

ومن الصعب ، في اية حال ، بأن يكون هذا السبب كله لمثل هذا التصرف •

وكان واضحا أن الأيرانيين ينوون نقل اموالهم — عدة بلايين من الدولارات — من نيويورك الى لندن ، وربما الى فرنكفورت •

لو فعلوا ...

وهم لو فعلوا ذلك ، بمقدور المصارف في نيويورك ان تعيد سحبها اليها فورا بصورة قروض ، بمعدلات فائدة ضئيلة جدا ، أرق من الشعرة • وإذا كان ذلك سيؤثر على ارباح البنوك ، فان انعكاسه ضئيل على النظام النقدي العالمي — طالما أن الأموال بقيت بالدولار •

ولكن لو بدأ الأيرانيون بتحويلها ، عبر مبادلات تجارية ، الى العملات الأخرى ، عبر خطة هجومية مدروسة على استقرار الدولار ، لكان لذلك آثار اخطر بكثير • ولأن الأوروبيين لا يتوقون الى رؤية عملاتهم في خضم تيار التكتيك لنظام ثوري غير مستقر ولا متزن ، فأن لهم مصلحة معينة في عدم الترحيب بالأموال الأيرانية الى انظمتهم المصرفية •

بيع النفط الأيراني

ولكن ايران تستمر ببيع النفط — لربما بعائدات يومية قيمتها ٧٥ مليون دولار ، مع استمرار ارتفاع الأسعار بسرعة هائلة • وان هذه العائدات ، خلال شهرين او ثلاثة ، قد تساوي أعلى التقديرات للاحتياطات المالية الأيرانية المجمدة في نيويورك • من هنا ان الخطوة التالية التي سيقوم بها الأيرانيون ستكون طلب الدفع بعملات أخرى •

أية اجراءات مضادة أخرى تقدمها هذه الحرب الأقتصادية الى الولايات المتحدة ؟

انها لن تكون من طبيعة الأجراءات التي تتخذ دون تفكير هادىء طويل •.

شاعت احاديث عن حظر صادرات المواد الغذائية الأميركية الى ايران •

على انه سلاح بشع حقا ، يعاني منه اشد الناس فقرا في الدرجة الأولى ، وقد لا يكون له أثره الفعلي ، حيث يوجد العديد من الباعة ، والباعة الثانويون ، للقمح •

الخطوة التالية ؟

من هنا أن الخطوة التالية بيد النظام في طهران • فالأيرانيون هم الذين يحتجزون الرهائن ، والأيرانيون وحدهم يملكون السلطة لأنهاء هذا الوضع غير المحتمل دون زيادة الأذى لأولئك الرهائن •

ولكن ، في الوقت الذي تزداد فيه عزلة ايران عمقاً ، فقد تحاول الحكومة الثورية استخدام النفط نفسه « كرهينة » أخرى ضد العالم كله ... ولربما دول أخرى اخذت تحس بالحاجة لأن تحصن نفسها وتتدبر امورها بدون النفط الأيراني كله •



عن السفير « اللبنانية »

قضية رئيس بلدية نابلس

تايمز

عندما يطلب من المسؤولين الاسرائيليين الدفاع عن تصرفات حكومتهم في الاراضي المحتلة يبدأ هؤلاء عادة بالاشارة الى ان مثل هذه الحكومة تقوم بواجب لا تحمد عليه وانه ليس من الحكمة ان يتوقع المرء من هؤلاء السكان التعبير عن رغبتهم في عدو يحتل اراضيهم • هذه حقيقة واقعة ، غير ان هذه الحقيقة تجعل الامور اكثر تعقيدا عندما تتخذ السلطات الاسرائيلية اجراء من شأنه اثارة النشاطات المعادية عند هؤلاء السكان • ومن هنا فليس ثمة طريقة لوصف قرار القاء القبض على رئيس بلدية نابلس بسام الشكعه في ظل توفر النية المعلنة لابعاده •

والحقيقة ان نابلس هي اكبر مدن الضفة الغربية بعد القدس ، وهي مركز تاريخي للوطنية بالنسبة لعرب فلسطين • والشكعة هو احد رؤساء بلديات الضفة الغربية الذين انتخبوا في ابريل نيسان عام ١٩٧٦ المعروفين والذين يلقون احتراما عاما • ومعظم هؤلاء الرؤساء يتخذون وجهة نظر واحدة وهي ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الهيئة المؤهلة لتمثيل الفلسطينيين في اي اجتماع سياسي • ولذلك فالشكعة يعترف من ذات نفسه بأنه مؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية ومن الناحية غير الرسمية فهو ممثل عنها • وتدرك السلطات الاسرائيلية جيدا هذا القول ، وكثيرا ما كانت تستفيد من ذلك •

ولهذا فليس ثمة شيء يستدعي الدهشة ازاء حقيقة قيام الشكعة ، اثناء حديث خاص مع الجنرال داني مات المنسق الاسرائيلي للعمليات في الاراضي المحتلة ، برفض ادانة الغارة الارهابية في العام الماضي على الشريط الساحلي في اسرائيل بينما اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسؤوليتها عن الحادث رسميا • وليس من قبيل الدهشة ايضا ان يبرر تلك الغارة على اساس ان الفلسطينيين ينبغي ان يتوقع منهم الاخرون استخدام وسائل عنيفة لتأكيد حقوقهم طالما ان تقرير مصيرهم ، حتى فوق جزء من وطنهم القومي ينكره عليهم هؤلاء الاخرون • وربما لا يوافق المرء على هذا الراي ولكن لا يمكن اعتبار هذا القول الصادر من مسؤول فلسطيني اثناء مناقشة خاصة عملا اجراميا • فالجنرال مات ذاته هو الذي شاء ان يجعل القضية علنية ، الامر الذي اثار موجة من السخط بين الاسرائيليين وعلى الاخص بين الاغلبية البرلمانية ، جعلت وزير الدفاع الاسرائيلي عزرا وايزمن يعد باتخاذ اجراءات شديدة ضد الشكعه •

ولا شك في ان الجنرال وايزمن يأسف على اعطاء هذا الوعد ، ولكنه غير قادر على التراجع عنه ، ولعل مبعث ذلك هو خوفه من ابتعاد مؤيديه الحقيقيين او المحتملين داخل حزب حيروت الذين يعتمد عليهم في تحقيق آماله لخلافة بيغن كرئيس لوزراء اسرائيل •

والحقيقة ان وايزمن رجل ذكي يستطيع ان يدرك بسهولة ان ذلك التصرف ضد الشكعه من شأنه العمل على تفاقم الوضع الصعب في الضفة الغربية وهو يدرك ايضا ان اتساع نطاق الاضطرابات داخل الضفة الغربية يؤثر بدوره على العلاقات بين اسرائيل ومصر ، ولا يؤدي الى تحقيق نهاية ناجحة في محادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين • وربما لهذا السبب اضطر وايزمن الى اقالة الجنرال مات من منصبه رغم الادلاء بسبب رسمي آخر •

ولكن محاولة الجنرال مات الكشف عن تلك المناقشة مع الشكعه لا تعتبر بلاهة حمقاء • فالمعروف عنه انه صديق مقرب لدى وز الزراعة الجنرال اريل شارون وهو المؤ البارز في مجلس الوزراء الاسرائيلي لاقا المستوطنات اليهودية المكثفة في كل انح الضفة الغربية • وينظر الجنرال شا واصدقاؤه الى الحكم الذاتي المقترح على ينطوي على اخطاء كثيرة ، وهم يخشون يؤدي الى الحد من امكانية بناء مزيد المستوطنات وربما الى الانسحاب الاسرا من الاراضي المحتلة في غاية الامر •

وربما يكون تصرفهم هذا محسوبا بدقة قبل من اجل تقليل فرص اقامة حكم ذ فعال ، اذا قدر لهذه الاقامة ان تتحق يوم ما •

وما على الفلسطينيين في ظل سخطهم السياسات الاسرائيلية الحالية ، الا يحذروا جيدا بعدم اللعب في ايدي هـ الاشخاص مرة اخرى •

توبيخ ساخر للولايات المتحدة

الديلي تلغراف

ينبغي ان يكون من الواضح الان امام الكافة بعدم توفر الفرصة ، ايا كانت تلك الفرصة ، لموافقة الرئيس الاميركي جيمي كارتر على طلب رجال الدين في ايران تسليمهم الشاه السابق • ومع ذلك فما زالوا يصرون على طلبهم رغم احتجازهم للرهائن الاميركية (مضى الان اسبوعان على احتلال السفارة الاميركية في طهران) • وفي كل يوم يواجه ملايين الاميركيين صحفهم اليومية وهي تحمل الصور الفوتوغرافية التي تصور اخوانهم معصوبي العيون وايديهم مربوطة •

ومن بين هؤلاء بعض رجال البحرية الذين كانوا يحرسون مبنى السفارة الاميركية • والحقيقة ان هؤلاء الرجال التابعين للقوات البحرية الاميركية لهم مكانة خاصة بالنسبة لاميركا • فقبل فترة قصيرة احتفلوا بالعيد الرابع بعد المائتين • ولا شك في ان الحكومة الاميركية على حد تعليق صحيفة الواشنطن بوست ، تولي اهتماما كبيرا بالشعور السائد في اماكن مثل كوانتيكا وفيرجينيا حيث مراكز تدريب رجال البحرية •

والحقيقة ان هذه الاهانة الايرانية اصاب الولايات المتحدة في الصميم • ورغم سياسات الاقتصاد في استهلاك النفط والطا تعتبر سياسات معقدة ، الا انها مع ذ تشكل عنصرا رئيسيا في سياسات انتخابا الرئاسة الاميركية • وحتى بدء الانتخابا الاخيرة كان من الممكن ان يقول الناخب الاميركيون لانفسهم انهم على الاقل سا مصيرهم الاقتصادي في الدخل مهما يحدث تطورات في فيتنام او كوبا او الشر الاوسط •

اما الان فازاء رؤيتهم للنفط وهو يتدف اليهم ببطء بينما ترتفع في الوقت نفسه اسع السلع المنافسة اليابانية ، بدأ الاميركيو يدركون بان فرضيات الرفاهية انقضت ا الابد •

ولا عجب في ان اصبحت الكلمة الرئيسية هذه المرحلة المبكرة من انتخابات الرئاس هي كلمة القيادة فالسيناتور كينيدي يركد بلهفة وراءها • ولكن الدرس الذي ينبغ على الاميركيين استخلاصه من هذا الاذ الحالي هو انهم سمحوا لبلادهم ان تتعرض للضغوط الاجنبية • وما عليهم الان غير اختي مرشح للرئاسة يتمتع بارادة قوية لتصحي المسار • وربما كان هذا المرشح جيمي كار لو كان يملك تلك الارادة •

الشيخ صباح محمد الصباح السلمان

ومديرو وموظفو

مؤسسة سلمانكو التجارية

ومؤسسة النقرة الحديثة

يتقدمون بأحر التعازي القلبية من

آل كمال

بوفاة المغفور له المرحوم

يوسف عبدالله كمال

سائلين المولى عز وجل

أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

مدير وموظفو

شركة بودي التجارية

يتقدمون بخالص العزاء

من زميلهم

السيد

احمد دياب الكليب

بوفاة المرحوم

والده

تغمده الله بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون



● بعض موجودات السفارة .



● في دار السفارة .



الرّهائن

المؤلفون والملحنون لعملية احتجاز الرهائن الأميركيين في ايران . عقدوا مؤتمرا صحفيا وعرضوا فيه هذه الصور التي تظهر الرهائن في حالة « استرخاء » . عبر جماعات معزولة عن بعضهم البعض . مما يعني بأنهم في « صحة جيدة » .

● من غاما — باريس



● مقيد القدمين ... ولكنه مسترخ !..



● يقرأ كتابا .

● واحد يقرأ وآخر ينظر بشزر .



ثمن الازمة وثمن التسوية

الوزير فؤاد بطرس يستطيع أن يعود بزملائه وزراء الخارجية العرب المجتمعين في تونس الى البديهيات . يستطيع أن يسأل عن تعريف « المصالح المشروعة للمقاومة في لبنان » وهو التعبير الذي ورد في البيان المشترك السوفياتي — الفلسطيني الاخير . ويستطيع أن يسأل عن تعريف عبارة « سيادة لبنان واستقلاله وسلامة أراضيه » التي تعهد الطرفان بالمساعدة في اعادة الوضع في لبنان الى حالته الطبيعية على اساسها . فما هي الحال الطبيعية في الوطن الصغير ؟ هل هي الوضع قبل عام ١٩٧٠ ام قبل عام ١٩٧٥ أم قبل الاحتلال الاسرائيلي للجنوب ومجيء القوات الدولية ؟ وما هي الصيغة المعقولة والمقبولة للتوفيق بين مصالح المقاومة وبين حقوق لبنان ، وبالتالي بين « الاستقلال الفلسطيني » وبين الاستقلال اللبناني ؟

ويستطيع وزير الخارجية ايضا ان يعيد أمامزملائه قراءة قرارات مجلس الامن حول الجنوب . ويستطيع أن يسأل : كيف يمكن تطبيق هذه القرارات التي اعترف بها الجميع ، وتنفيذ اتفاق القاهرة في الوقت نفسه ؟ وكيف يمكن بسط السلطة على الجنوب ، أو على اجزاء من الجنوب ، من دون بسط السلطة على سائر انحاء لبنان ؟

لا أحد بالطبع يتوقع اجوبة حاسمة في مؤتمر تونس . فالتسوية في لبنان لها ثمن لا يريد احد أن يدفعه . والازمة في لبنان لها ثمن يحاول كل طرف ان يقبضه . ولو كانت هناك استراتيجية عربية جديدة لمواجهة اسرائيل : لما احتاج الوطن الصغير الى طرح اي سؤال . فكل شيء يسقط امام المواجهة الشاملة . وكل شيء يصبح مشكلة في غياب المواجهة الشاملة . وخصوصا حين يجري اخفاء هذا الغياب أو هذا العجز عن المواجهة بنوع من الفولكلور السياسي والعسكري .

لكن وزراء الخارجية العرب لا يستطيعون الاستمرار في الهرب من الاجوبة . والاستمرار في الهرب الى امام . والاستمرار في حبس الازمة في حدود منطقة الجنوب أو في حدود لبنان . ولا يستطيعون تصوير الامر كما لو انه محاولة لجلب المقاومة الى بيت الطاعة اللبناني : في حين انه في الواقع محاولة لجلب المقاومة الى بيت الطاعة العربي .

ذلك ان الموسيقى التصويرية التي ترافق مؤتمر تونس توحي بان الشتاء المقبل هو فصل التصعيد لا فصل التجميد . وهو تصعيد على الجبهات الاساسية لا على الجبهات الهامشية . بل هو فصل الضرب تحت الحزام : كما يقال .

فاسرائيل التي تنسحب من دير سانت كاترين ومن حقول النفط في سيناء تتصلب في الضفة الغربية . وموسم الالعاب الكبيرة والخطيرة يبدأ فوق بحيرة النفط . والصحراء الغربية مرشحة لتغيير الخريطة الجيوبوليتيكية في المغرب العربي . وكما كانت حرب لبنان ، ولا تزال ، ساحة لتجريب كل أنواع الاسلحة السياسية والحربية والطائفية والاقليمية ، فان حرب السفارة الاميركية في طهران بدأت تتحول الى ساحة لاحراق كل الاسلحة . من سلاح النفط الى سلاح المال . ومن سلاح الثورات الى سلاح القفز بين الكبار .

وقد يقال ان هذا كله هو جزء من اللعبة . ففي النهاية سوف يجلس الاميركي والايراني حول طاولة المفاوضات . وسوف يجلس الفلسطيني والاسرائيلي حول طاولة المفاوضات . وما يجري الان هو مناورات ربع الساعة الاخير قبل الوصول الى القاعة . فالخلاف حول التوقيت والاخراج والثمن ، وليس حول مبدأ التسوية . وما يقال اليوم عن اميركا ليس اعنف مما كان يقوله الرئيس السادات عن الاميركيين ، سواء في محادثاته مع الروس قبل حرب ١٩٧٣ أو خطاباته .

ومهما يكن ، فان من الخطأ ان يتصرف وزراء الخارجية العرب على اساس ان رد فعل لبنان معروف ومحسوب وعادي ، أو على اساس ان الوطن الصغير مملوع من الحرب والسلم . فهو لا يزال قادرا على تغيير اللعبة كلها ، ولو تغير هو نفسه .

رفيق خوري

صراع البقاء فوق رمال الصحراء الغربيّة

نيويورك تايمز

بقلم : جيمس مرخام

رغم العديد من النكسات الحارة والاصابات المتعددة نسبيا في الارواح ، الا انه يبدو بان القوات المغربية تعمل على تعزيز قبضتها في المناطق المأهولة بالسكان في الصحراء الغربية ، الامر الذي يجعلها بعيدة عن الهزيمة .

ولدى زيارتي للمواقع المغربية الرئيسية في الصحراء الغربية بما فيها قضاء يوم واحد في المنطقة المعزولة من بلدة سمارا ، اتضح لي بأن الحرب التي استمرت اربع سنوات ربما تستمر لفترة اطول ، وهذا الاستمرار يحول دون حدوث انتفاضة سياسية في المغرب .

وازاء التزام نصف عدد قواته العسكرية المسلحة البالغ عددها ١٢٠ الف رجل بخوض حرب باهظة التكاليف ، يبدو بأن العاهل المغربي الحسن الثاني قرر قبول حرب الاستنزاف ضد حركة البوليساريو .

وازاء حصولها على السلاح والمساعدات المالية من الجزائر وليبيا ، تخوض قوات البوليساريو حربا صعبة لاقامة دولة مستقلة في الصحراء الغربية ، وهي مستعمرة اسبانية اعيدت الى المغرب وموريتانيا في عام ١٩٧٥ . وفي اغسطس — آب الماضي انسحب الموريتانيون واستولت المغرب على كافة الاراضي .

مصير الحسن

وربما تقرر نتائج حرب الصحراء المصير السياسي للحسن الثاني . ولكن ليس الملك وحده هو الذي يعتقد بأن الصحراء الغربية ينبغي فرض السيطرة المغربية عليها . ذلك ان الاحزاب السياسية في المغرب ، ابتداء بتلك المؤيدة للشيوعيين السوفيات وانتهاء بالوطنيين المتشددين « جماعه حزب الاستقلال » تعتقد بضرورة الاحتفاظ المغربي بالصحراء المترامية الاطراف .

ومن هنا ، وعلى حد قول العديد من المغاربة ، فان ما يبعث على القلق قرار حكومة كارتر ببيع المغرب طائرات استطلاعية وطائرات هليوكوبتر بهدف تقوية موقف الحسن في المفاوضات المتوقع عقدها في غاية الامر .

فمعظم المغاربة يعتقدون بأن هذه المفاوضات تعني استسلام جبهة البوليساريو .

وذكر دبلوماسي غربي ما اعتبر تناقضا كبير في الرأي بين الرباط وواشنطن ، بينما يقول المسؤولون في الحكومة الاميركية ان قرار الاسلحة جزء من مبادرة سياسية لانقاذ الملك الحسن الثاني ، وهو صديق دائم للغرب . وقال هذا الدبلوماسي « ان التسوية المتفاوض عليها التي ينظر اليها على انها منافية للوطنية هي الخطر الاكبر والوحيد للعرش المغربي . والخطر الثاني الاكبر وهو قيام كولونيل غاضب في الجزائر بضربة قوية » .

ويعتقد الملك الحسن ان المغرب « عدد سكان المغرب يزيد عن ١٨ مليون نسمة » باستطاعته استيعاب عدد كبير من الاصابات بين افراد جيش المتطوعين الذين يجيدون من المناطق الريفية الفقيرة . ولكن يعتقد بأن جبهة البوليساريو لديها من ١٠ — ١٥ الف مقاتل ولا تسيطر على اي مركز ماهول بالسكان ، كما ان قوتها البشرية محدودة .

وازاء استهلاك حوالي ٤٠ بالمائة من الانفاق الحكومي في المغرب على الوسائل العسكرية فقد بلغ حجم التضخم بأكثر من ٢٠ بالمائة ، كما انخفضت مستويات المعيشة ، وفرضت ضرائب تقشفية على افراد الطبقة المتوسطة ذوي الرواتب المحدودة ، بدلا من فرضها على افراد الطبقة الغنية .

والحقيقة ان الاشتراكيين في المغرب ، ان وجدوا ، يتخذون مواقف متشددة حيال قضية الصحراء الغربية تفوق تشدد الملك نفسه .

ولم يحدث ان خرج سياسي واحد في المغرب لكي يقول بأن الحرب في الصحراء تعمل على انتشار الفقر بين الفقراء .

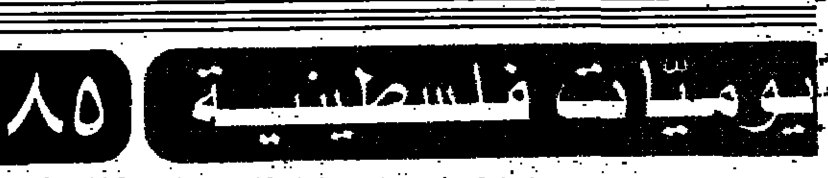
وهذا الملك المغربي الذي تلقى علومه في فرنسا ما زال يستفيد من التقاليد الدينية والاقطاعية للمحافظة على نظام حكمه .

وكان الحسن قد عمل على تقويض المعارضة الداخلية ، او تحييدها على الاقل ، ولكنها مع ذلك لا تعطيه غير مجال ضيق للمناورة السياسية ، او التوصل الى حلول وسط بشأن الصحراء .

وبالاضافة الى ذلك ، فاذا كان الحسن الثاني قد نجا مرتين من محاولة لاغتياله ، فعليه ان يراقب الجيش ، وهو الاداة الرئيسيه التي يأمل عن طريقها تعزيز موقفه في الصحراء .



● عن «الشرق الاوسط» السعودية



يوميّات فلسطينية ١٨٥

عمر علي يهاجم اليهود

يسمح السياسيون العراقيون بزيادة عدد
تهم في الجبهة العراقية ، لانهم لم يكونوا
ون القيام باي هجوم جدي على اليهود ،
ا بأن الجيش العراقي كانت لديه قوات
بطة في المفرق في شرق الاردن ، واكتفوا
ءين عراقيين اثنين وزعوهما على جبهة
ث العربي الواسعة من حدود بيسان الى
ب العين الى جنين وطولكرم ونابلس بينما
ت القوات العراقية الكبيرة المرابطة في
رق على بعد مئات الكيلومترات من
بهة تنتظر امرا بدخول فلسطين .
اقع ان اليهود كانوا يعرفون ان القادة
ار لن يسمحوا للجيش العراقي الباسل
يشن اي هجوم جدي عليهم ، ولذلك فقد
بوا قواتهم من الجبهة العراقية ، ولم
ا فيها سوى لواء واحد هو لواء جولاني ،
ا ارسلوا لمقاتلة الجيش السوري الصغير ،
بش الانقاذ الضعيف الصغير خمسة الوية
له . وتقول المراجع اليهودية بصراحة انه
نكر العراقيون « القادة الكبار طبعا » في
هجوم جوي ، فان لواء جولاني لن يقدر
، الصمود ، وانما سيضطر الى الانسحاب ،
'ذا تمكنت القيادة اليهودية من جلب
ات من الجبهات الاخرى .
، انه اذا كان القادة الكبار قد فرضوا
، الجيش العراقي استراحة اجبارية ،
موه من ان يعبر عن حماسه وشجاعته
، هجوم على اليهود ، فان بعض الضباط
سكريين وعلى رأسهم المقدم « عمر علي »
، معركة جنين الاولى قد ابى الا ان يأمر
ته بالتعاون مع الفلسطينيين بشن هجوم ،
اتخذ « عمر علي » قراره بنفسه ودون
، من القيادة العليا ، اذ كان قد اقسم
، الهدنة الاولى لاخوانه الفلسطينيين
فه العسكري وبعرضه انه سوف يسترجع
ى العربية التي كان اليهود قد احتلوها
، معركة جنين الاولى ، وحالت الاوامر
يا بين الجيش العراقي وبين
رجاعها .
ذا لم تكد تنتهي الهدنة الاولى حتى شن
مر علي » بفوجه ، وبالمناضلين
سطينيين هجوما كاسحا على اليهود ،
هقر لواء جولاني ، اجل لقد تقهقر لواء
دي كامل امام فوج عراقي واحد يؤيده
نلون فلسطينيون ، البنادق العادية هي
سلاحهم .
تل العراقيون والفلسطينيون « تل
ردية » في ١٠ يوليو — تموز ثم زحفوا
« صندلا » ثم اتجهوا نحو « عرانه »
تلوا تلال « المزار » وبذلك طوقوا
ودية في — جلمة » و « صندلة »
تلوها في « ١١ » يوليو « تموز » .
د ذلك زحفوا الى قرى عرانه ، وعربونة ،
ر غزاله ، ومقيبلة ، وفقوعه ، ودارت
كة رهيبة من اجل احتلال قريتي : المزار
عين ، وكاد العرب ان يحتلوهما ، لولا ان
ل الى الميدان القائد العام للجيش
راقي آنذاك « نور الدين محمود » فأمر
وات العراقية بالانسحاب ، وأصدر اوامر

بايقاف القتال . وهكذا ترك الفلسطينيون مرة اخرى وحدهم ، وكانوا بقيادة المناضل « فوزي جرار » والقائد العراقي — بدر الدين علي .

وقد عوقب العقيد الركن — عمر علي بأن سحب من ميدان القتال . فساهم ذلك في كشف الاقنعة المزيفة عن وجوه الكبار ؛ فبدت الحقيقة بشعة كالحة لمام وسجل فيها الجميع ومنهم القائد العسكري الكبير مصطفى راغب باشا الذي قدم استقالته وسجل فيها ما يلي : « ان معركة فلسطين على ما بدا لي عبارة عن رواية تمثيلية ، ولما كنت لا ارغب ان اكون أحد الممثلين فالرجاء ان تقبلوا استقالتي » .

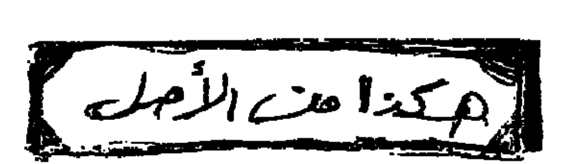
وهكذا فرض على الجيش العراقي مرة ثانية بل عاشرة الصمت ، وقد استغل اليهود ذلك الصمت فراحوا يستعدون لاحتلال قرى عربية في منطقة الكرمل كانت ما تزال في يد العرب ، وتشكل خطرا على اليهود وهي قرى : عين غزال ، وجبع ، واجزم .

والغريب ان اليهود هاجموا تلك القرى واحتلوها في الهدنة الثانية ، وقت حالت الاوامر العليا بين الجيش العراقي وبين نجدتها ، ومد يد العون لها .

وضع اليهود لاحتلال تلك القرى خطه اطلقوا عليها اسم « شوتير » وتعني الشرطي ، وكان اليهود يهدفون من احتلال تلك القرى فتح طريق حيفا — تل ابيب نهائيا ، اذ كانت تلك القرى تسيطر على اجزاء من ذلك الطريق الحيوي الهام ، وبالتالي تمكن من قطع ذلك الطريق وشطر اسرائيل الى شطرين .

ولا شك ان القيادة العراقية كانت تدرك الاهمية البالغة لمواقع تلك القرى ، ومع ذلك لم تحاول ان ترسل اليها حاميات او اسلحة لتمكن اهلها من الدفاع عنها ، كما لم تحاول تلك القيادة ان تتخذ من تلك القرى قواعد لشن هجمات على طريق كانت تعتبر من اهم مواصلات اليهود ، الا وهي طريق حيفا — تل ابيب .

وتعترف المراجع اليهودية بان حماة القرى الثلاث دافعوا عن قراهم ببسالة ، وقد استمرت المعركة ليلتين كاملتين ويوما ، وانتهت بالطبع بهزيمة البندقية الفلسطينية امام السلاح اليهودي الثقيل والكثير ، وتشرد اهالي القرى الثلاثة كما كان قد تشرد غيرهم ، بعد ان كافحوا كفاح الابطال ، ورووا أرضهم بدمائهم الزكية الطاهرة وجنودنا مقيدون ، وهم يتحرقون لوعة وأسى ، ولكنه النظام العسكري ، نظام الطاعة العمياء ، وقاتل الله من كان السبب . ولننتقل الى الجبهة الاردنية .



هكذا من الأهل



● الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والى جانبه وزير خارجية لبنان ووزير الدولة للشؤون الخارجية في قطر



● حديث بين الشيخ صباح الاحمد والشاذلي القليبي امين الجامعة والشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين واحد رؤساء الوفود

مؤتمر الوزراء العرب



● السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية لدى افتتاح الجلسة ويبدو الامين العام للجامعة واسعد الاسعد الامين المساعد.

فرغ مؤتمر وزراء الخارجية العرب من دراسة جدول اعمال مؤتمر القمة العربي العاشر بعد جلسات عاصفة كادت ان تعصف بهذه الاجتماعات بسبب خلافات حول رئاسة المؤتمر ، والقضية اللبنانية بوجه خاص والتي رؤي احالتها امام الملوك والرؤساء العرب .

وقد التقط الزميل عبدالله القاق هذه اللقطات للمؤتمرين في فندق هيلتون تونس حيث عقد هذا المؤتمر الذي وصفت اعماله بأنها كانت ايجابية وبناءة ، ولعب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية دورا ملحوظاً في التوفيق بين جميع الاراء للخروج بقرارات ايجابية في هذه المرحلة الحساسة .

صور خاصة

«الرأي العام»



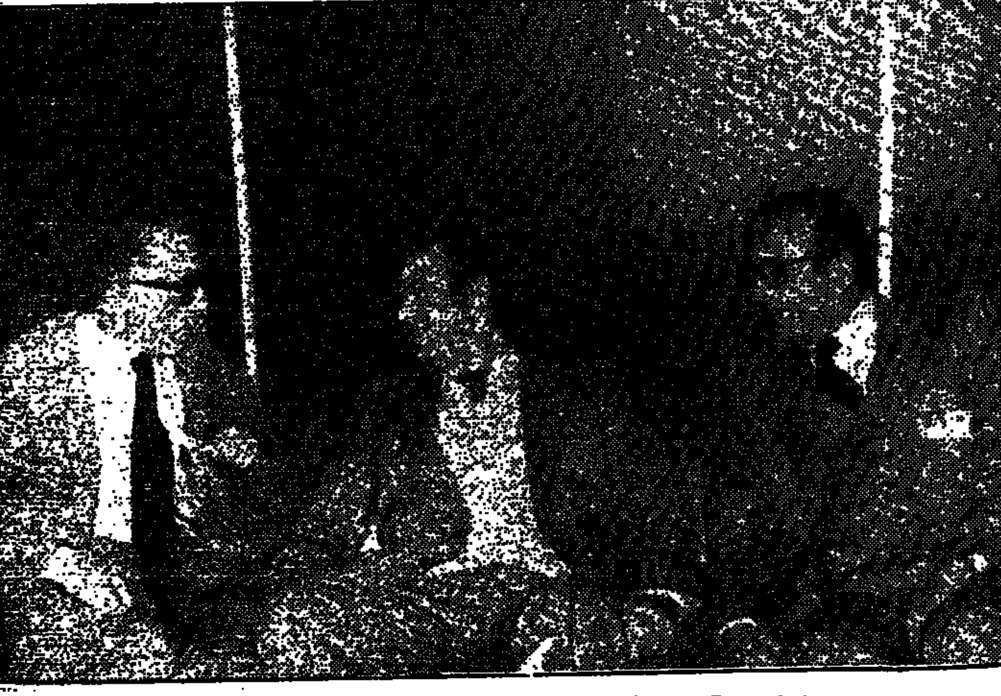
● سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية وبجانبه الرشيد الطاهر



● الشيخ محمد بن مبارك يستمع باهتمام الى كلمة الوزير العراقي



● الوفد الكويتي في المؤتمر ويبدو الشيخ صباح الاحمد .



● فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية يتحدث مع امين الجامعة العربية



● الوفد التونسي



● وزير خارجية اليمن الشمالي واعضاء الوفد اليمني

...مر الخميني باطلاق الرهائن السود و النساء باستمرار احتجاز الباقين حتى استعادة الشاه

...لامام اية الله الخميني زعيم الثوره ... في رسالة بعث بها الى حجه ... محمد الخوئيني المشرف على السفارة الاميركية في طهران ان ... دات الاميركية لا قيمة لها بالنسبه ... وان المقاطعة الاقتصادية لا ... وان خطأ كارتر الوحيد هو ... ان جميع الدول في خدمته ، ... سرعان ما سيتبين هذا الخطأ .

... الامام في رسالته «ان الشعب ... انما ثار لكي لا يسمح لاميركا ... مرار في تصرفاتها الشائنة ، وسوف ... لق سراح الجواسيس المحتجزين في ... ارة الاميركية طالما لم تستزد ... ، وكذلك جميع الاموال التي ... ولكن ، بما ان الاسلام يرى ... حقوقا خاصة ، وان السود عانوا ... لفترة طويلة في اميركا ، وربما ... ارسلوا الى ايران مكرهين ، فانه ... مراعاة احوالهم اذا لم يثبت ... في عمليات تجسسية ضد ... ، وعلى الطلاب الاعزاء تسليم ... والسود المذكورين الى وزاره ... جية لترحيلهم الى الولايات ... دة فورا . اما بالنسبة للباقين فان ... ايران لن يسمح باطلاق سراحهم ، ... يطلق سراحهم حتى تستجيب اميركا ... الشعب» .

... ناطق باسم الطلبة الذين يحتلون ... ارة وكالة الصحافة الفرنسية انه ... اطلاق سراح النساء والسود بعد ... على ملفاتهم للتأكد من انهم ... جواسيس . واضاف : اما الباقون ... يسلموا طالما لم يسلم الشاه المخلوع ... وعلى اميركا ان تعلم ان موت ... او مغادرته الولايات المتحدة لن ... الى اطلاق سراح الرهائن .

... قد ان هناك سبع نساء وثلاثة من ... بين الرهائن الذين تضاربت الانباء ... عددهم .

... حكام ايران امس غير أبهين ... يدات مبطنة من الرئيس الاميركي ... باحتمال اتخاذ تدابير انتقاميه ... ضد ايران لضمان الافراج عن ... المحتجزين في السفارة .

... وكالة «بارس» الرسمية الى ... الخارجية السيد ابو الحسن بني ... قوله ليلة امس ان خسائر الولايات ... ستفوق الخسائر الايرانية اذا ما ... الرئيس كارتر حربه الاقتصاديه ... ايران .

... انه لا توجد حرب دون خسائر ... لكن الاضرار التي ستعاني ... الولايات المتحدة ستزيد على ... ايران بعدة اضعاف .

... السيد بني صدر بعد اجتماع مع ... الخميني في مقره بمدينه ... ان ايران والطلاب الذين ...

العربية اعلن فيه اسفه البالغ لعدم استجابة اكثر وزراء خارجية الدول العربية باتخاذ خطوات ضد الامبرياليه الاميركية او عدم التنديد بها على الاقل ، وقال ان على الدول العربية ان تعلم ان اميركا تقوم بنهب الثروات النفطية في المنطقة والسيطرة على مقدراتها الاقتصادية .

واضاف السيد بني صدر في بيانه : اليس من المؤسف ان ندعم اميركا وهي تحمي الصهيونية وتقوم بحرق الاراضي العربيه بقنابل النابالم وقنابل اخطر منها .

وتساءل السيد بني صدر : الم يحن الوقت ان ننصر الحق والعدالة ونتصدى للظلم والطغيان معا ؟ الم يحن ذلك الوقت الذي ننهض فيه ونعتمد على انفسنا ونهتم سوية بما يهم شعوبنا بوحي من ديننا الاسلامي الحنيف ؟ .

واكد المشرف على وزارة الخارجيه في ندائه ان نظام السادات العميل وكذلك الامبريالية والصهيونية لا ترغب في ان تتحد الدول العربية والاسلامية .

ترحيب اميركي باطلاق السود والنساء

● في واشنطن رحب الرئيس كارتر باعلان ان النساء والسود من الرهائن الاميركيين المحتجزين في السفاره الاميركية في طهران سيفرج عنهم ، ولكنه قال ان الولايات المتحدة لا تزال تصر على وجوب تحرير جميع الرهائن .

وقال البيت الابيض في بيان له : اننا نرحب بهذا الاعلان بان بعض الرهائن المحتجزين في السفارة في طهران سيفرج عنهم . ونحن شاكرون لان محنتهم قد تكون انتهت وانهم قد ينضمون قريبا الى عائلاتهم ، لكننا نحث سلطات طهران اطلاق جميع الرهائن ونتوق لتحقيق ...

ذلك .

واجتمع الرئيس كارتر الى اعضاء مجلس الامن القومي صباح امس للبحث في الوضع في ايران .

وقال جودي باول السكرتير الصحفي للبيت الابيض انه فهم ان حوالي ١٢ من الرهائن يشملهم اعلان طهران امس . واضاف يقول ان الولايات المتحده وضعت خططا لنقل اي رهائن يفرج عنهم ولكنه رفض اعطاء تفاصيل .

اقر الخميني منح الحكم الذاتي للاكراد

طهران — رويتر — قال امس عضو في بعثة ... ان الامام اية الله الخميني زعيم الثورة ... غرب ايران بان يكون لهم حكم ذاتي .

وابلغ السيد هاشم صباغيان وزير الداخلية ... استقالت الاسبوع الماضي والذي طلب ... الكردية وكالة «رويتر» «ان الامام الخميني ... في مدينة «قم» مع بعثة السلام قبل ... الاخيرة للاقاليم الكردية الى الامام ، و... والموافقة عليها .

وناشد الامام الخميني امس الاكراد بالا... الجمهورية الاسلامية ستمنح لهم حق ادا... وكان الخميني يتحدث بصوت يمتلىء ... بالراديو ، وقال ان قوانين سوف تصدر في هذا الشأن .

وتساءل الزعيم الديني في بيانه : ترى هل سترفضون هذا المطلب المتواضع للرجل الذي يعيش ايامه الاخيرة ؟ . واضاف عاملا : انني ابسط لكم يدي واناشدكم بكل تواضع ان تبذلوا كل جهدكم لانقاذ البلاد .

كما طلب الامام من اللجنة الحكوميه المكلفة بتسوية الازمة الكردية «الاستمرار في التفاوض بامانة مع ممثليكم الدينيين والسياسيين والوطنيين حتى يعود السلام ، وحتى تستطيعوا ، اخوتنا الاكراد ، العيش في سـ م الى جانب بقية الشعب الايراني» .

سورية تتجه الى التطرف عربيا ردا على ضلوع جهات عربية في اثارة الفتن والمتاعب الداخلية فيها

دمشق — رويتر — اتخذت القياده السياسية في سورية مؤخرا توجها جديدا يقضي بالانتقال من مواقف المهادنة الى مواقف الحزم والهجوم الثوري ضد الرجعية العربية افرادا وانظمة بسبب تآمرها على النظام السوري ومماثلتها للامبريالية .

وبدأت ملامح هذا التوجه تظهر بشكل علني عندما اخذت وسائل الاعلام ...

المحلية والعربية وتتهمها تارة بالضغط على سورية لحرفها عن موقفها المتشدد ضد اتفاقات كامب ديفيد ، واخرى بالتآمر ضد نظامها عن طريق تمويل وتدريب «عصابات من الاخوان المسلمين» للقيام باعمال القتل والتخريب .

ويشير المراقبون السياسيون هنا الى ان هذا التوجه وهذه الحملات العنيفه ...

الشهر الجاري في تونس وفي اعقاب الزيارة المهمة التي قام بها الرئيس حافظ الاسد الى موسكو في منتصف الشهر الماضي والى الاجتماع الطارىء الذي عقده رؤساء دول جبهة الصمود والتصدي في الجزائر في الاول من الشهر الحالي ، والى التنسيق المتنامي بين سورية والمقاومة الفلسطينية .

وتتهم القيادة السياسية في سوريه ...

قطر والسعودية تنفيان زيادة انتاجهما النفطي لتعويض اميركا عن توقف صادرات النفط الايراني

الدوحة — من احمد الاغا

...

● وتقي سعودي من الامير سلطان

...

وتسبت الوكالة الى الوزير الايراني قوله ان تلك الزيادات في الصادرات كانت عبارة عن رشوة للولايات المتحدة التي ساءت علاقاتها مع ايران بسبب حادث ...

... مشاكل فان البنك المركزي مستعد ... تقديم التسهيلات لها .

نداء بني صدر الى الدول العربية

... بني صدر نداء امس الى الامه ...

تدمير محطة كهرباء قرب عبدان

...

مصر : مؤتمر تونس غير شرعي !

...

طباطبائي يتولى مهام رئيس الحكومة

...

ابو اياد عاد الى بيروت

...

على هامش مؤتمر تونس

...

لا مهادنة للرجعية بعد اليوم

...

وزراء الخارجية يقرون استراتيجية العمل العربي المشترك

قدومي : وقف العمليات بقرار من القمة سابقة خطيرة نصيحة الى سركيس بالتفاهم مع الاسد وعرفات قبل القمة

تونس — من عبدالله القاق

انهى وزراء الخارجية العرب اجتماعاتهم هنا امس باعتماد استراتيجية للعمل العربي المشترك في شتى المجالات والميادين ، واتفقوا على حل لمشكله جنوب لبنان لم يرض لبنان ولا الفلسطينيين بها ، تاركين لمؤتمر القمه الاتفاق على حل مقبول من الجانبين .

وعلمت «الرأي العام» ان وزراء الخارجية نصحوا السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني بان يقنع الرئيس الياس سركيس بضرورة التفاهم مع الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات على حل قبل القمة ، حتى يتسنى للقادة التوصل الى ما يحقق السلام للبنان ، بما لا يمس حقوق المقاومه الفلسطينية ، والا فان الاكثرية ستقر وجهة النظر الكويتية التي تعتبر ان تطبيق قرارات مؤتمر بيت الدين هي المدخل السليم لحل الازمة اللبنانيه ككل .

واقر مؤتمر وزراء الخارجية ، اضافه الى استراتيجية العمل العربي المشترك ورقه عمل توفيقية اعدتها لجنة فرعيه . وتحفظ وفدا فلسطين ولبنان عليها ، وابرز ما في هذه الورقة التأكيد على ...

... تقطع علاقاتها مع اسرائيل بقطعها ، وتوطيد العلاقات مع منظمة الوحده الافريقية وخاصة تلك التي لا تزال على موقفها من القضية العربية ، والايضاح للدول التي تراجعت عن مواقفها خطوره ذلك واعادة النظر في كافة اشكال التعاون والتعامل العربي معها .

واوصى المؤتمر بالعمل على الانفتاح والتعاون مع دول اميركا اللاتينية وتطوير مواقفها لصالح القضية العربية ، وكذلك مع دول عدم الانحياز والدول الاوروبية . ورفع المؤتمر توصية بضروره توطيد وتطوير العلاقات العربية مع الدول الاشتراكية نظرا لمواقف هذه الدول المؤيدة للقضايا العربية .

كما اولى المؤتمر اهمية بالغة لتكثيف الجهود الاعلامية تجاه كل الساحات الاجنبية ، وخاصة التي لها تأثير كبير على مستقبل القضايا العربية . واكد المؤتمر مجددا حرصه على التضامن العربي وعلى دعم مقررات قمة بغداد ، واوصى بانه يجب ان لا يكون هناك حل للقضية الفلسطينية الا بموافقة قمه عربية تعقد لهذا الغرض ، وعدم تفرد اية دولة عربية بهذا الحل .

وقدم للمؤتمر اقتراح عراقي بعقد اجتماع لوزراء النفط العرب على هامش ...

وذلك للحيلولة دون وقوع الكارثه .

واعرب وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية السيد حامد علوان عن ارتياح العراق الكامل ورضاه للنتائج الايجابيه التي توصل اليها المؤتمر بشأن موضوعيه الرئيسين وهما استراتيجية العمل العربي المشترك وموضوع لبنان .

وقال ان المؤتمر استطاع ان يخرج بتوصيات نعتبرها جيدة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الظروف العربية والدوليه السائدة . واعرب عن امله في ان ينتقل الملوك والرؤساء العرب خطوة اخرى نحو القمة العاشرة .

واضاف ان هذا هو المطلوب في هذه المرحلة .

قدومي : لا نريد سابقة خطيرة

وقال رئيس الدائرة السياسية لمنظمه التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي ان المنظمة «لا بد ان تبذل كل جهد من اجل التوصل الى وفاق حول وجهات النظر التي تبرز في المؤتمر وكأنها مختلفة» مشيرا بذلك الى ما ذكر عن تحفظات لبنانية وفلسطينية على توصيات مؤتمر وزراء الخارجية .

...

اقتراح لعقد مؤتمر لوزراء المال والاقتصاد

...

بطرس : ورقتنا لا تقبل التعديل !

...

لا حل للقضية الا بقرار من القمة

...

... احتلت أراض من كل الدول العربيه المجاورة لها ، وقال ان جنوب لبنان يشبه فيتنام الشمالية ويدفع الضريبه لانه يقف الموقف العروبي من الصراع العربي الاسرائيلي . واكد تلاحم المقاومة مع الشعب اللبناني امام التحديات واعرب عن الامل بحل هذه الازمة بشكل سلمي .

... الخارجية السعودي قبيل مغادرته تونس امس ان الدول العربية رفضت بالاجماع وبصورة قاطعة التدخل الاسرائيلي في لبنان مهما تكن ذريعته .

واضاف في مؤتمر صحفي : ان الدول العربية تناشد المجتمع الدولي ان يستنكر بشده ويحزم كل الذرائع التي تسوقها اسرائيل لتبرير تدخلها في لبنان

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على ص ١

للعمل العربي المشترك ، وتحت بيرق التضامن العربي ،من غير أن تكون هنالك جبهة شمالية — شرقية حقيقية تقوم على ارضها ، وتحاط ، بالدعم والصدق والتضامن ، من قبل العرب الآخرين .

ولسنا نريد « ابتزاز » الاعلان عن هذه الجبهة من أجل الدعاية او الامتصاص . لكننا نرجو — كما هو شأننا دائما — أن تكون « التوصية الجماعية — التي اتخذها مؤتمر الوزراء — للملوك والرؤساء العرب بخصوص ستراتيجية العمل المشترك في كافة المجالات ... » شاملة هذه الزاوية الاساسية ، والتي يصير كلّ عمل عربي ، من دونها ، هباء ولا جدوى له او منه .

وفي هذا الاطار فإنّ السلام الداخلي لدول الجبهة الشرقية هو احد ركائز هذه الستراتيجية ، والا فإننا كمثل من يبني جدارا ويضع الديناميت في اسفله ، في آن .

ثمّ أنّ هذه الستراتيجية لا بد وان تعني ، في وضوح ، وضع مقياس صريح لحركة العلاقة العربية مع الولايات المتحدة ، ومواصلتها النهج العدواني ضدّ القضية العربية ، والعمل على تصفيتها في شكل مذلّ وساحق .

وإذا كان القياديون العرب قادرين ، دائما ، على اعطائنا ذلك الكلام الجميل ، وتلك البيانات البليغة ، وبعضهم يعطي ، ايضا ، أشياء مادية كثيرة ، فلعلهم يعطوننا ، ولو لمرة واحدة ، شيئا يعزز ثقتنا بأنفسنا ، ويقوي ارتباطنا في هويتنا ، ويمنع هذا الاستلاب الروحي ، الذي يمزق صدورنا . ومثل هذا العطاء ، على كبره ، ليس كثيرا علينا ... نحن الذين اضناهم ، جيلا بعد جيل ، شعور بالنقص فتاك وغامر .

قمة خليجية على هامش القمة العربية لبحث قرار اميركا تجميد الارصدة الايرانية

...

هكذا من الأصل



قضية الشكعة

رؤساء البلديات المستقيلون بدأوا اضرابًا عن الطعام وسلطات الاحتلال منعتهم من الوصول الى غزة

تل ابيب — الوكالات — شل الاضراب الاعمال التجارية في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس احتجاجا على ابعاد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس تمهيدا لابعاده مما اكد وحدة الضفة والقطاع وتضامنهما .

وقال راديو اسرائيل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية منعت رؤساء بلديات الضفة الغربية المستقيلين امس من التوجه الى مدينة غزة للمشاركة في اضراب عن الطعام احتجاجا على ابعاد السيد الشكعة .

وذكر الراديو ان السيد الشكعة المعتقل في سجن الرملة بالقرب من تل ابيب سيطلب من المحكمة الاسرائيلية التي سيمثل امامها يوم الخميس القادم ان تعدم وزارة الدفاع الاسرائيلية «سببا» لاعتقاله وابعاده .

واوقفت الحواجز التي اقامتها الجنود على الطرق رؤساء البلديات واعضاء المجالس البلدية الذين توجهوا جماعات ووحدانا نحو غزة واعادتهم من حيث اتوا .

ولم يتوفر دليل رسمي عن عدد الاشخاص الذين اعتقلوا . وكان ١٢ رئيس بلدية قد اعلنوا نيتهم التظاهر في غزة .

وقد انقسم رؤساء البلديات على اثر ذلك الى ثلاث مجموعات انقسمت وبدأوا اضرابا عن الطعام في بلديات الخليل جنوبا ونابلس شمالا والبيرة في الوسط .

واعلن رشاد الشوا رئيس بلدية غزة في حديث اذاعه راديو اسرائيل بعد ظهر امس ان «مظاهرة رؤساء بلديات الضفة والقطاع حققت اهدافها رغم ان قوات الامن قد منعتها» .

واشار الشوا الذي لم يتمكن شأنه شأن زملائه المستقيلين من التوجه الى مقر الصليب الاحمر في غزة لاعلان الصوم امس تعبيرا عن مساندتهم لبسام الشكعة الى ان «عددا كبيرا من مراسلي الاذاعات ومحطات التلفزيون الدولية تابعوا هذه المظاهرة التي اجهضت والتي سيعلم بها العالم رغم ذلك» .

وقال السيد الشوا «لقد حاول الاسرائيليون دائما تعريضنا . بيد ان هذا اليوم كان اول فرصة اتيحت لنا في تاريخ الاحتلال الاسرائيلي كله للتعبير عن تضامننا بمثل هذا الوضوح .. نحن نريد ان نبين للعالم الخارجي ان اسرائيل تنتهك حقنا الاساسي في حرية التفكير والتعبير عن الرأي» .

وقد بعث السيد الشكعة امس من سجن رام الله ، حيث يحتجز في انتظار ان تبت المحكمة العليا في امر ابعاده برقية شكر الى جميع الاسرائيليين الذين تدخلوا لصالحه .

واعتصم الطلاب في ملاعب مدارسهم في نابلس وهم يرددون الاناشيد الفلسطينية قبل ان يتفرقوا بسلام . واغلقت المتاجر ابوابها في المدن والقرى العربية .

وصرح السيد ظافر المصري نائب رئيس بلدية نابلس لرويتر بقوله «لقد توصلنا الى قناعة بأن اضطرابات الشوارع ليست السبيل لتحقيق اهدافنا . لقد تعلمنا من الماضي واخذنا الان نستعمل مزيدا من العقل» .

وكان السيد المصري بين اعضاء المجالس البلدية الاخرين الذين استقالوا هذا الاسبوع ، ولكنه لا يزال يسير شؤون مدينة نابلس خلال اعتقال السيد الشكعة بوصفه رئيسا لغرفة التجارة في المدينة .

وقال السيد المصري «سنحقق اهدافنا بدولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية بالتخطيط الواعي بدلا من الاضطرابات والمظاهرات الضارية» .

والقيت الحجارة على عربات عسكرية اسرائيلية بالقرب من متحف روكفلر في القدس الشرقية امس واحرق المتظاهرون اطارات السيارات في مجمع للاجئين عرب القدس .

الجمعية العامة تدعو لالغاء القرار

في نيويورك دعت الجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع اسرائيل ليلة امس الاول الى الغاء قرارها بترحيل رئيس بلدية نابلس .

وصوت لصالح مشروع القرار الذي قدمته اللجنة السياسية الخاصة للمنظمة الدولية لالغاء الابعاد ١٢٢ دولة باستثناء اسرائيل وامتناع مندوب بابوا «غينيا الجديدة» عن التصويت .

ودلت نتيجة الاقتراح بوضوح على قبول مشروع القرار الذي شاركت فيه خمس دول عربية وتبنته اللجنة السياسية كصيغة نهائية للقرار الذي اقرته الجمعية العامة .

وانتقد مندوب الولايات المتحدة وليام ساندرو هوفل الاجراء الاسرائيلي ضد السيد الشكعة قائلا انه يزيد من التوتر في الشرق الاوسط .

مسيرة جماهيرية في مخيم اليرموك بدمشق

دمشق — قنا — جرت امس في مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين القريب من دمشق مسيرة جماهيرية كبرى شارك فيها مختلف المنظمات الفلسطينية وفصائل الثورة الفلسطينية والنقابات المهنية السورية للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وللاحتجاج على الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب هناك .

وقد اغلقت ابواب جميع المحال التجارية ودور السينما والمقاهي والمدارس الرسمية والخاصة في هذا المخيم الذي يوجد فيه اكبر تجمع فلسطيني في سورية .

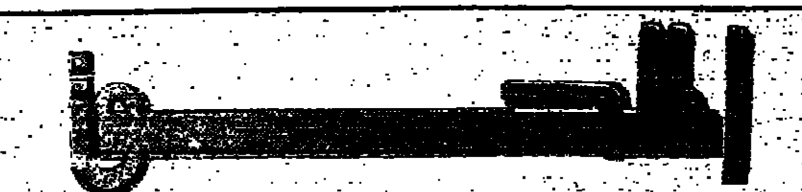
وقد حملت المسيرة التي دعت اليها المنظمات الشعبية الفلسطينية اللافتات التي تحمل العبارات الوطنية وتستنكر عملية ابعاد واعتقال السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس .

«المرحوم» شعيشع يطالب الاذاعة المصرية بالتعويض!

القاهرة — قنا — طالب قارىء القرآن الكريم الشيخ ابو العينين شعيشع الاذاعة المصرية بتعويض قدره ١٠٠ الف جنيه لانها تضيف كلمة «المرحوم» عند اذاعة تسجيلاته رغم انه حي يرزق .

وذكرت مجلة «اكتوبر» المصرية الصادرة امس ان الشيخ شعيشع اقام دعوى على الاذاعة يطالبها فيه بهذا التعويض بعد ان تكرر الخطأ من جانبها .

نائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
لشركة سوق الكويت الدولي
واعضاء مجلس الادارة
وجميع العاملين بها
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد
عبد الله عبد العزيز الهديب
لوفاة والده المغفور له
الحاج عبد العزيز محمد الهديب
للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون



ملحق العـــدد ٥٧٥٩ الاحد ١٩٧٩/١٢/١٨

يصدر عن دار الرأى العام

المخرج الكويتي فؤاد الشطي

..التأليف الجماعي للمسرح طريقة قديمة جديدة ..

..نسعى لخلق مسرحية تتلاءم وظروفنا الاجتماعيـــة

..بعض الممثلين يحاول تجاوز دوره المرســـوم

صلاح البابا

... فؤاد الشطي مشغـول ... ايام بتنفيذ تجربة مسرحية ... على المسرح في الكويت ، ... عن فؤاد الشطي انـه ... الاخراج المتميـز بخـط ... معين بجانب اعتماده على ... (البريختية) في جعـل ... يخاطب الجمهور من على المسرح ، وهذا واضح جدا ... مسرحياته (نوره) .

... تجربة الجديدة التي قطع ... كبيراً في تثبيتها في عقـول ... المسرح هي طريقة بريخت ... ليف الجمـاعي لقصـــة ... ية .

... تيحت لي الفرصة ان ارى ... الفصـــل الافتتـــاحي ... ية (الدار) رغم ان هذا ... ار المسرح الفنية .

... تب المخرج فؤاد الشطي ... على ان يفتح الستار فيرى ... ر مجموعـــة الممثلـــين ... ين في المسرحية يتبارزون ... في موقعة حربية وتنتهي ... بان يطعـن كـل واحـد ... طعنه غير قاتلـة وينـام ... عـلى المسـرح متأثريـن ... ت وهنا يبدأ الكلام .

... ممثلين يقـول ان المخـرج ... يقول الآخر : انـه يريـد ... كوسا والباذنجان بالاخراج ... لثالـث انـه مخـرج ثـور ... الجميع الشتائم بالغنـاء ... ي لاغنية ياللومي ياللومي ... حلـو – حامـض حلـو ... ا تبدأ المسرحية .

... مسة ايـام استطعـت ... ل على ساعـة فقـط مـن ... المخـرج فـؤاد الشـطي ... قول دائمـا وخاصـة في ... ية المشار اليها ، وكـذلك ... ستعداد ليـوم المســرح ... لاختيـار افضـل فنـان ... الفنان المسرحي) .

... ذا الذي نراه ؟

... لا شك فيـه ان التاليـف ... ، في (المسرح العـربي) ... جديدة وقديمة في نفـس



الوقت قديمـــة بالقيـــاس للمحاولات المماثلة على مستـوى المسرح الاوروبي والمســـرح في العالم العربي ومنها المحاولات في المغرب ولبنان اما على مستـوى المسرح في الكويت فهي بـلا شك جديدة ، وعندما بدأنا نحن هذه التجربة في المسرح العربي كـان دافعنا الاول هو ايجـاد النـص الذي يتلاءم شكلا وموضوعا على قدرات اعضاء المسرح العـربي ، وايماننا منا بان التأليف الجماعي يساعد الفرد على تنمية قدراتـه الفنية من حيث ممارسته الكتابة المسرحية وتشخيص الشخصيات المسرحية تشخيصـا سليمـا مـن الناحية الاجتماعية والتربوية . ومن اغراضنا ايضـا خلـق نمـط لمسرحية جديدة من حيث الشكل الفني والمضمون تلاءم وظروفنا الخاصة في المسرح العربي .

● هل هناك ازمة وجود نص ؟

— المسرح العربي هـو المسـرح الوحيد الذي لا يعاني من النص المسرحي يوجد في ارشيف المسرح اكثر مـن نـص مسـرحي جيـد ومجاز ، ولكننا وجدنا ان نقـدم خلال هذا العام تجربة التأليـف الجماعي نظراً لان الموضوع المراد طرحه من خلال هذه المسرحيـة متشعب الجوانب ويخاطب عـدة طبقات اجتماعية .

● كنتم بدأتم فعـلا بمسرحيـة (الوكيل) مـا سبـب هـذه النقلة ؟

— كان المقرر ان تعرض مسرحية الوكيل في ٢٨ /٨ /١٩٧٩ واعدت لذلك الديكورات ففوجئنا بعدم وجود صالة للعرض اما المسرحية الجماعية فسوف تعـرض بعـون الله في يناير ١٩٨٠ .

● قيل انك ديكتاتور ؟

— اذا كانت الديكتاتورية تعـني المحافظة عـلى دقـة المواعيـد والالتزام الحرفي بالكلام المكتوب والمتفق عليه والدقة والانضبـاط خلال البروفـات والعـــروض المسرحية فانا ديكتاتور ، ولا بد للمخرج ان يكون كـذلك لحفـظ جودة العمـل المسـرحي وكبـح جماح الممثلين في الخـروج عـن النص والحركـــة المرسومـــة. والانسياق وراء الضـحك بـــاي وسيلة لانه مع الاسـف الشديـد كثير مـن الممثلـين يتجـــاوز او يحاول تجاوز الدور المرسوم لـه مما يـربك العمـل وهنـا تـاتي ديكتاتورية المخرج .

● سؤال شخصي جـدا ، لمـاذا تتدخل في حياة الفنانـة سعـاد حسين فنيا ؟

— اتدخل بصفتي زوجا ومخرجا في الوقت نفسه ، وتدخلي يكون في نطاق اختيارها لادوارها رغم انها خريجـة معهـد الدراسـات المسرحية والمعهد العالي للفنون المسرحية ، وذلك في حـــدود ضيقة جدا ، واحيانا اترك لهـا الكلمة والقـــرار الاخـــير في اختيارها .

● مـا هي المشاريـع الفنيـــة المستقبلية لفؤاد الشطي ؟

١ – سهرة تليفزيونيـة (وعـاد الامل) من اعداد امل عبد الله .

٢ – مسلسل من (١٣ حلقـة) (فتى الاحلام) من تاليف حسين عبد النبي واعداد حسين البدر .

٣ – الاستعـداد ليـوم المســرح العربي ليكـون الاحتفـال يـوم (١٩٨٠/٢/٢١) لتكريم الفنان المسرحي .

السوفيات يرفضون ؟

بـــدأ السوفيـــات يرفضون ... لكن عـلى الصعيد الفني فقط ! فقد رفضـوا إعـارة لوحات فنيـــة الى الغرب ... الحكايـــة على صفحاتنا المركزية .

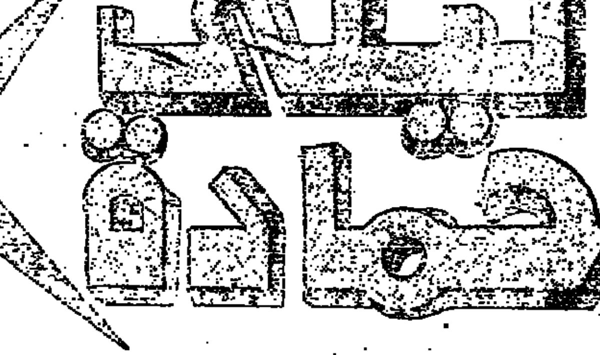
سينما الكويت

هل يمكن تحقيق نهضـة سينمائية في الكويت ؟ سؤال من مجموعة اسئلة اجاب عليها مخرج فيلم الصمت في آخر المطاف .

جنكيز .. فنان



قرغيزيـــا احـــدى جمهوريات الاتحـــاد السوفياتي ، ولعل اشهر رجل فيها هو الـروائي جنكيز أيتماتوف ، وقـد استطاع هـذا الـروائي الحصول عـلى شهـرة عالمية خاصة بعد ترجمة « القرانيق المبكـرة » والتي تحولـت كبـاقي رواياته الى فيلم جميل ، زميلنا عبد الستار ناجي التقى بالكاتب في دمشق فأجرى معه حوارا عـن السينما والفـن عـلى صفحات الفن .



ليلى حمادة

بعد ان غزت « القطة الناعمة » الشاشة الصغيرة ستجرب حظها مع الصحافة .

وبالفعل فقد بدأت ليلى حمادة في الاونـــه الاخـــيرة العمـــل « كصحافية محترفة » لها بابهـا الخاص الذي استقطب اهتمـام القراء حيث تتلقى يوميا « مئات الرسائل .. كل يعرض مشكلتـه طالبا الحـل مستنجـدا بآرائهـا ونصائحها قبـل أن يقـدم عـلى الانتحار .. لان الزاويـة الـتي تحررها الصحافية ليلى حمـادة تهتم بالمشكـــال الاجتماعيـــة والعاطفية الـتي يعـاني منهـــا شباب اليوم .

والطريـف في الامـر أن حلالـــة المشاكل « وقعت في مطـب » لم تستطع الخروج منـه .. فالـتي تحل يوميـا عشـرات المشاكـــل وتسدي النصح لمئات ، أصبحـت بحاجة الى من يحل مشكلتها .. والى من يقف بجانبها في لحظـة حرجة من حياتها ، خصوصا وأنها تفكر بالانتحار بعد أن خفق قلبها لشاب تحول التقاليد والعـادات بينها وبينه .

هذه الاحداث تدور في المسلســل الجديد « قلوب في البريد » الذي ستشترك فيه الفنانه ليلى حمادة وايهاب نافع الذي عاد الى الفن مجددا من بوابة الانتاج .

وهذا المسلسل جديد في تصويره واخراجه لانه يجمع بـين الفـن والتراث الى جانـب السياحـــة ايضا .

في المغـــرب التـــقى الملحـــق « بالفنانة ليلى حمـادة » الـتي تحدثت باقتضاب عن « قلوب في البريد » ، فقالت ، ربمـا تكـون القطة عارية ، لكـن التسلســل والمفاجآت والاحـــداث غـــير عادية ، فالمسلسل سيصور في ١٨ بلدا مختلفا ، والتصوير سيتم في الاماكن السياحية التي تستهـوي الاجانب ، فهناك آثار عريضة في كل بلد عربي مازالـت مجهولـة ليس بالنسبة الى السائح الاجنبي بل للمواطن العربي نفسه الذي يجهل البلد الاخر .

وتضيف قائلة : البطولة ستكون مشتركة بيني وبين الفنان ايهاب نافع الـــذي عـــاد للفـــن .. والمسلسل مـن انتاجـه أيضـــا وسيخرجه يوسف فرنسيس .

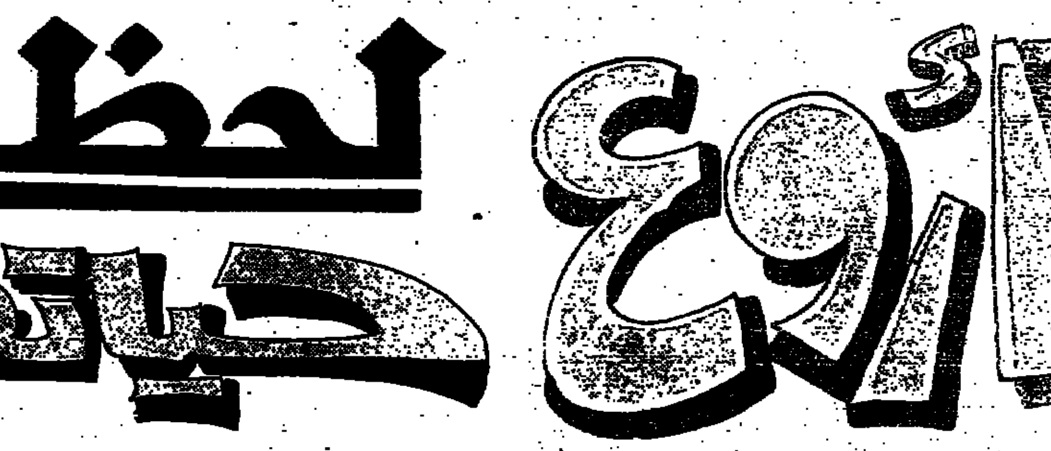
وعن دورها تقول ليلى حمادة . انني سأقـوم بـدور الصحافيـة المتخصصة بحـــل المشاكـــل العاطفية والاجتماعية من خـلال الرسائل الـتي يبعثهـا القـــراء للصحفية .

وتتابـع حديثهـــا قائلـــة : ان الصحيفة توفدها في مهمـة مـع وفد صحافي لتغطيـة مهرجـان سياحي في بلد عربي ، وأثناء هذه الرحلة تتعرف بايهـاب نافـع – الطيار .. وتبـــدأ القصـــة والمشاكل ، وبرغم أنني كصحافية مثقفة قادرة على تقرير حيـاتي الخاصة بعد خبرتي الطويلة التي تعلمتها من القراء ومشاكلهم ، الا أنني لاأستطيع أن أجابـه هـذه المشكلة العاطفية التي واجهتني برغم بساطتهـــا ، لانـــني أولا لااستطيع الخـروج عـــلى ارادة أهلي الذين رفضوا ايهاب زوجا لي لعدة أسبـاب منطقيـة مـن وجهة نظرهم ، وهذه الاسبـاب لن أتكلم عليها حاليا .

ومـع ذلك ننتقـل مـع الوفـــد الصحافي من بلد الى آخر لزيارة معالم كل بلد وآثارة مـن أجـل ابراز هذه المعالم ، ونحن بذلك نقدم خدمة جليلة لهذه البـلاد من خلال الدعاية غير المباشـرة لها . فالحلقات الاولى صورت في مصـر ، ثم في تونـس ، والان في المغرب وسنحاول الانتقـال الى معظم الدول العربية .

وهنا تبتسم الفنانة قائلة : لـن اتحدث اكثر من ذلك عن « قلوب في البريد » حتى لايعرف القارىء تفاصيله قبل عرضـه ، خصوصـا وأن المفاجآت فيه كثيرة .

« م . ي »



أروع لحظات حياتها!



عندما عرض فيلم « نورمـا ري » في « مهرجان كان السينمـائي » الاخير دوى المسرح بعاصفة من التصفيق ، وتركزت الاضواء على الممثلة الاميركية « سالي فيـلا » التي اختارتها لجنـة المهرجـان كاحسن ممثلة .

قامت « سالي » من مقعدهـا في الشرفة الامامية لتحي الجمهـور الذي وقف ليحيها ويصفـق لهـا ويهتف لها : « برافو ، برافـو » ومن شـــدة تأثرهـــا بكـــت « سالي » .

هذه اللحظة العذبة المشحونـة بالتوتر ، تقول عنها : « انها أروع لحظات حياتي » .

ولكن ماهي حكاية نجاحها ؟

في الرابعـة مـن عمرهـا كانـت « سالي فيلا » تحـلم أن تكـون ممثلة سينمائية ، وكانت في تلك السن تجلس أمـام التليفزيـون لتشاهد الافلام القديمة ، وكانت معجبة بالممثل « كلارك غيبل » و « كاثرين هيبـورن » و « ولتيم باول » .

كان ذلك قبل ٢٨ سنة وقبل أن تصبح ممثلة معروفة وتنال جائزة أحسن ممثلة .

ولكـن « سـالي فيـلا » تعتبـر مناسبة حصولها عـلى الجائـزة مذلة ومهينة !

لماذا ؟ بعد اسبوع اعلان فوزهـا بجائزة أحســـن ممثلـــة في « مهرجان كان » ذهبت لتسلـم الجائزة ، غير أن المرأة المشرفة على تنظيم الكراسي لم تتعـرف عليها ولم تسمح لها بالدخول من باب المسرح .

وهكذا وقفـت « سـالي فيـلا » خارج المسـرح وســـط حشـــد الجمهور الـــذي بـدأ يدفعهـــا ويهملها ، ولعله نفس الجمهـور الذي صفق لها قبل أيام .

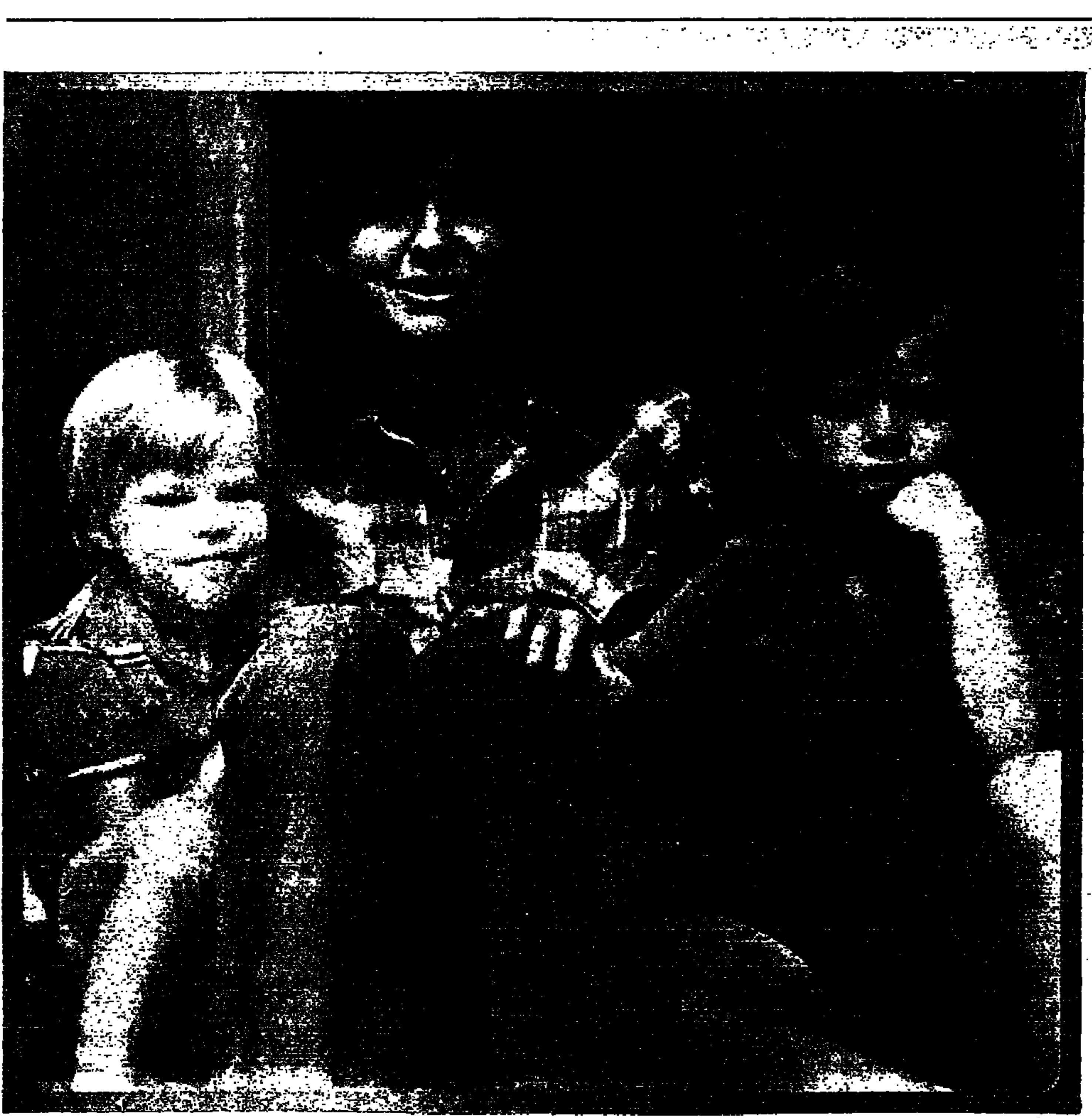
لحظات من التوتر العصبي تتفجر في نفس « سالي » ولكنها انتهت بمقدم الممثل « جـال ليمـون » الذي أخذها من ذراعهـا وقـرع على باب المسرح وقال للمـرأة : دعيها تدخل ، انها بصحبتي ! .

عندما تذكر « سالي فيلا » هـذه الحكاية تضحك وتقول بمرارة : ماأسرع نسيان الجمهور !

بعد عودتها من مهرجان كـان » توجهت لرؤية ولديها ، وعندمـا بلغت البـاب وجـدت العبـارة التالية التي كتبها ولداها عـلى الباب :

« مرحبا بعودة أفضل ممثلـة في العالم » .

« صادق »



هكذا من الأصل

استفتاء الفتاة الكويتية

نتابع هذا الاسبوع نشر رسائل القراء التي شاركت في الاستفتاء الخاص بالفتاة الكويتية والذي طرحه ملحق الرأي العام لمختلف فئات القراء للعمل على تدارس السلبيات واقتراح الحلول للمشكلات التي اظهرتها وزارة التخطيط عبر تقريرها العام لهذه الدراسة .

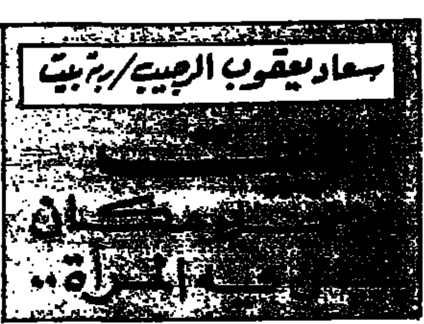
وقد اشتركت في الحلقة الثانية فئات مختلفة وطرحت العديد من الافكار التي تهم الفتاة الكويتية بشكل خاص .

وقد تطرق البعض في حلقة اليوم الى الامور التي تجبر الفتاة على ترك عملها بعد الزواج وطرح البعض الاخر وجوب اصدار قانون يحرم على الشاب التأخر في الزواج بعد سن الثلاثين لان ذلك يخلق العديد من المشكلات .

وقد ركز القراء على ظاهرة الخدم والمربيات وخاصة غير العربيات منهن مؤكدين انها ظاهرة خاصة من شأنها نسف المجتمع من اسسه لان الاطفال ينشؤون نشأة بعيدة عن روح هذا المجتمع كما شن القراء هجوما على غلاء المهور والمظاهر الكاذبة التي تتمسك بها الفتاة الكويتية .

ولكن الملاحظ رغم ان الاستفتاء يخص الفتاة فان نسبة الذكور المشاركين في هذا الاستفتاء اعلى من نسبة الفتيات ، لماذا ؟

هل لا ترغب الفتاة الكويتية في منافسة الامور التي تهمها ، لسنا ندري !! وهذه طائفة من الرسائل المشاركة في الاستفتاء :



● اود ان اساهم في استفتاء الفتاة الكويتية وذلك عن طريق بعض الاجابات القصيرة بسبب وجود ٥٪ من الفتيات اميات رغم توفر كافة امكانيات التعليم هو ..... عدم تشجيع الاهالي بناتهم على التعليم فهو للفتاة حسب عقليتهم ليس بالمهم .

السبب في عدم الاقبال على العمل هو اختلاط اغلبية الموظفين والموظفات في العمل الواحد .

اما النسبة المعروضة وهي ٩١,٢٪ خارج العمل وهذه النسبة اكثريتها من المتزوجات وربات البيوت لانه لا يمكن للمرأة ان توفق بين بيتها واولادها وزوجها والعمل .

لا تتمتع الفتاة في هذه السن بالمستوى اللائق للكفاءة والوعي والادراك

مثل يقول « ليس ارحم من الله للانسان وان كانت امه »

فالمربية او الخادمة موظفة طلب منها ان تربي وتقضي باقي اعمال المنزل فلو كانت الام نفسها قادرة لما اعتمدت على مساعدة فتربية الطفل في حد ذاتها مسؤولية كبيرة جدا لا يتحملها ولا يعرف قيمة هذه المسؤولية الا تلك الانسانة التي ميزها الله وهي الام ، فالبيت للمتزوجة خير وزارة ، لا يسألها الله سبحانه الا عنها وعن الصغار وعن رب هذه الوزارة الصغيرة وهو الاب .

وكذلك عدم تفرغ الام لبيتها ولاولادها فهي ان كانت موظفة مطلوب منها الالتزام بمواعيد الدوام ، وهو اقل مسؤولية بالنسبة للمرأة من مسؤولية البيت والاولاد ، فهي مجبرة لان توكل الى الخادمة تربية اولادها والعناية ببيتها لذا ترى اغلبية الخادمات والمربيات لا يستطعن تكملة العمل عند الموظفة ، ولكنهم يحببن الهمل عند المتفرغة لبيتها التي ترشدهم وتوجههم وتتحمل الجزء الكبير من مسؤولية بيتها ، فالمربية او الخادمة عند الموظفة هي صاحبة البيت في كل شيء حتى في تربية الاولاد وبحضور امهم في الساعات القليلة في البيت ان لم يكن هناك زيارات خارج البيت او ذهاب الى الاسواق لاختيار احدث الازياء .

سبب ازدياد عدد الفتيات غير المتزوجات :

١ — غلاء المهور .

٢ — يريدن المراكز ولا يسألن عن الاخلاق .

٣ — من اي عائلة هو .

٤ — هل هو غني ؟

الاسباب كثيرة في جنوح الابناء وازدياد المشاكل النفسية والاجتماعية بينهم وهي .. ان كانت الام متفرغة وليست موظفة فجنوح الاولاد وكثرة مشاكلهم النفسية والاجتماعية ترجع لجهل الام في كيفية تربية اولادها تربية سليمة او عدم تفاهم الام والاب على كيفية تربيتهم ، وهذا يدفع بالابناء الى الانحراف او اصابتهم بامراض نفسية مختلفة او عدم وجود الام وانشغال الاب بمختلف اعماله وان كان الام موظفة وقد وكلت المربية بان تقوم بتربية اولادها فالمربية امرأة ليست متعلمة العلم الكافي في تربية الاولاد فهي ايضا انسانة دفعتها الحاجة لان تترك ابضا اولادها لتعمل كي تعيش اولادها ان كانوا صغارا او ايتاما وهي ايضا لا تعلم عن تربية اولادها شيئا .. لذا ترى ان الطفل الذي يتربى في غير حضن امه ان تربيته وطباعه وحتى كلامه يختلف عن ذويه وان كانت المربية اجنبية فهذا امر يزيد من المشاكل الاجتماعية للطفل ، فالام هي الانسانة الوحيدة التي تؤلف بين قلوب ابنائها وتحثهم على محبة بعضهم البعض وترشدهم الى كل ما هو خير لهم وتنهاهم عن كل ما هو شر لهم .

ليس هناك تقصير من الام تجاه ابنائها ما دامت قد تفرغت لهم حتى وان اهتمت باصغر اولادها فهي قد عودت الكبار تحمل المسؤولية فالام الواسعة الادراك المتعلمة لاصول التربية لا تعطي فرصة ولو صغيرة جدا لابنائها لان يشعروا باهتمامها باصغر طفل او اوسطهم ، يجب ان تعد الفتاة نفسها اعدادا وتكون على استعداد كاف قبل الزواج ، يجب ان تعد نفسها وتشاور نفسها قبل ان تتزوج ، فلا تفكر بالزواج للزوج فقط ، يجب ان تضع في رأسها انها منذ لحظة الموافقة انها مسؤولة راعية لهذا الرجل ولبيت هذا الرجل ولاولاد هذا الرجل والا فلا داعي للزواج اطلاقا ان لم يكن باستطاعتها تحمل المسؤولية .

نعم تقوم المؤسسات والجمعيات الاهلية بنشاطات واضحة لخدمة الاسرة وهي مشكورة على ما تقوم به ، فهل من مستجيب ؟

نعم تقوم الجمعيات النسائية بالدور المطلوب منها تجاه الفتاة وربة البيت لتكون ربة بيت ناجحة وزوجة واعية تدير شؤون الاسرة ، وتربي اولادها على اساس من العلم والمعرفة .

لا مشاركة فعلية من جانب المؤسسات الاهلية

الخدم.. يسببون المشكلات

محمد عبد الله :

ان من حق المرأة على المجتمع أن يبحث في أفضل السبل والطرق لاصلاح شؤونها وتسهيل مهامها وتوفير الجو الملائم لها واعطائها الثقة لتصريف شؤون الاسرة ، ومن حقوقها احترام المجتمع لها والثقة بها مما يساعدها على المثابرة لايجاد افضل الوسائل لانعاش الجيل وتربيته تربية سليمة على اسس قوية ملائمة للحياة ومن هنا بدأنا البحث في الحلول المناسبة لمشاكل الفتاة ، ومن أهم المشاكل التي تعانيها الفتاة الكويتية الاتي :

ارتفاع نسبة العنوسة :—

ترتفع نسبة العنوسة في المجتمع الكويتي للاسباب الاتية :

١ — رغبة الشباب في الزواج من الفتاة المتفرغة .

٢ — رغبة الفتاة في مواصلة التعليم العالي ، وعدم رغبتها في الزواج الابعد اكمال دراستها .

٣ — يفضل الشاب الزواج من الفتاة الصغيرة .

٤ — المهور المرتفعة التي لايستطيع تحملها الشاب .

٥ — الطبقات الاجتماعية والثقافية واختلافها .

٦ — انصراف الفتاة وراء المظاهر .

وجود ٥٪ من الفتيات أميات :—

من أهم الاسباب التي تؤدي الى انتشار الامية لدى الفتيات هي :

١ — تمسك بعض الاسر بالعادات والتقاليد القديمة .

٢ — خوف الاباء على فتياتهن مما يدفعهم الى منع دراستهن .

٣ — اكتفاء بعض الاسر بتعليم الفتيات القراءة والكتابة داخل المنزل .

عدم اقبال الفتيات على العمل :

ومن أهم اسباب بعد الفتاة عن العمل مايلي :—

١ — يحرم بعض الرجال على زوجاتهم العمل وذلك للتفرغ لشؤون المنزل وتربية الاطفال .

٢ — الخوف عليها من الاختلاط .

٣ — الاعتبارات الاجتماعية التي تمنع عمل الفتاة .

٤ — عدم تمكن الفتاة من التوافق بين العمل والمنزل مما يجعلها تفضل المنزل .

٥ — عدم توافر دور الحضانة الجيدة للاطفال الرضع مما يجبر المرأة على ملازمة المنزل .

٦ — عدم وجود الامكانيات المادية لدى بعض الاسر لجلب مربية للطفل مما يلزم الفتاة بالابتعاد عن العمل .

دور المربيات والخدم :

من أهم الادوار التي تقوم بها المربية او الخادمة هي





١ — أن للغة المربية أثر كبير لغة الطفل وسلوكه وتصرفاته لوجود الطفل أكبر مدة بجانب المربية ، ومن هنا يلتقط الطفل الكلمات والحركات والعادات من المربية ، ومن هنا يجب على الاسرة مراعاة مايلي :

أ — اختيار لغة المربية التي تناسب لغة الاسرة .

ب — اختيار الدين [illegible] أن تكون المربية متعلمة أو مثقفة .

د — أن تكون ذات سلوك مستقيم .

٢ — يجب مراعاة أن المربية فرد من أفراد الاسرة ولذلك يجب احترام المربية ومراعاة شعورها لان اي خطأ بحق المربية قد يكون فيه مردود سيء على الطفل .

— يجب على الام مراقبة المربية مراقبة كفية دون اشعار المربية بتلك المراقبة للتأكد من حسن معاملة الطفل .

٤ — التفات معظم المربيات الى المادة مما يصرفها عن شؤون الطفل .

ضعف الكفاءة

ومن اسباب ضعف كفاءة الفتيات .

١ — انشغال الفتاة في الامور السطحية والمظاهر .

٢ — عدم وجود المراقبة الفعلية من قبل الاسرة مما يجعل الفتاة تستغل حريتها في امور خاطئة .

٣ — عدم وجود مشاركة من قبل الام والاب في مشاكل الفتاة وايجاد الحلول المناسبة لها .

٤ — اختلاف المستوى الثقافي للاب وللام من ناحية اخرى مما يجعل التفاهم شبه مستحيل .

٥ — عدم وجود أجواء مناسبة لخلق ذات مستوى لائق من الكفاءة .

المشاكل النفسية والاجتماعية الابناء :

ان المشاكل التي يصادفها الابناء ويكو
دور كبير في خلق الابناء وتكوين شخصيا
حسب هذه المشاكل وطرق حلها ،
المشاكل واسبابها مايلي :

١ — الابتعاد عن الدين الاسلامي من الا
الرئيسية التي تزيد من حدة هذه المشا

٢ — الاهمال الذي يلاقيه الابناء من الاسر .

٣ — الفراغ الذي يعانيه الابناء من الا
القوية التي تؤدي الى الجنوح واللام
وتكوين الاضطرابات النفسية لدى الابناء

دور المؤسسات والجمعيات الاه

ان سلبيات المؤسسات والجمعيات الا
اكثر من ايجابياتها وذلك للاسباب الاتية

١ — اهتمام المؤسسات والجمعيات الا
بالمرتبة الاولى بالنواحي المادية .

٢ — عدم وجود كفاءات وخبرات
المؤسسات والجمعيات الاهلية .

٣ — تكتفي المؤسسات والجمعيات الا
بالامور السطحية وتترك الامور الاكثر اه

٤ — عدم وجود مشاركة فعلية من ج
المؤسسات والجمعيات الاهلية والاك
بالكلام غير الهادف .

دور الجمعيات النسائية :—

ان اسم الجمعيات النسائية يدل بالدر
الاولى على اهتمامها بالمرأة والاسرة و
هذه الجمعيات لاتؤدي الدور المط
للاسباب الاتية :

١ — قلة انتاج وفعالية هذه الجمعيات .

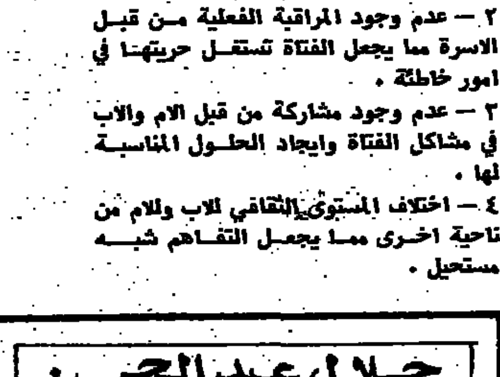
٢ — قلة امكانيات الجمعيات النس
وتقيدها بانظمة محدودة مما يحد
تدخلها في أمور الاسرة العميقة .

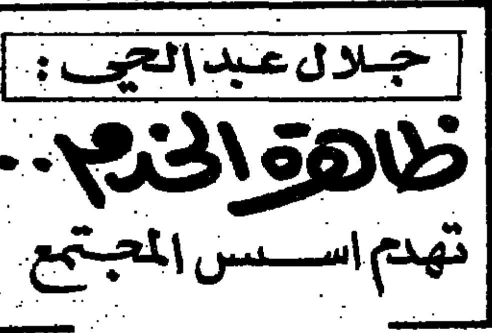
٣ — عدم انتشار الجمعيات النسائية اعا
لتوعية الناس والاسر بوجود هذه الجم
لان معظم الاسر للاسف الشديد ليس لا
علم بوجود هذه الجمعيات .

٤ — عدم وجود خبرات كافية في ا
الجمعيات .

٥ — عدم وجود دراسات كافية مستفيض
الاسرة .

٦ — اخفاء الكثيرين الحقائق المتعلقة با
الكويتية .





جلال عبد الحي :

ظاهرة الخدم.. تهدم اسس المجتمع

● جلال عبد الحي

أود أن أساهم بشيء في هذا الاستفتاء امهام وسأتحدث عن دور الام .

ان الام مقصرة تجاه ابنائها لان الطفل منذ ولادته يترك للمربية ولاتشاهده أمه غير بضع ساعات في اليوم .

لذلك يشب الطفل عله يد المربية بأخلاق حثة وبالتالي يحمل بذور هدم المجتمع

لذلك يجب التخلص من عادة استخدام المربيات والخادمات .



يوسف حيدر :

غلاء المهور والزواج بالأجنبيات

اسباب الكارثة

لاشك أن المرأة لها الدور الفعال والكبير في هذه الحياة ، ومنذ القدم والتاريخ يروي لنا الكثير عن النساء اللواتي لعبن دورا هاما في الحياة .

وللاسف الشديد وفي هذا العصر بالذات حيث وجدت الرفاهية ووجدت الظروف المناسبة لنهوض المرأة وتقدمها ، وكل شيء فيه الصلاح لها ولوطنها الا أنها متخلفة اكثر من ذي قبل ، وهذا التخلف بلا شك له الاثر الكبير في كافة امور الحياة .

فمثلا تجد مشكلة الفتيات العانسات وهن في نسبة عالية وتزداد هذه النسبة تدريجيا يوما بعد يوم دون أيه مبادرة لعلاج هذه المشكلة الهامة والخطرة التي استفحلت في المجتمع الكويتي وفي كافة مجتمعات وطننا العربي .

والان لنرى الاسباب .

الشعب الكويتي كغيره من الشعوب العربية ينقسم الى طبقات ، وهذه الطبقات هي الطبقة الغنية والوسطى والفقيرة وسأحاول أن أحدد ولو نسبيا النسبة المئوية من العانسات في كل طبقة .

أ — الطبقة الغنية : على ما أعتقد بان هذه النسبة لاتتعدى ٣٠٪ ، ولاشك بأن هذه الطبقة تعاني من نسبة عالية من العانسات للاسباب التالية :

١ — الزواج من الاوروبيات ، حبا في المظاهر ومحاولة للتخلص من التقاليد .



● يوسف حيدر

٢ — غلاء المهور الفاحش الذي فاق احتمال أي أحد .

ولمعالجة هذه المشكلة نقترح مايلي :

١ — اصدار قانون حكومي يحدد قيمة المهر

٢ — اصدار قانون حكومي يمنع الزواج بالاجنبيات والاجانب ، والمقصود بالاجنبي الانسان غير العربي .

٣ — العمل على مساعدة الشبان الراغبين الزواج مساعدة مادية .

تحقيقات عربية

١٠٠ عالم وباحث اثري شاركوا في الندوة العالمية للدراسات الأوغاريتية

اختتمت في اللاذقية اعمال الندوة العالمية للدراسات الاوغاريتية التي اقامتها المديرية العامة للآثار والمتاحف والتي شارك فيها قرابة مئة عالم وباحث اثري من الدول العربية والآسيوية والاميركية ، والقيت خلالها بحوث ودراسات سلطت الاضواء على حضارة اوغاريت وتاريخها من مختلف النواحي ، وبلغ عددها حوالي خمسين موضوعا .

وقد القى الدكتور عفيف بهنسي المدير العام للآثار والمتاحف في سورية كلمة في الجلسة الختامية اشاد فيها بجهود السادة العلماء في انجاح الندوة ومساهمتهم العلمية فيها ، وقال : ان حصيلة ابحاث الندوة جديرة بان تصبح مرجعا للباحثين ، ونحن نتابع تنفيذ اهدافنا العلمية في المجالات الاثرية ، واعلن ان جميع البحوث والدراسات التي القيت في الندوة سوف تصدر بعدد خاص من الحوليات الاثرية التي تصدرها المديرية في اقرب وقت .

كما القى البروفسور الفرنسي — اروش — كلمة تحدث فيها حول انطباعاته عن مجمل الندوة مؤكدا ان قواعد اللغات السامية هي الاساس لقواعد سائر اللغات القديمة في العالم .

وقال : ان للندوة كانت مفيدة جدا لمعرفة الكثير عن تركيب اللهجات العربية والابحاث التي عالجتها ، وشدد على ضرورة معرفة اللغات السامية كمنطلق صلب وقاعدة متينة لمعرفة اللغتين اليونانية واللاتينية .

وقال : ان اوغاريت تعتبر منهلا غزيرا وينبوع علم ومعرفة للثقافة المحلية التي تتصل بحضارات العالم ، وان موقعها يجعلها تحتل مكانا بارزا بين مدن البحر الابيض المتوسط ، وان معرفة تاريخها هو المنطلق الاساسي لمعرفة تاريخ البلاد .

وكان قد احتفل تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية العربية السورية حافظ الاسد بافتتاح الندوة والمعرض الفني لآثار اوغاريت ، وكذلك ارساء حجر الاساس لبناء متحف اللاذقية الجديد ، وقد نابت عن السيد الرئيس في رعاية الاحتفال السيدة وزيرة الثقافة الدكتورة نجاح العطار ، وحضر الحفل عدد كبير من السادة العلماء العرب والاجانب الذين شاركوا في هذه الندوة التي اقامتها المديرية العامة للآثار والمتاحف بمناسبة العيد الخمسيني لبدء الحفريات في رأس شمرة واكتشاف اوغاريت .

وكانت الدكتورة نجاح العطار قد القت كلمة في افتتاح اعمال الندوة اشارت فيها الى الاهمية العلمية الفائقة لحضارة اوغاريت على الشاطئ السوري التي كشفت عن اول قوم نقلوا اللغة من الصورة الى الابجدية ، ومن المقطع الى الحرف فكانوا بذلك مؤسسين لاهم انطلاقة في التاريخ .

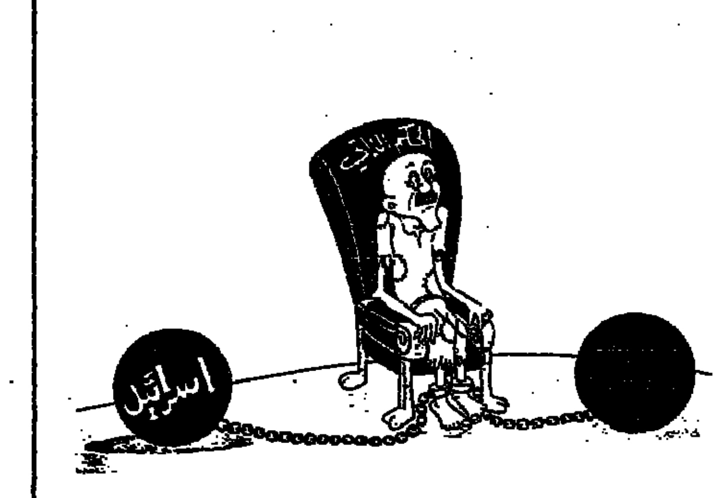
وقالت : ان اللغة الاوغاريتية التي تكتب بالمسمارية وتتألف من ثلاثين حرفا هي اقدم لغة معروفة حتى هذا التاريخ ويظهر من ترتيب احرفها انه هو نفس ترتيب احرف اللغة العربية .

ثم تحدثت عن التنقيبات المتابعة في اوغاريت والتي تعد جزءا من أعمال التنقيب الواسعة الجارية في سورية حيث تتواصل الاكتشافات المدهشة ، ومنه اكتشاف مملكة ايبلا الذي احدث ضجة علمية عالمية ، وابرز الى الوجود حضارة تتساوى في اهميتها مع حضارتي وادي النيل وبلاد ما بين النهرين ، وترقى الى الالف الثالث قبل الميلاد ، كما انها اثبتت عراقة حضارتنا العربية واصالتها التي عجز الصهاينة عن ان يغيبوا وجهها وهويتها وفشلوا في الادعاء في ان لهم في ايبلا اثرا بعدما دحض العلماء مزاعمهم وفضحوا خبث مقاصدهم .

بعد ذلك القى الدكتور عفيف بهنسي كلمة قال في مستهلها : ان الدراسات الاوغاريتية قدمت معلومات هامة واساسية للكتابة حول تاريخ سورية بل تاريخ الانسانية ، واضاف ان مليون عام قد مرت على وجود الانسان في شمال الساحل السوري وخاصة على ضفاف النهر الكبير الشمالي في اللاذقية .

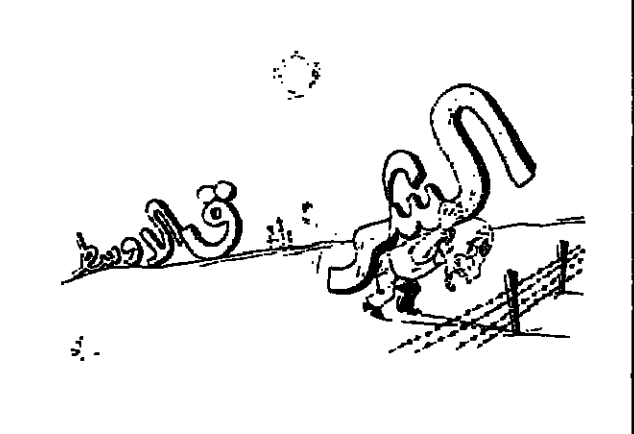
واختتم كلمته مؤكدا ان اكتشاف ارشيف ايبلا في تل مرديخ ساعد على تحديد هوية الشعوب الكنعانية واصلها وبان الحضارات اللاحقة ما هي الا استكمال للاصول القديمة التي بدأت مع بداية التاريخ .

وعقب افتتاح الندوة مباشرة قامت السيدة وزيرة الثقافة نيابة عن السيد رئيس الجمهورية بافتتاح معرض الصور الفوتوغرافية لآثار اوغاريت للفنان مروان مسلماني والذي رافق الندوة طيلة فترة انعقادها ثم تم الاحتفال بوضع حجر الاساس لبناء متحف اللاذقية الجديد .









الكتابة .. بالكاريكاتير !

كلمات لها ظاهرها الابتسام وباطنها الآلام ..

كتب المحرر الادبي :

● (جورج كراياى) رسام كاريكاتيري لبناني معروف ، صدر له مؤخرا باكورة نتاجه : كتاب خاص برسومه الكاريكاتيرية السياسية والاجتماعية ، أطلق عليه اسم (كاريكاتير) وقدم له الزميل وليد الحسيني بكلمة موجزة قال فيها :

لقد اثبت جورج كرايان أن اروع مقال سياسي ذلك الذي رسمه فنان !

وريشة جورج جادة . كلماتها صور نافرة من الواقع المعاش انها كلمات لها أظافر ، ظاهرها الابتسام ، وباطنها الالام .

انه (الضحك الباكي) اذا جاز التعبير . ان الكاريكاتير الصحفي ، في اطار النقد السياسي والاجتماعي من أصعب فنون التعبير والتأثير ،

ولان الصورة — الفكرة ، تطغى على الجملة الكتابية حتى ولو كانت مفيدة ، فانها تستأثر باهتمام وشغف القاريء على نحو متميز ، لذلك كان المبدعون رسما بالكلمات التى لها اظافر قلة نادرة في وطننا العربي . وجورج كرايان واحد منهم ، مبرز موجع بريشته لانه يشعر بشعور

أمته ! ويشعر بأن الريشة في يده . مشعل يضيء حلكة الديجور ..

والان الى مجموعة من رسومه الناطقة على الورق :



أمام تحديات الرسوم المتحركة للكلمات الجامدة !

بقلم عبد الله الشيتي

من سوء حظ الادب ، في ايامنا هذه ، والايام التي تجيء ، ظهور هذا الجهاز الصغير الساحر المسحور « التلفزيون » لانه استطاع — بالوانه الجذابة وبرامجه المتنوعة المشوقة ، ان يجتذب جمهور الناس اليه من كل الاعمار والاجناس . فما يكاد يحين موعد البدء في بث البرامج اليومية المعتادة حتى يتسارع افراد الاسرة جميعا الى التحلق حول جهاز التلفزيون يتابعونها فقرة فقرة ، ويقبل الكبار منهم على برامج الصغار من مثل افلام الكرتون و (افتح ياسمسم) ويرى الاباء والامهات على نحو خاص انه لا مندوحة لهم من مجالسة ابنائهم وبناتهم في (جو) التلفزيون لانه فرصتهم الوحيدة للالتقاء بالابوين . وبذلك نكشف ان سوق الكتاب قد كسد ، ولان الكتاب هو الذي يحتوي بين دفتيه نتاج الادب من شعر ونثر ، ومن بحث وقصة ، فاننا نرى ان الادب في غربة . وان جمهور الادب او جمهور الكتاب في تناقص ، وان العصر هو عصر التلفزيون ، وان الادب ، لكي يحببه الناس ويتفاعلوا معه ويقبلوا عليه : يجب ان يكون ادبا تلفزيونيا متعدد الالوان والمغريات والمشوقات ، وان ما كان يصلح للقراءة والمطالعة المستأنية قبل اعوام ، ايام مجد الكتاب ، لم يعد صالحا في ايامنا هذه ، ومن عجب أن عدد المتعلمين في ازدياد ولكن عدد المثقفين الحقيقيين في تضاؤل ! لقد خطف التلفزيون افراد العائلة وسحق مكتبة العائلة ، بل وفي كثير من الحالات والسهرات العائلية نجد ان التلفزيون هو محور اهتمام الساهرين وأن برامجه وفقراته التي تترى أمام ابصارهم هي محور احاديثهم فاذا انتهت برامج الليلة ، انتهت السهرة وانفض الساهرون بتثاءبون بحيث يكون التلفزيون قد فرض نفسه على المتزاورين وحدد الوقت ونوعية الاحاديث ، فما يقدر متحدث متمكن أن يكون بديلا للتلفزيون حتى ولو كانت الفقرة المعروضة للمشاهدين مملة او عقيمة .

والذي اريد قوله في هذا السياق ، هو أن اديب اليوم ، يجب أن يضع في حسبانه هذا التحدي ، تحدي التلفزيون لعصرنا الراهن لانه — اي التلفزيون الملون — هو اهم واخطر ، واشوق اختراع تم انجازه في الربع الاخير من القرن العشرين ، واذا استطاع الكاتب او الاديب أو الشاعر أن يكون ابن عصره ، وأن يكون على مستوى (الجاذبية التلفزيونية) أمكنه ان يجد قارئا له متابعا ، ولو أن التلفزيون يبث برامجه طوال ساعات النهار منذ الصباح الى صباح اليوم التالي كما في بعض عواصم العالم لما وجدت أحدا قادرا أن يجد الوقت ليحك رأسه ولالتصق معظم الناس بشاشات التلفزيون مرغمين متشوقين !

ولا ننسى — ان نسينا — سببا أساسيا في المشكلة المطروحة هو أن التلفزيون يعتمد العاملين المؤثرين في الانسان مباشرة : الصوت والصورة ، في حين تعتمد الاذاعة على الصوت ، وفي حين يتطلب الكبار صفاء ذهنيا وقدرة على الاستيعاب ووقتا ملائما للمطالعة المفيدة ، لاختزان المعلومات والاحتكاك الثقافي والفكري وليس لمجرد جلب النعاس كما هو مفهوم المطالعة عند الكثيرين .

ان المعركة ضارية وطويلة بين التلفزيون والكتاب أو بين التلفزيون والادباء والشعراء بل اننا نرى في يومنا هذا ، كيف أن التلفزيون يستطيع أن يحقق الشهرة والذيوع لشاعر أو كاتب مستجد ، لمجرد ظهورة على الشاشة مرة او مرتين ، في حين لم يعد الكتاب قادرا على تحقيق مثل هذه الشهرة لصاحبه الاديب أو الشاعر مثلما كان الحال أيام زمان ، مع تطور وسائل الطباعة والنشر والتوزيع في زمننا هذا .

والاديب الحق ،

والشاعر الحق ،

والكاتب الحق ، هو من يستطيع في عصر التحديات التلفزيونية هذه ، أن يفرض نفسه على جمهور التلفزيون من خلال الكتاب الذي بدأ يعيش مرحلة الاغتراب !

ومن ينجح في تحقيق ذلك يفوق ادبه ونصره ومعطياته مغريات التلفزيون والوانه ورسومه المتحركة مقابل الكلمات الجامدة !!

بحوث | من اجل مساهمة افضل لجامعاتنا .. اية بحوث نطالب بها الجامعات العربية (٢)

نعلم أن العمل العلمي البناء ، اتباع خطوات منهجية ثلاث

... الحاجات والاولويات ، ورسم ... ف والغايات على ضوئها ، ... ار الوسائل والطرائق الملائمة ... هاته الاهداف وتحقيق تلك ... ت ، ولكي تسهم جامعتنا ... ة في نشر اللغة العربية في ... بصورة فاعلة نشطة ، لا بد ... ن القيام بجملة أبحاث علمية ... ية يمكن أن ندرج بعجالة هنا :

... القيام بمسح لغوي جغرافي ... ي لمناطق نشر اللغة العربية ... الم بحيث تتوفر لنا معلومات ... وافية عن اللغات المستعملة ... منطقة وموقع العربية فيها ... جات الحقيقية لتعلمها ، ... اهات السائدة في تدريسها ، ... ب المستعملة في تعليمها ، وغير ... (انظر مثلا الدراستين ... يتين اللتين قام بهما معا ... ر — علي القاسمي ومحمد ... باكلا عن كل من نيجيريا ... مال ، ودراسة القاسمي عن ... ن ، وهذه الدراسات متوفرة في ... اللغة العربية بجامعة ... ن) .

... اخراج قائمة كاملة بالمفردات ... ية الشائعة في اللغة ... ، فقوائم الشيوع الاربع ... رة ، التي جمعها ونسقها في ... ن مشكورا الدكتور داود ... ، والرصيد اللغوي في المغرب ... ي الذي أنجزه الاساتذة الاخضر والحاج صالح والعايد ، هي ... دة في نطاقها ومداها وعدد ... تها ، فالمادة التي جمعت منها ... جميع صنوف المعرفة ، فقد ... بعضها على لغة الصحافة ، ... ي بعضها الآخر بلغة الكتب ... ية وتناول بعضها لغة ... ل ، وانحصر بعضها على ... جغرافية معينة من الوطن ... ي ، وهكذا ، وقوائم الشيوع ... ردة هذه لا تتجاوز الالف ... من المفردات الاساسية ، كما ... تبين لنا شيوع المعاني ، فهي ... الكلمة مجردة دون أن تشير ... شيوع معانيها المختلفة فاذا ... كلمة (زوج) في القائمة لا ... فيما اذا كان (زوج المراة) ... زوج بمعنى اثنين) أكثر ... ، كما تضع الفعل في صيغة واحدة ولا نستطيع أن نعرف أي صيغ الفعل أكثر شيوعا ، وهكذا ....

إن من يريد أن يؤلف كتابا في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى أو يصنف معجما أحادي اللغة أو ثنائيا لهم بحاجة الى قائمة شيوع متكاملة للمفردات ومعانيها وتوزيعها الدلالي ، اصطلاحيا وسياقيا ، (مثلا كلمة الرفيق تستعمل في العربية على الوجه الآتي :

رفيق — صديق

عضو أو زميل في حزب اشتراكي

رفيق العمر — زوج (المراة)

الرفيق الاعلى — الله

انتقل إلى الرفيق الاعلى — مات

الرفيق المناضل : (ولا يوصف في السياق المعتاد بالمجاهد أو المكافح) .... الخ .)

٣ — إخراج قائمة بالتراكيب الاساسية وشيوعها في اللغة العربية كالجمل الاسمية والفعلية ، والجمل الخبرية والاستفهامية ، والجمل المثبتة والمنفية ، والمبني للمعلوم والمبني للمجهول ، والاسماء الموصولة ، والماضي والحال والاستقبال وغيرها من التراكيب اللغوية ، وستكون هذه القائمة ذات فائدة عظيمة لمؤلفي الكتب المدرسية الخاصة بتعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى ، فعلى ضوئها يحددون التراكيب التي تشتمل عليها كتبهم ، ومواضع التركيز والتمرين ، وطريقة المعالجة . ولا توجد محاولة في هذا الباب ، سوى البحث الذي تقوم به جامعة مشيغان في الولايات المتحدة الامريكية باشراف الاستاذين أرنست مكيرس وراجي روموني ، وهو بحث لم يكتمل على ما نعلم .

٤ — البحث في المفردات والتراكيب الاساسية المشتركة بين اللهجات العربية الكبرى والعربية الفصحى ، وهذا لا يعني أننا ندعو الى تعليم اللهجات الدارجة ، فإصرارنا على الاقتصار على تدريس العربية الفصحى للعرب ولغير العرب يقوم على دعائم علمية ولغوية واجتماعية راسخة ، وانما سيخدمنا مثل هذا البحث في بدء الدارسين بالمفردات والتراكيب المشتركة ، تمكينا لهم من استخدام اللغة العربية التي يتعلمونها لغة للاتصال والتفاهم المنطوق كما هي لغة للاتصال المكتوب ، وتوجد دراسات في هذا الباب ككتاب الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالله (نحو تفصيح العامية في الوطن العربي : دراسات مقارنة بين العاميات العربية) ومحاولات مماثلة أخرى ، ولكنها اقتصرت — مع الاسف — على المفردات دون التطرق إلى التراكيب ، ونحن لا ندرس اللغة على شكل ألفاظ معزولة ، وإنما — كما هو الحال في استعمالها الطبيعي .

— إجراء بحوث علمية وميدانية في إعداد مدرسي اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى وتدريبهم أثناء الخدمة .

— إجراء بحوث علمية وميدانية في طرائق تدريس المهارات اللغوية كالاستيعاب المسموع التكلم ، والقراءة ، والكتابة فهناك طرائق متعددة لتعليم اللغات الاجنبية طرائق (النحو والترجمة) ، والطرائق المباشرة) ، و (الطرائق السمعية الشفهية) و (الطرائق الانتقائية) ، و (الطرائق الذهنية) و (الطرائق الايحائية) وغيرها .

هذه الطرائق لم تفحص لمعرفة مجالات استخدام كل واحدة منها في تعليم العربية لغير الناطقين بها .

المواد التعليمية التي ينبغي أن تنتجها جامعاتنا العربية

إن هدف نشر اللغة العربية في العالم وتيسير تعلمها لمن يطلبها ، هدف طموح يتطلب لتحقيقه وسائل لها السمو ذاته والطموح نفسه . ومن أهم هذه الوسائل :

١ — الكتب الخاصة بتعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى ، وهذه الكتب تتنوع بتنوع الحاجات والاغراض ، وتختلف باختلاف الدارسين ، وتتباين بتباين البرامج . ولهذا فإن هذه الكتب لها أصناف كثيرة أبرزها :

كتب تعليم العربية طبقا لانواع الدارسين : فكتب تعليم العربية للصغار وطلاب المدارس الابتدائية من الناطقين باللغات الاخرى تختلف — لا محالة — من حيث المحتوى والطريقة — عن الكتب المعدة للكبار وطلاب الجامعات مثلا .

فكتب الصغار مثلا تعتمد على استخدام الوسائل المعينة البصرية ووسائل التشويق الاخرى في التبليغ ، لان الشروح المنطقية للظواهر اللغوية لا تجدي نفعا مع الاطفال . والكتب الخاصة بتعليم العربية للمسلمين من غير العرب التي تشتمل لغاتهم على نسبة كبيرة من الالفاظ والتراكيب العربية وتكتب بالحرف العربي تختلف عن الكتب المعدة لتعليم العربية للاوروبيين والامريكيين مثلا .

٢ — كتب تعليم العربية لاغراض خاصة : تختلف حاجات الدارسين وتتباين أغراضهم من تعلم اللغة العربية ، فهنالك رجل الدين الافريقي الذي يتعلم العربية ليتفقه في الدين ويعمل في الدعوة الاسلامية ، وهنالك الدبلوماسي الذي يمارس عمله في أحد الاقطار العربية ويرغب في تتبع الاخبار والتعليقات السياسية في الصحف والاذاعات العربية ، وهنالك رجل الاعمال ، الذي يرغب باستعمال اللغة العربية ، للتعامل مع زملائه رجال الاعمال ، والتحدث معهم حول الاستيراد والتصدير ، وهنالك الطالب الذي ينوي مواصلة دراسته العالية في جامعة عربية ، وغير ذلك من أنواع دارسي اللغة العربية ، ونحن نعلم أن المفردات والتراكيب الشائعة الاستعمال تختلف من حقل الى آخر من حقول المعرفة كما قد تتعدد معاني اللفظ الواحد طبقا للعلم الذي يستعمل فيه . ولهذا لابد من إعداد كتب تعليم العربية لاغراض خاصة ، ويستطيع الطالب البدء بدراسة العربية للغرض ذاته بعد المرحلة الاولى التي يدرس فيها الفين من المفردات الاساسية ومعظم التراكيب اللغوية الرئيسة ، فقد دلت الابحاث في علم اللغة التطبيقي أن الالف الاول من الكلمات الاساسية يسمح بفهم أكثر من ثمانين بالمئة من كل نص عادي ، وأن الالف الثاني يساعدنا على فهم من ٨ الى ١٠ ٪ والثالث حوالي ٤ ٪ ، وأن الاربعة الآلاف الاولى تشكل ما يقرب من ٩٥ ٪ من مفردات النص العادي والحوار اليومي المعتاد ، وكتب تعليم العربية لاغراض خاصة لا تستهوي الناشرين لان عدد مشتريها محدود ولهذا لابد لجامعاتنا من انتاج هذه الكتب .

٣ — كتب متنوعة طبقا للبرامج : إن برامج تعليم العربية تختلف وينبغي أن تختلف من حالة الى أخرى فهناك برامج طويلة الاجل كبرامج تعليم العربية في المدارس الابتدائية والثانوية في افريقيا وآسيا مثلا ، وبرامج قصيرة الاجل كالدورات الصيفية التي لا تتجاوز أمدها الشهرين ، وتكون الدراسة فيها مكثفة ، والكتب الدراسية لكل نوع من هذه البرامج يختلف من حيث اختيار المادة اللغوية وطريقة عرضها ، وفي زيارة قمت بها لبرنامج تعليم اللغة العربية لرجال الاعمال في مدينة (كوخل) بألمانيا الغربية ، لحظت أن الاستاذ الدكتور (كلوبفر و قد أعد مشكورا مادة لغوية جيدة ولكنه شكا من عدم اتمام الدارسين للبرنامج ، والسبب في ذلك أن مادته اللغوية تحتاج الى ثمانية شهور لاتمامها في حين أن رجال الاعمال لا يمكنهم التفرغ كل هذا الوقت لدراسة اللغة العربية لانهم ليسوا من المستشرقين المتخصصين . ولهذا اقترحت على الاستاذ (كلوفر) ان

يعد مادة مكثفة خاصة ببرنامج قصير (شهرين مثلا) تفي بحاجات رجال الاعمال في استخدام العربية في مجال نشاطهم .

تعليم العربية بالراديو

قدمت بعض الاذاعات العربية دروسا لتعليم اللغة العربية للمستمعين ، وبصرف النظر عن النوعية والطريقة فإن اللغات الوسيطة المستعملة في هذه البرامج اقتصرت على اللغتين الانكليزية والفرنسية ، وأقل ما يقال في هذا ، اننا بذلك نحد من عدد المستمعين الذين يرغبون في تعلم العربية ، أن الاتجاه السائد حاليا في تعليم اللغات الحية بالراديو يأخذ باستخدام لغات وسيطة متعددة تختلف باختلاف لغة المستمعين الوطنية ، فهيئة الاذاعة البريطانية تعد مادة تعليم الانكليزية بالراديو بأكثر من سبعين لغة ، والاذاعة الفرنسية تعد مادة تعليم الفرنسية بالراديو بأكثر من خمسين لغة ، ومعهد (جوته في ميونخ يعد برامج تعليم الالمانية بأكثر من عشرين لغة (وهو برنامج حديث العهد ، لغاته الوسيطة بازدياد مطرد) . ولا يعد برنامج تعليم العربية بالراديو مثمرا ، إذا اقتصر على الجانب المذاع ، ولم يزود المستمعين بالمادة اللغوية المكتوبة ، أو بالشروح المترجمة بلغتهم ، بالمسارد التي تفي بحاجتهم . انظر بحثنا « تعلم العربية بالراديو في غامبيا » في مجلة تكنولوجيا التربية — الكويت — عدد ١ سنة ١٩٧٨ .

تعليم العربية بالتلفزيون

يلعب التلفزيون اليوم دوراً بارزاً لا بوصفه أداة ترفيهية تثقيفية فحسب ، بل بكونه وسيلة تعليمية كذلك ، وإعداد برامج تلفزيونية لتعليم اللغة العربية يتطلب خبرات تقنية وعلمية وإمكانات مادية وفنية لا تتوفر إلا لدى الجامعات بوصفها أرقى المؤسسات التربوية الاكاديمية العلمية ، ولا يمكن أن نكتفي ببرنامج تلفزيوني واحد في تعليم العربية لغير الناطقين بها ، بل نحتاج الى مسلسلات عديدة تناسب مستويات المتعلمين المختلفة المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين منهم ولا يمكن أن نكتفي بمسلسل تلفزيوني واحد لكل مستوى لان محطة التلفزيون التي تبث هذه البرامج لا ترغب في عرض المسلسل ذاته في كل دورة من دورات برامجها والا لمله المشاهدون وانصرفوا عنه . ولهذا لابد من مساهمة عدد كبير من الجامعات العربية في انتاج برامج متنوعة لتعلم العربية بالتلفزيون . « انظر بحثنا « الفيلم في تعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى » في مجلة تكنولوجيا التربية — الكويت — عدد ٢ سنة ١٩٧٩ .

الانواع المطلوبة من برامج إعداد مدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بها :

قلنا إنه لا توجد أية جامعة عربية تضم قسما خاصا باللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى ، فكليات التربية ومدارس المعلمين العليا في الوطن العربي تضم أقساما أو شعبا للغة العربية لاعداد مدرسي العربية بوصفها لغة قومية ، وأن متطلبات إعداد مدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بها مختلف عن المتطلبات التي يجري بها العمل حاليا ، فمثلا اضافة الى دراسة لغة العرب وحضارتهم يحتاج مدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها الى دراسة لغة طلابه وحضارتهم .

وفي الولايات المتحدة الامريكية توجد أكثر من ستين جامعة تقدم برامج متنوعة في تعليم الانكليزية للاجانب ، أما في الاقطار العربية فما زلنا ننتظر ميلاد أول قسم للغة العربية بوصفها لغة ثانية .

يتستطيع جامعاتنا أن تقدم برامج متعددة لاعداد مدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بها اثناء الخدمة وقبلها ، وأهم هذه البرامج مايأتي :—

١ — برنامج لمدة أربع سنوات يحصل الطالب في نهايته على شهادة البكلوريوس أو الليسانس باللغة العربية مع تخصص في تدريسها لغير الناطقين بها . ويمكن انجاز هذا البرنامج اما بفتح قسم جديد للغة العربية بوصفها لغة عالمية او تمكين طلاب اقسام اللغة العربية الحالية من دراسة مقررات متخصصة اضافية .

٢ — برنامج لمدة سنة دراسية واحدة يحصل الطالب في نهايتها على شهادة دبلوم عال في طرائق تدريس العربية لغير الناطقين بها . ويقبل في هذا البرنامج خريجوا اقسام اللغة العربية أو الاقسام ذات الصلة ممن لهم خبرة تدريسية لمدة لا تقل عن سنتين .

ويستطيع خريجو هذا البرنامج القيام بتدريس غيرهم من مدرسي اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى .

٣ — دورات تدريبية لمدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بها اثناء الخدمة لمدة شهر أو شهرين خلال العطلة الصيفية أو لمدة فصل دراسي (أربعة شهور) يطلعون فيها على أحدث طرائق تدريس العربية كلغة ثانية . واستخدام الوسائل المعينة ، والاتجاهات الحديثة الاخرى في تدريس اللغات الاجنبية .

وينبغي أن تتيح الجامعات أنواع التدريب والاعداد المختلفة ، هذا لمن يرغب في ذلك ويصلح له من العرب أو غيرهم ، كما ينبغي أن تزود البرامج المشتركين بمهارات ومعلومات ثقافية ثلاثية المراوح تتكون من ثقافة لغوية ، وثقافة مهنية ، وثقافة عامة كما هو المتبع في كليات التربية ومدارس الاساتذة العليا ..

إن ما قدمته هنا هو عرض موجز للمجالات التي تستطيع أن تسهم فيها جامعاتنا العربية من أجل القيام بواجبها القومي في نشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية .

الدكتور : علي القاسمي
الرباط

هكذا من الأصل

الجديد في عالم الماكياج

وجهك ياسيدتي – في هذا الخريف ... سيكون متوهجا باللون الاحمر ... ومشتقاته ... فاحمر الخدود لم يعد مركزا على الخدود فقط ... لكنه يجب ان يشمل الوجه كله ... وافضل الانواع لذلك هو احمر الخدود السائل ...

اما العينان فعليهما مسحة من الظلال الزرقا ومشتقات اللون الازرق ايضا . وقد يحدد الجفن العلوي بالخطوط الزرقا او السود او البنية ولكنه خط رفيع جدا .

الماسكرا توضع على الرموش ... وتستعمل دائما فرشاة لهذا الغرض – حتى تفصل كل رمش عن الاخر ...

تبدو بذلك الرموش غزيرة ... وبذات الفرشاة تطلى حواجبك ... ولا تنسي ان يكون احمر الشفاه متوهجا ايضا ...

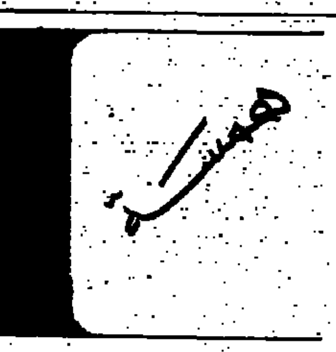
وعلى العموم يجب ان يتناسب لون الماكياج مع لون ملابسك ... فعلى سبيل المثال : اذا ارتديت ثوبا ذا لون اسود او ازرق فيجب ان يكون الماكياج متوهجا وثقيلا ...

وتجنبي كريم الاساس الشاحب .. فاللون الاسود او الازرق سيضفي على وجهك ظلالا شاحبة ...

اما اذا كانت الوان ملابسك حمراء فخففي من الماكياج قليلا ... ويفضل ان يكون كريم الاساس بلون بيج .

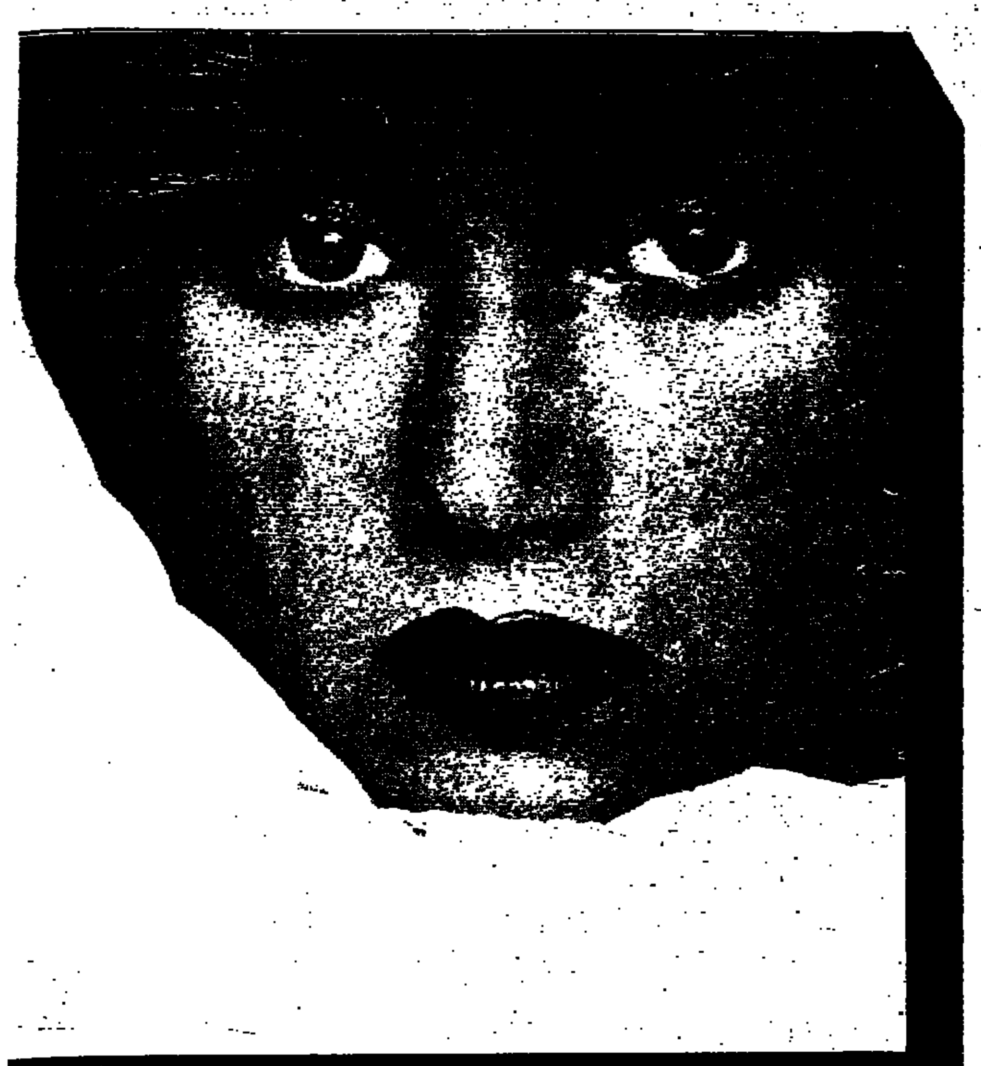
اما اذا كانت الوان ملابسك حيادية مثل البيج والرمادي ... والكاكي .. فهذه الالوان تناسبها الالوان الداكنة في العيون والمتوهجة على الشفاه والخدود ...

وعموما حاولي بقدر الامكان ان ينسجم لون الفستان مع لون احمر الشفاه .





شفتان متألقتان



الشفاه التي تبدو جميلة هي غلاف الابتسامة الحلوة .

واحمر الشفاه المتقن المناسب يضفي اروع اللمسات على جمالك ، وهذا يتطلب منك بعض الاهتمام باختيار اللون المناسب للون بشرتك . وللمناسبة التي تذهبين اليها ووقت الخروج .... والعناية بوضعه بطريقة متقنة جميلة .

انتقاء لون احمر الشفاه :

الالوان الزاهية من احمر الشفاه تتميز باضفاء الحيوية على الوجه .

واحمر الشفاه الغامق يظهرك اكبر سنا وكذلك احمر الشفاه الفاتح جدا .

واللون البرتقالي لاحمر الشفاه لا يناسب البشرة الباهتة جدا او الاسنان الصفراء .

اما اللون الاحمر الذي يدخل فيه الازرق فهو لا يناسب فصل الشتاء لانه يظهر بشرتك خالية من الحيوية .

شكل الوجه واحمر الشفاه :

هناك قواعد عامة يجب اتباعها وهي :

اذا كان شكل الوجه كبيرا مثل الوجه المستدير او المربع او الطويل فانه يجب ان يكون شكل الشفتين غليظا بعض الشيء .

اما في حالات الوجوه الصغيرة مثل الوجه البيضوي وشكل الكمثرى فانه يتطلب ان يكون شكل الشفتين رفيعا .

اشكال الشفتين :

اولا – الشفاه الغليظة : في هذه الحالة يجب رسم حدود الشفتين داخل الحدود الطبيعية للشفتين مستعملة في التحديد لونا اغمق بعض الشيء من اللون المستعمل في تغطية باقي الشفتين .

واذا لاحظت ان الشفة السفلى ارفع من العليا فيمكنك تحقيق التوازن المطلوب بين الشفتين عن طريق الاهتمام بتحديد الشفه السفلى خارج الحدود الطبيعية لها .

ثانيا – الشفاه الرفيعة :

في هذه الحالة يجب اعطاء الشفتين شكلا اجمل اذا استعملت احمر الشفاه بحيث يخرج عن الحدود الطبيعية للشفتين من اعلى واسفل بقدر بسيط فهذا يعطي الشفتين بعض العرض والتناسب مع تقاطيع الوجه .

ثالثا – اتساع الفم :

يمكنك اظهار الفم اقل اتساعا اذا حاولت اثناء استعمال احمر الشفاه في التحديد عدم الوصول الى الاركان مع استعمال لون غامق في التحديد ثم املأي الفراغ بعد ذلك باستعمال احمر شفاه فاتح بعض الشيء مع مراعاة الضغط بالشفتين على ورق توالیت بعد وضع طبقة من احمر الشفاه ونثر البودرة .

طريقة استعمال احمر الشفاه :

يجب استعمال مرآة اثناء وضع احمر الشفاه وعدم الاكتفاء بمجرد الاحساس بانه اصبح على شكل دائرة متقنة فهذا لا يكفي .

ومن الاشياء التي تسهل وضع احمر الشفاه استعمال الفرشاة الخاصة بهذا الغرض وهي مفيدة ايضا لانها تحقق لك امكانية الاستفادة من احمر الشفاه حتى آخر قدر منه وذلك بدلا من ترك احمر الشفاه المتبقي في الاصبع بدون استعمال وعند الب[illegible] وضع احمر الشفاه اس[illegible] فرشاه نظيفة مري بها على[illegible] المفضل والمناسب ، ثم قو[illegible] بتحديد الشفتين ابتداء منتصف الشفة العليا مع [illegible] ان يتمشى ذلك مع الخ[illegible] الطبيعي لشكل الشفتين [illegible] ذلك حددي الشفة ال[illegible] مبتدئة من حد الركنين ال[illegible] وراعي فتح الشفتين [illegible] الشيء لكي يمكنك ان [illegible] الاركان بدقة على ان يكو[illegible] في هذه المنطقة رقيقا ج[illegible]

وهناك طريقة اخرى لـ[illegible] الشفتين وتكون باستعمال [illegible] الخاص بهذا الغرض ، [illegible] الانتهاء من التحديد يمكنك [illegible] الفراغ باستعمال اصبع [illegible] الشفاه او الفرشاه ...

وبعد الانتهاء من وضع ا[illegible] الاولى على الشفتين حا[illegible] تضغي بهما على قطعة م[illegible] توالیت ثم ضعي طبقة خف[illegible] البودرة ثم ضعي الطبقة [illegible] من احمر الشفاه .

ولكي تضفي لمعة محببة [illegible] الشفتين استعملي احمر ال[illegible] الذي يدخل في تركيبه الد[illegible] ضعي لمسة خفيفة من ال[illegible] بعد وضع احمر الشفاه .

واذا لاحظت بعض الجف[illegible] شفتيك خاصة في الشتاء [illegible] ان تضعي على شفتيك طب[illegible] الكريم قبل النوم .

ومن الاشياء التي تفسد [illegible] احمر الشفاه ان تضعي طب[illegible] اساس الماكياج على شفتي[illegible] استعمال احمر الشفاه .

الأزياء

بدأت دور الازياء العالمية طرح تصميماتها المختلفة لموسم الشتاء القادم . وقد اخترت لك – سيدتي – هذا التصميم الذي صممته احدى دور الازياء الفرنسية ويظهر من تصاميم هذا الموسم أن البساطة تحتل المرتبة الاولى بالاضافة الى تناسق الالوان وهدوئها بشكل عام .





طبيبك

القرحة

ى بريد الملحق العديد من
سائل التي تود الاستفسار عن
ى الامور الطبية ، وحرصا منا
، الاجابة على جميع التساؤلات
: رأينا ان نجيب على جميع
سئلة حسب اولوية وصولها
، الملحق .

الة اليوم من القارئة ناهد
اهيم منصور من خيطان تسأل
اعراض قرحة المعدة وكيفية
خيصها ، وما هي مضاعفات
ا المرض ، وكيف يمكن
جه ؟

اعراض القرحة

رحة الهضمية اكثر انتشارا في
كور وخاصة في النحاف ذوي
اج القلق المتوثب والضمير
ظ ، فمثل هذا النوع من
خاص كثيرا ما يكون ناجحا
ل اعمال او موظف ، وكنتيجة
ك ، تحدث قروح المعدة
ثني عشر بوجه خاص
خاص الذين هم في موضع
ؤولية وبالطبع فان مزاجهم
السبب في حدوث القرحة ،

ل اعراض القرحة تكون في
ة نوبات من عسر الهضم .

تمتد لايام قليلة ، فقط
علها فترات طويلة بلا اعراض
ن الذي يستحق الملاحظة مع
. ان هذه النوبات تحدث
ة في وقت التوتر الذي يحدثه
ق او العمل الشاق بوجه
ن ، وبتقدم المرض تصبح

النوبات اطول والفترات التي تتخللها اقصر حتى يعاني المريض بعد فترة قد تكون اسابيع او سنين من الم يكاد يكون مستمرا ، وهذا الالم يتصف بانه غير حاد ويحس به المريض عادة في فم المعدة وفي قرحة الاثنى عشر يكون الالم احيانا الى اليمين قليلا ويمكن التغلب عليه عن طريق الطعام او شرب اللبن او تناول بيكربونات الصودا وكلها تعادل حمض الهيدروكلوريك الذي افرزته المعدة .

تشخيص قرحة المعدة

ان اعراض قرحة المعدة مميزة لدرجة انه في امكان الطبيب ان يشخص المرض بناء على التاريخ المرضي للمريض فقط ، ولكن من الصعب ان نميز غالبا بين قرحة المعدة وقرحة الاثنى عشر بمجرد الاعتماد على التاريخ المرضي والاعراض فقط ، وعندما تكون هذه التفرقة بينهما ضرورية فانه يجب اجراء اختبارات وفحوص في المستشفى واول ما يجرى من هذه الاختبارات يتم عمله في قسم الاشعة ويسمى « وجبة الباريوم » وهي ليست شيئا مرعجا ، فالباريوم معدن ثقيل وهو في صورة ملح كبريتات الباريوم — غير قابل للذوبان ، ولذلك فهو غير سام .

ويمكن ان يجهز الباريوم في هيئة شراب يستطيع ان يبتلعه المريض وبمجرد تناول هذا الشراب فانه يملأ المعدة ، والجزء الاول من الاثنى عشر بحيث تظهر صور الاشعة التي تؤخذ في تلك اللحظة شكل المعدة والاثنى عشر وتمتلىء فجوة القرحة ايضا بالباريوم وبذلك قد تظهر على هيئة عدم انتظام في حافة الظل الموجودة بصورة الاشعة ، حقا ان القرحة الموجودة الى الامام او خلف جدار المعدة لا تظهر في الصورة الجانبية وبذلك لا يمكن اكتشافها بوساطة وجبة الباريوم ، ويحدث مثل ذلك لقرح الاثنى عشر ، ولكن لما كانت هذه تحدث انقباضات شديدة في جدار الاثنى عشر ، فان منظر الظل الناتج في الاشعة عموما يكون غير طبيعي مما يعطي دليلا كافيا على وجود قرحة ومن الضروري احيانا اجراء فحوص اخرى ، ذلك ان الجراح يستعمل آلة تسمى «منظار المعدة» يقوم بإدخالها برفق اسفل الحلق ويستطيع الجراح حينئذ ان ينظر في المنطقة المحيطة بداخل المعدة .

المضاعفات

رغم ان القرح الهضمية مرض خطير حقا ، فان كثيرا من الناس الذين يعانون منها يستطيعون ان يحيوا بصورة جيدة سنوات عديدة قد تمتد عبر عمرهم كله ، وهم يتعلمون كيف يتقبلون الالم الذي تحدثه القرحة كما يستعينون بكثير من الحيل الغذائية والتصرفات السلوكية التي تبقي الم القرحة عند اقل حد ، وقد يعاني من هم اقل حظا او حرصا من مرض القرحة الهضمية احيانا من واحد او اكثر من مضاعفات هذا المرض ، وفي هذه الحالة فان المريض يجب ان يعالج عادة في المستشفى حيث يجب ان تجرى له عملية جراحية احيانا .

الانثقاب

يتوغل بعض القرح ، وخاصة قرح الاثنى عشر عميقا ويحتاج هذا الانثقاب كما ندعوه الى قفله بوساطة عملية جراحية .

النزيف

تصل بعض القرح الى الاوعية الدموية وهنا قد يتسرب الدم من الوعاء الدموي الى داخل تجويف الامعاء وقد يؤدي تكرار فقد الدم الى فقر الدم الشديد .

الندبة :

ان القرح المزمنة محاطة دائما بنسيج ليفي وكثيرا ما ينقبض هذا النسيج ويشوه المعده او الاثنى عشر واذا كان التشوه شديدا فانه قد يعوق المرور عبر القناة الهضمية .

علاج القرحة الهضمية

يمكن علاج القرح الهضمية اما باطنيا واما جراحيا ، وفي حالة القرحة التي تكونت حديثا فقط فان الحالة تستحق دائما في مبدأ الامر ان نحاول شفاءها بالوسائل الباطنية (الدوائية) فحسب ، اما القرح التي مكثت فترة طويلة ، فقلما تستجيب الى مثل هذا النوع من العلاج ، ويجب علاجها بالجراحة ، والاساس في العلاج الباطني لقرحة هضمية ، هو الراحة في الفراش لمدة شهر ويسمح للمريض بتناول غذاء خفيف جدا يتكون من اللبن والسمك لكي يريح المعدة ويعطي المريض بين الوجبات المتعددة ادوية قلوية كي تعادل حمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة ، كما يعطى دواء البيلادونا ليرخي عضلات المعدة ، ويقلل كمية الافرازات ، كما ان كل انواع العمل ممنوعة .

وعندما يختفي الالم يسمح للمريض بالنهوض من الفراش قليلا ، ويمكن ان يصبح غذاؤه اكثر تنوعا وغني وذلك باضافة اللحوم البيضاء ، والفاكهة ، والخضروات المهروسة ، وما دامت حالة المريض لا تنتكس ، فيمكنه ان يعود الى اسلوب الحياة العادية تقريبا ، ومع ذلك فعليه ان يتناول طعامه بحرص وعلى فترات منتظمة بقية عمره وان يتجنب الاطعمة الحريفة (المتبلة) (المخللات) والقهوة والشاي الثقيل والمشروبات الكحولية والسجائر .

الغذاء الحقيقي

الحلبة

لولا رائحتها النفاذة التي تجعل الناس ينفردون منها لكان للحلبة شأن آخر في قائمة الاغذية التي يتناولها الناس .

ومع هذا فان فوائدها المعروفة تجعل الكثيرين يستعملونها رغم ذلك المحذور فهي زهيدة الثمن ، كبيرة الفائدة ، والحلبة غنية بالبروتين والنشاء والفوسفور ولذا فهي من هذه الناحية تماثل زيت كبد الحوت ، وتستعمل في كثير من الحالات التي يستعمل فيها ذلك الزيت ، ومحتواها من المواد المغذية ، يبلغ المقادير التالية في كل مائة غرام البروتين ٢٨ر٩١ ، المواد الدهنية ٧ر٣٦ ، النشاء ٤٠ر٧٢ علاوة على الفوسفور ومادتي حكولين والتريكونيلين اللتين تقاربان في تركيبهما حمض النيكوتينك احد احماض زمرة الفيتامين (ب)

ويشيع استعمال الحلبة لدى العامة فهي تعطى للمراضع عقب الوضع مباشرة لزيادة افراز الحليب ، كما تعطى للفتيات في فترة البلوغ لمفعولها المنشط للطمث ، وتوصف ايضا لمن يشكو ضعف البنية وقلة الاشتهاء للطعام وفاقة الدم .

وقد قامت بعض المعامل الافرنسية باستخراج خلاصات الحلبة وجعلتها شرابا سائغا لا رائحة له يسمى (بيوتريكون) ويوصف هذا الشراب للنحيلين بقصد زيادة اوزانهم وفتح شهيتهم الى الطعام .

وكان الاقدمون يخلطون الحلبة مع العسل ويقدمونها كدواء للامساك .

كما وصفها الأطباء العرب كعلاج للسعال والربو والضعف الجنسي والبلغم والبواسير .

وتستخدم الحلبة كذلك في ازالة الكلف من الوجه .

السكر عند الاطفال

● أجل .. ياسيدتي لاتستغربي ، لاشك انه مرض الكبار ولكن نادرا مايصيب صغار السن (أقل من ١٥ سنة) ويطلق عليه سكر الدمو .

ومما يلفت النظر في سكر الاطفال ، أن يبادر الطفل الى التبول الليلي بشكل ارادي بعد أن يكون قد تعود أن يضبط نفسه — وقد يرى الطفل أول مايرى وهو في حالة غيبوبة سكرية خصوصا من هم أقل من سنتين ولما كان الطفل حساسا جدا لنقص السوائل والاملاح في جسمه في هذه السن ، فانه يصاب بالغيبوبة كأول عرض من أعراض السكر .

من امراض الاطفال

السعال الديكي

يمكن تفاديه او تخفيفه بالتلقيح .

مدة الحضانة : هي عادة ١٠ — ١٤ يوما ولا تزيد عن ٢١ يوما

الاعراض :

١ — يبدأ المرض بسعال عادي لمدة اسبوع او اسبوعين خاصة في الليل

١ — السعال الديكي عبارة عن مجموعة « قحات » متتالية تتأتى بشكل نوبات يزيد عددها مع تقدم المرض لا تسمح للطفل بالتنفس فيشهق باستثناء الطفل الرضيع الذي قد لا يشهق ولا يتقيأ .

٢ — قد يتقيأ الطفل من حدة السعال فيستفرغ طعامه ويخف وزنه .

مدة المرض :

من ثلاثة اسابيع الى اربعة ، الا اذا رافقته مضاعفات فيدوم عدة اشهر .

دور الام :

١ — يجب عرض الطفل على الطبيب فورا ، لا سيما في حال انتشار السعال الديكي بين اولاد الجيران .

٢٢ — اخرجي به الى الهواء الطلق ، وخارج المدينة اذا امكن ذلك .

٣ — حاولي اعطاء الطفل وجباته بعد السعال حتى لا يتقيأ .

طفلك

أهمية البروتين في غذاء طفلك



البروتين عنصر هام من العناصر التي يجب ان يحتوي عليها غذاء طفلك حتى يشب قويا سليما ، معافى من كل الامراض ، وهذا البروتين يوجد في مأكولات متعددة ، والمهم هو تناولها بمكان صحي

تعتبر البروتينات احد عناصر اساسية ثلاثة للانسان وهذه العناصر الثلاثة هي المواد النشوية والمواد الدهنية والمواد الزلالية « البروتينات » والبروتينات لها مصدران : حيواني ونباتي ، والبروتينات الحيوانية يوجد معظمها في اللحوم والحليب ومشتقاته والبيض اما البروتينات النباتية فتتوافر في البقول مثل الفول والعدس والفاصوليا والبسلة ، وبالنسبة للفائدة فتعتبر البروتينات الحيوانية اغنى بكثير من النباتية وذلك لاحتوائها على الاحماض الامينية اللازمة لحياة الانسان اكثر مما تحويه البروتينات النباتية .

تعتبر البروتينات ذات اهمية خاصة لبناء خلايا الجسم ولذلك فهي اهم للاطفال كما انها تدخل في تركيب مواد اخرى داخل جسم الانسان مثل الهيموجلوبين والانزيمات الهاضمة وغيرها .

تقرر احتياجات الطفل اليومية من البروتينات حسب وزنه والاطفال الرضع اقل من سنة يحتاج الطفل لـ ٣ جرامات لكل كيلو جرام من وزنه والطفل بعد سنة ودون الخامسة يحتاج ٢ جرام لكل كيلو جرام ، وبين سن خمس وعشر سنوات يحتاج الى جرام لكل كيلو جرام من وزنه .

نقص البروتينات في غذاء الطفل ينتج عنه عدة اعراض اهمها : الاوديما او التورم ، وهذا الورم هو نتيجة مباشرة لنقص مستوى البروتينات في دم الطفل نتيجة نقصها في غذائه .

وفي بعض الحالات الشديدة ينتج مرض الكراشيوركود الذي يتميز بالاوديما مع بعض التغيرات في شعر وجلد الطفل وتضخم في الكبد ، ومن الامراض الكثيرة الحدوث لدى الاطفال نتيجة نقص البروتينات في الغذاء تضخم الكبد وحدوث تليف به

ديكور

اضاءة المنزل

فات المدنية الحديثة أن
ت علينا الحياة في منازل
فر فيها الاضاءة الكاملة كما
الشأن في المنازل القديمة
أن اقامة البنايات العالية
اورة من شأن ان يمنع نور
س من الوصول الى جميع
يات ، ونتيجة ذلك بات
، بعض الملاحظات والمبادىء
ة حول الاضاءة واثرها في
، نوع الاثاث المستخدم
قة ترتيبه وتنسيقه .

لمنزل ناقص الاضاءة

سن أن يكون عدد قطع
ك قليلا يستحسن أن تكون
ر المستعملة شفافة —
ح لاكبر كمية ممكنة من
بالنفاذ الى داخل المنزل
لستائر السميكة تمتص جانبا
لنور وتحجب جانبا آخر ،
ل أنواع الستائر ماكان من
« الشبكة » .

ان صغر النوافذ هو الحائل
دخول نور كاف الى الغرفة
ك احد حلين .

ع النوافذ

كثار من المرايا في الغرف
مها تجاه النوافذ ، فاذا أنت
ت اختيار المكان الملائم
بها أمكنها أن تضاعف لك
النور التي تضيء المنزل ،
نك أن تضع خزانة الملابس
المرايا تجاه النوافذ وبهذا
ن الاستفادة من النور الذي
ه واظهار الغرفة اكبر مما
في الواقع .

ل زائد الاضاءة :

لاضاءة القوية الزائدة عن
هي علة ولتتغلب على هذه
، اليك هذه الاقتراحات :
، الوان الغرفة قاتمة —
، لامعة مع اقامة (الحواجز

الفنية) في طريق النور .

— يمكنك استعمال الستائر المعدنية وهي مصنوعة من صفائح معدنية موضوعة فوق بعضها بصورة تجعلها تمنحك الكمية التي تلزمك واذكر أن « موضة » الستائر الكثيفة — جدا قد اندثرت وأصبح استعمالها محدودا جدا ، في القصور مثلا ، أما في المنازل العصرية فان الستائر المتحركة أي المعلقة بقضيب حديدي هي الاكثر استعمالا .

يجب أن تكون الستائر متينة فانها تصبح أشبه بحاجز « فولاذي » يسد النافذة سدا .

ومهما يكن من الامر فيجب أن تتذكر أن كل (الاقتراحات) التي تراها في الكتب والنشرات انما هي لتوحي اليوم بالفكرة المناسبة لاتفرضها عليك ، فان المعول الاول والاخير في هذا السبيل هو ذوقك الخاص .

ولاتنسي أن للالوان أهمية كبرى في خلق الجو المريح للاعصاب والذي يكمل المجهود الذي بذلته في اختيار أثاثك وزينة منزلك

خلافا لما هو شائع في بلادنا ، فان استخدام الثريات في الاضاءة ، لايمكن في منزل عصري أن يتم اعتباطا ، فهناك غرف لايجوز استخدام الثريات فيها حتما ، وفي غرف أخرى يجب أن يخضع ذلك لقواعد معينة تحقق الفائدة المطلوبة — وهي الراحة والاناقة والجمال .

ان تعليق المصابيح أو الثريات في وسط الغرفة تماما خطأ فادح شائع لان ممارسة هذه الطريقة تكون نتيجتها افتقاد النور قدرته على (التعبير) والايحاء بشكل جيد فهو يعطي اضاءة متساوية في الغرفة .

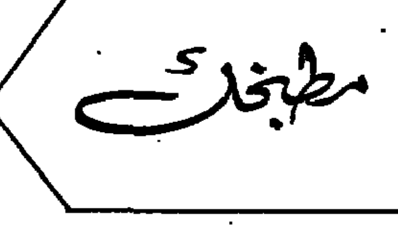
في غرفة الطعام يجب أن يضيء المصباح مائدة الطعام بصورة مباشرة فاذا كانت المائدة في أحد اركان الغرفة فيجب تعليق النور في ركن السقف المقابل للمائدة ، واذا كانت في الوسط علق النور في الوسط وهكذا .

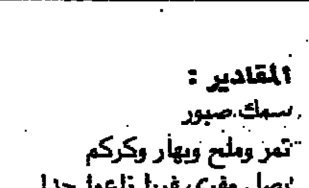
اذا كنت من هواة القراءة في السرير فيجب أن يكون المصباح فوق (الكومودينا) المجاورة للسرير شريطة أن يقع نوره على الكتاب الذي بين يديك بصورة مباشرة ، ومن المناسب أن يكون المصباح محجوبا من الجوانب بحيث يظل باقي الغرفة مظلما على أن تستخدم نورا آخر لاضاءة الغرفة في الاحوال العادية ، ويجوز أن يكون « ثريا » معلقة في وسط السقف أو نورا معلقا في الجدار .

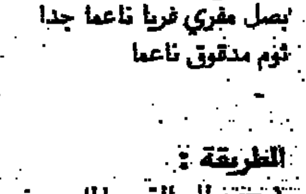
في غرفة الجلوس لايجوز استعمال نور « الفلورسنت » وحده .



مطبخك







صبور مشوي

المقادير :

سمك صبور
تمر وملح وبهار وكركم
بصل مفري فريا ناعما جدا
ثوم مدقوق ناعما

الطريقة :

١ — يبلل التمر بالماء ويخرج منه النوى جانبا ليتخلل .

٢ — يغسل الصبور جيدا بعد فتح بطنه وتنظيفه .

٣ — يخلط البصل بالثوم بالملح والبهار والكركم .

٤ — يدهن السمك بمحلول التمر .

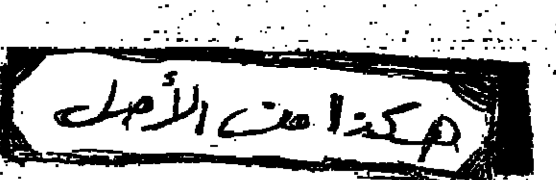
٦ — يشوى بالفرن او بالتنور بعد ادخال العصا من فم السمكة على ان لا تخرج من الذيل .

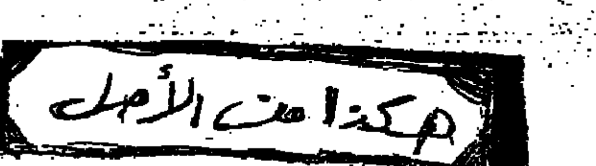
٧ — يقدم مع المشخول والدقوس .

ملحوظة :

١ — هذه الطريقة في الشي تنطبق على جميع انواع السمك الكبير في الحجم نسبيا مثل النجرور او السبيطي وغيره

٢ — اهم ما يجب ملاحظته عند شي اي نوع من السمك هو عدم نزع ما يغطي جلد السمكة .





هكذا من الأهل

كلمة الفن

السينما الفلسطينية .. الى اين ؟

● القلة ـ وللاسف ـ هم الذين يعلمون بوجود سينما فلسطينية ـ تعتبر بمثابة الوثائق الحقيقية ـ بالنسبة الى العديد من الاحداث والقضايا التي تحدث على الساحة العربية ... كما ان القلة الذين يتابعون اخبار ونتاجات هذه السينما التي استطاعت ـ رغم الامكانيات المحدودة والمتلمة ـ ان تبرز كأهم سينما نضالية ، تجسد بالفيلم التسجيلي (حتى الآن) العديد من الامور النفسية ـ حتى ان القلة القليلة من الاعمال الدرامية التي صورت ، واشهرها (كفر قاسم) ـ استطاعت ان تحظى بالاعجاب نظرا لاسلوب المعالجة ـ والدقة في تقديم الوثيقة مفصلة وبعناية فائقة ـ وكما اسلفنا ، رغم الامكانيات المحدودة التي تكاد تحل حد العجز .

ولهذا يبرز دور المنظمات الثقافية والاجتماعية (وما اكثرها) في الوطن العربي ، للوقوف الى جانب التيار السينمائي والحركة الاعلامية التي من شأنها خدمة القضية العربية ـ وتسليط الضوء على كفاح الشعب الفلسطيني .

اعمال سينمائية (تسجيلية وروائية) كثيرة لا تزال تلاقي الصدى الكبير اينما عرضت ، وخصوصا في التجمعات والملتقيات السينمائية التي تدعى لها والتي تتعاطف مع كفاح الشعب الفلسطيني ... وتبقى بعض الاسماء تمثل الوجه الحقيقي والطليعي بالنسبة الى نتاجات السينما الفلسطينية ، المنسية عربيا ـ وهنا الطامة الكبرى ...

فكما اسلفنا ، بانها قلة ونادرة تلك التي تعرف بوجود سينما فلسطينية فانها ايضا قلة تلك التي تعرف — هاني جوهرية — ومصطفى ابو علي وغالب شعث وعدنان مدنات وهند جوهرية وعمر المختار وبرهان علوية وجان شمعون وغيرهم ...

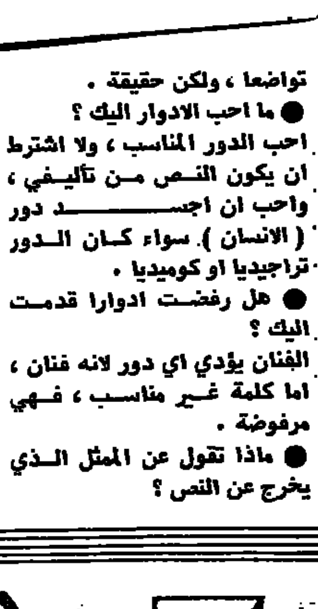
قلة التي تعرف لان اعلامنا العربي (والحمد لله) متفرغ لاخبار ساقطات « شارع الهرم » .. وعلاتهن ... حتى ان العديد من الصفحات الفنية ـ في الكويت والمنطقة ، متنوعة كليا لمثل تلك الاحداث الهامشية ، بينما القضية — الام — لا تجد من يلتفت اليها ...

لا شك بانها مسؤولية ... نتمنى من الزملاء ان لا يبخلوا علينا بشيء من الاهتمام ... وستبقى السينما الفلسطينية تعبيرا حقيقيا عن كفاح الشعب الفلسطيني الصامد ... وتجسيدا لمعاناة الانسان العربي ووساما يفخر به كل مواطن ... فما من تجمع او ملتقى فني الا ونصيب السينما الفلسطينية فيه من الجوائز نصيب الاسد ... لانها سينما الواقع الخالي من الزيف والتملق « والتطبيل » الاعلامي .

مرة اخرى ... المنظمات الثقافية والاجتماعية العربية مطالبة بمؤازرة السينما الفلسطينية ودعمها والوقوف بجانبها .

عبد الستار

لقاء حسين الصالح الحداد



● أحب الحقيقة وأكره النفاق
● مازلت هاوياً حتى الآن
● اولادي يفضلونني مؤلفاً فقط

الفنان الكبير حسين الصالح الحداد من الفنانين الذين يتعاملون مع الناس بكل هدوء ، يتكلم ويناقش بصوت منخفض وكانه يهمس ، ومع ذلك لا تفارقه الابتسامة ، دائما تجده يجلس وحيدا متأملا ، وحسين الصالح الحداد من المعدين والمؤلفين بجانب انه من الممثلين المجيدين سواء في الالقاء او في استراتيجية الحركة .

يقول حسين الصالح الحداد : بدايتي كانت في عام ١٩٥٦ حيث كنت رئيسا لنادي خيطان الرياضي واعد الحفلات واشترك فيها بجانب اني عضو قديم في المسرح الشعبي .

● هل تتذكر اول عمل فني لك ؟

— كان مع محمد النشمي (ضاع الامل) ثم « شرباكة » واخيرا (مدير فاشل) هذه هي الاعمال المسرحية الاولى .

● ماذا تذكر من اعمال جيدة اخرى ؟

— خبير اسكت — قرعة وصلبوخ — حلق ام تدر — فرحة العودة وتقاليد .

● ما هي الاعمال التي قمت بتأليفها او اعدادها ؟

— غرفة بو صالح — اعددتها واشتركت في تمثيلها ، اش رأيكم يا جماعة ، من تأليفي واخراجي واشتركت فيها بالتمثيل بجانب الكثير من المسرحيات التي اشتركت فيها بالتمثيل والاخراج والاعداد .

● من كان ناقدك ؟

— حسن يعقوب العلي كان ينتقدني دائما وكنت استريح لآرائه لانه في اغلب الاحيان كان مصيبا في نقده ، ولا يوجد انسان يخلو من الخطأ ، وعن طريق النقد يمكن اصلاح الاخطاء .

كما يجب ان لا يكون النقد على حساب الفنان فانا اعتقد ان الفنان مثل الحديقة يريد ان يزرع زهورا واحيانا قد يخطيء في وضع وردة فيقول الناقد الواعي الباحث : لو انك وضعت الوردة هكذا او هكذا لكان افضل ، هنا يكون النقد الهادف .

● ما هي احسن جملة كتبت عنك ؟

انا احب ان تقال الحقيقة عني ، ولا اميل للنفاق ، وايضا لا احب التجريح .

● اولادك — ماذا يقولون عنك ؟

— انهم لا يوافقون على استمراري في المجال الفني ، هم يفضلون ان اكون مؤلفا فقط .

● ما هو الجديد عندك ؟

— مسلسل اذاعي بعنوان : « حياة بحار » بالشعر النبطي (٣٠ حلقة) يشترك فيه احمد الصالح — طيبة الفرج — زينب الضاحي ، ومن اخراج عبد العزيز الفهد ، ومن المحتمل ان يصور هذا المسلسل تلفزيونيا .

● ماذا تقول عن الذين يطلقون على انفسهم نجوما ؟

— هذه بداية النهاية .

● ماذا تطلق على نفسك ؟

(هاوي فن) وهذا ليس تواضعا ، ولكن حقيقة .

● ما احب الادوار اليك ؟

احب الدور المناسب ، ولا اشترط ان يكون النص من تأليفي ، واحب ان اجسد دور (الانسان) . سواء كان الدور تراجيديا او كوميديا .

● هل رفضت ادوارا قدمت اليك ؟

الفنان يؤدي اي دور لانه فنان ، اما كلمة غير مناسب ، فهي مرفوضة .

● ماذا تقول عن الممثل الذي يخرج عن النص ؟

— اذا كان الخروج عن الن[...] بالاتفاق مع المخرج او اذا [...] الخروج فيه خدمة للنص [...] فهو جائز ، وغير ذلك ، لا [...]

● ما هي امنياتك ؟

— اتمنى ان استطيع ان ا[...] اولادي وان اراهم يخدمون [...] بكل اخلاص وامانة ، وان [...] الفن قد وصل في بلدي المستوى الذي اتمناه ، [...] اعيش لارى الامة العربي[ة] [...] مودة واخاء ، وان يبعد [...] كويتنا كل سوء .



البحث عن القاتل

● ليلى حمادة .. (القطة المدللة) تصور هذه الايام احدث اعمالها السينمائية — البحث عن القاتل . بالاشتراك مع نور الشريف ونورا وشكري سرحان وعزت العلايلي .



نجلاء .. نصف متر

● قصة صبري موسى — حادث النصف متر — التي نال عنها جائزة الدولة ، تقوم ببطولتها سينمائيا هذه الايام نجلاء فتحي في فيلم سينمائي يخرجه اشرف فهمي .



نيللي .. والذكرة

● نيللي .. تشارك هذه الايام في المسلسل التلفزيوني الجديد — الرجل الذي فقد ذاكرته مرتين — بالاشتراك مع احمد زكي ... المسلسل عن قصة نجيب محفوظ واخراج يوسف مرزوق .

رحلة الشقاء

● محمود ياسين وشهيرة يسافران هذا الاسبوع الى الجزر اليونانية لتصوير المشاهد الخارجية لفيلم — رحلة الشقاء والحب — قصة اسماعيل ولي الدين واخراج احمد يحيى .





رشدي .. في التلفزيون

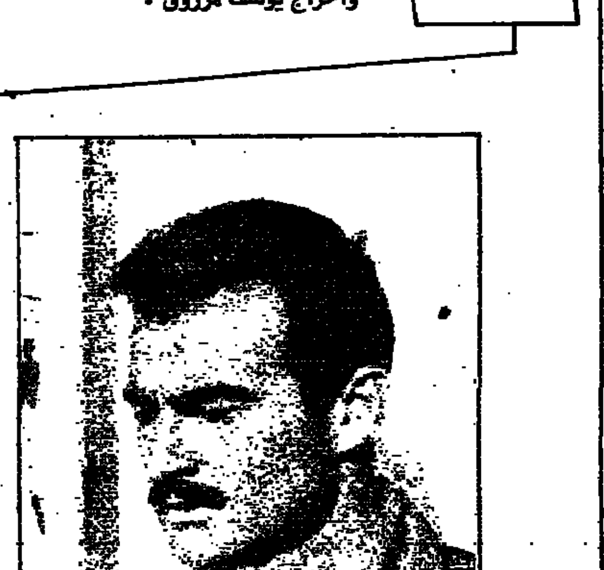
● يبدو ان الفنان رشدي اباظة قد تراجع عن كلامه بانه لن يعمل في التلفزيون ، فقد قرر مؤخرا ان يقوم ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد — رجل بلا ماضي — اخراج حسام الدين مصطفى ويشاركه البطولة صفاء ابو السعود وحمدي احمد (عضو مجلس الشعب) .





فريد يغني

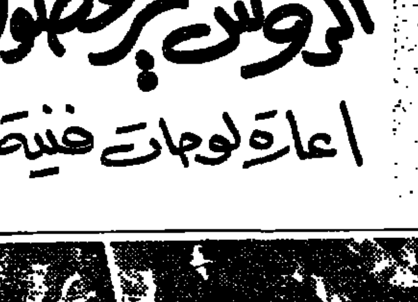
● فريد شوقي ، يؤدي مجموعة اغاني في فيلمه الاخير — عم حمزه — الذي يخرجه حسين كمال وتشارك في بطولته نورا ... وهي المرة الاولى التي يغني بها فريد اسكتشا غنائيا .



قيس وليلى

● احمد مظهر ... فرغ منذ ايام منذ تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة — قيس وليلى — اخراج فريدة عرمان . ويدرس سيناريو فيلم جديد من اعداد ممدوح الليثي .

معارض



الروس يرفضوا[...] اعارة لوحات فنية



الحكومة السوفياتية رفضت إعارة مجموعة مهمة من اللوحات الفنية تعود الى فترة مابعد الحركة الانطباعية لعرضها في معرض الاكاديمية الملكية البريطانية الذي سيقام في لندن خلال هذا الشهر .

ونتيجة لهذا الرفض الروسي سيلغي القائمون على المعرض جناحاً رئيساً في المعرض كان سيكشف عن كيفية تطور حركة مابعد الانطباعية في روسيا ..

وقال « نورمان رونترنشال » ، منظم المعرض المذكور الذي حاول لعدة أشهر الوصول الى [...] اتفاق مع الروس : ينبغي الاعتراف اني اشعر بخيبة امل ، فالروس من الصعب التعامل معهم ..

وأعتقد أن القائمين على متحف « تيت » لم ينجحوا كثيراً معهم في الحصول على الاعانات المالية لاقامة معرضهم حول مصادر وأصول الفن التجريدي الحديث الذي سيقام السنة القادمة .

أراد الروس استعارة لوحة « توندو » لميكيل انجيلو مقابل إعارة لوحاتهم : لوحتين للرسام « سيزان » ولوحتين للرسام « غوغان » مع ٢٥ لوحة أخ[رى] لرسامين روس ؟ والسماح لها بمغادرة الاتح[اد] السوفياتي .

هذا التبادل الفني حج[بته] الحكومة البريطانية التي رف[ضت] السماح بمغادرة لوحة « ميك[يل] انجلو » الاراضي البريطانية [...] هذه اللوحة تعتبر من أغنى [...] الاكاديمية الملكية وتقدر قيم[تها] ب ٢٥ مليون جنيه استرليني [...]

ورداً على هذا الموقف [...] الاكاديمية رفض السوفي[ات] إعارة لوحات من مت[حف] « الارميتاج » في لينينغراد ، « رونزنتال » أصر على ال[...] على مجموعة من ست لو[حات] معروضة في الوقت الحاض[ر] معرض « باريس — موس[كو] ١٩٠٠ — ١٩٣٠ » المق[ام في] باريس ، ولكن حسبما [...] « رونزنتال ، بأن الروس [...] إعارتها ، وقالوا : إن [...] اللوحات بقيت خارج روس[يا] طويلة ويجب إعادتها .

تعليق الصورة

إحدى اللوحات التي لن [...] جمهور المعرض / لوحة [...]

جنكيز ايتماتوف

الادب او الفن الذي لا يحمل فكراً يموت في مكانه

ب عبد الستار ناجي —
ق .

● جنكيز ايتماتوف ....
د ان هذا الاسم كاف ،
عريفات والمسميات الاخرى ،
. تكون مجحفة بحق هذا
يب السوفياتي الكبير ...
عب الاعمال الروائية التالية
لمعلم الاول و — القيظ — و
، طفولتنا — و— اسجد للنار
حقل الام — وركض الرهوان
جميلة — والباخرة البيضاء
التفاحة الحمراء ... واعمال
ية اخرى ، تحمل العبقرية
بوغ لهذا الروائي الكبير .
حقيقة ، احتار في كيفية بدء
ار معه هل أسأله عن الادب
السينما ، فهو يحمل التميز
بداع في المجالين ....
لفني الحيرة ... ثم هو لا
د سوى الروسية .... اذن
من مترجم ، والكثير من
لاء في دمشق يجيدون
سبة وكمدخل للحديث ، كان
ؤال عن السينما كونه يتواجد
دمشق لحضور مهرجان دمشق
ينمائي الاول ، ويرأس لجنة
تكيم .

● السينما ... كيف السبيل
ان تكون فنا جماهيريا في
العالم الثالث .
امام الشعوب النامية طريقان
اشتراكي ورأسمالي في الاول
ح الفن جزءاً من الحياة
مها ويغنيها ، وفي الثاني
ول حياة الانسان الى
ة ... وحينما ياتي سؤالك ،
يمكن ان يصبح الفن
هيريا ، ونحن في نهاية القرن
شرين ، اقول ، ايها الصديق ،
وسائل الاتصال الجماهيرية
ت وبشكل مكثف (السينما
لفزيون والاذاعة والصحف
كات الاقمار الصناعية
رها)
يد من الايضاح ... هنالك
ل روسي : « كلما ازداد
طاء ... ازداد الطلب »
.. وهذا ما يزيد من مسؤولية
ان امام عصره وامام شعبه
تزايد متطلبات الحياة .
لا .... ان مغني القبيلة
ؤول امام القبيلة وحدها ، اما
فان الفنان مسؤولا امام كل
س في كل مكان ، ووسائل
مال الجديدة تستغل في
معات معينة لابعاد الجماهير
المشاكل الرئيسية عندما
له بالمسائل اليومية ، ويمكن
ه الوسائل ان توظف في
بع آخر لتطوير حياة الانسان
حقيق سعادته .....
ي يقوم بطرح المهمات الكبرى
لمجتمع ، الادباء والفنانون في
لم الثالث مطالبون بالتفكير :
اين ؟
ن لا نستطيع ان نقول للفنان
الى الشرق او الغرب .
اك طريق وطني وقومي
مي ، انساني يمكن من خلاله
ننا في العالم الثالث ان تكون
ماهيريا ....

● ماهي علاقة الفكر بالادب
يستطيع الاديب ان يعطي
تقدميا اذا لم يكن يحمل
تقدميا في عصرنا هذا ؟
مسألة عصرية ، فمن اهم
سائل المطروحة امام الناس
، ما هي العلاقة بين الفكر
دب ، ولكن الحياة تؤكد ان
ب او الفن الذي لا يحمل
يموت في مكانه .
ر التقدمي ، ياصديقي ، هو
مة التي تدل الناس الى
يق في الليل ، والذي لا
طيع ان يملك الفكر التقدمي
يعيش في مستنقع ! ويدور في
سات مفرغة تؤدي الى
وية .

● لنعد الى البداية ، في
ة وفيلم — الغرانق المبكرة
جسيد رائع لقسوة الحياة في
غيزيا) قبل الحرب والصراع
الفاشية ... فما هي
قادكم اهم موضوعات الكتابة
لحياة الان ؟
ما اردته هو ان اظهر الصراع
ي بين الخير والشر على
ش الحرب والصراع مع
شية عندما تشتد الازمات في
ة الشعوب فان من السهل
ص الى اعماق هذه
عوب . ومع قسوة الحرب
ايات الناس ....
جوع ... والعري ... تظهر
عر الحب بشكل اكثر.وهذا ما
ت ان ارسمه .
ويستطرد قائلا : عندما تصل
عر الحب الى الذروة تاتي
رب فتخلق المأساة . وكمثال



— ايتمانوف في حديث مع الزميل عبد الستار ناجي .

— البنت والشاب اللذان يعيشان الحب لم يصلا الى السعادة ، لماذا ؟

ان الاعداء هم الذين يحطمون الحب والحياة ، فلسفة هذا العمل اننا راينا ان السعادة لم تتحقق في زمن الحرب ، نحن نحاول ان نبعثها في وعي الناس وهذا من اهم قوانين الفن ، الذي يقول بان الكاتب يحقق ما عجز عنه الابطال الذين عاشوا الحياة ، هذا هو جوهر الفن ، في الفن والادب نبحث عن النهاية السعيدة ، ولكن الحياة ليست كذلك ، كما يجري في بعض الافلام الامريكية والسوفياتية (ايضا) هذا الموضوع يجب ان يكون نادرا ، الحياة اكثر قسوة وعلى الفن ان يؤكد ذلك دائما ... يجب ان نهز كل وجوه الحياة يجب ان تكون النهاية محرضة .

●● تؤكد دائما في قصصك ورواياتك الحنين الى الطبيعة ، ويتمثل في بحيرة ايسيك كول — وجبال تيان شان والسهول الواسعة ، واحيانا اخرى تتخذ من اصناف النبات رمزا لقضية انسانية ، ما هي العلاقة التي تراها بين الناس والطبيعة في مظهرها الخارجي ، وفي عمقها ؟

— ياصديقي ، العلاقة بين الانسان والطبيعة موضوع خالد ،

لان الانسان في اللاطبيعة — غير موجود ، فالطبيعة تدخل في مشاعر الانسان وتفكيره وتصرفاته .

وفي القرن العشرين اخذت الصورة شكلا حادا حيث وصل الانسان الى تحقيق حضارة عظيمة ، ولكن السؤال : هل يستطيع الانسان ان يحافظ ويجدد هذه الحضارة ام يحطمها ؟

الانسان الطيب ، العظيم يحب الطبيعة دائما ، لانها تحمل معنى الجمال في نفسه .

اما الانسان الشرير فانه لا يستطيع ان يحب الطبيعة ، انها عنده مادة استهلاكية ، لاتترك في نفسه اي اثر جمالي ....

والانسانية عبر التاريخ الطويل سارت من مرحلة عبادة الطبيعة حيث الجبال والانهار والغابات المقدسة ، فانتقلوا الى مرحلة ملكية الارض والطبيعة ، فتحولت الارض الى وسيلة للربح والاستغلال ثم الى الاشتراكية التي تقوي علاقة الانسان بالطبيعة دون ان يحولها الى مادة استهلاكية ... للبيع والشراء !..

●● اكثر اعمالك الروائية نقلت الى السينما ، وقد شاهدت بعض تلك الاعمال . ومنها — - - - . الغرانق المبكرة — السفينة البيضاء — وهما من اخراج شمشايف ... بالاضافة الى فيلم المعلم الاول هل تستطيع السينما ان تنقل الاعمال الادبية بكل امتداداتها ورموزها وابعادها الى الناس ، بنفس القدرة التي تمتاز بها الرواية المقروءة .

— تستطيع السينما ان تنقل الاعمال الادبية ، ويجب ان تقوم بهذه المهمة ، ولكن هذا لا يتحقق دائما ، هذا يتوقف على المواهب والطاقات والافكار لدى العاملين في السينما . العمل الادبي يقوم به شخص واحد ، وهو حر في استخدام الاساليب المختلفة لتجسيد ما يراه وما يريده .

اما في السينما فتشترك مجموعة كبيرة من الاشخاص لنقل العمل الادبي الى الشاشة وهذه المجموعة تتكون من (مخرج — كاتب سيناريو ، مصور ، ممثل ، مونتير ، موسيقار .....) فاذا استطاعت المجموعة استيعاب هذا العمل فيمكن ان تنميه وتضيف اليه ، واذا لم تستطع فلا خوف من ذلك لان العمل الادبي سيظل في موقعه ويصير الفيلم مجرد محاولة فاشلة .

●● الصراع بين الجيل القديم والجديد صراع ابدي ، تجسده في الاغلبية العظمى من اعمالك الروائية وفي فيلم التفاحة — تأكيد ملموس وصريح ضد هذا الصراع ، ومن وجهة نظرك هل هناك صراع ام سوء تفاهم بين الجيل القديم والجيل الجديد في قرغيزيا ؟

— متابعة جيدة ، اما مشكلة الاباء والابناء فستظل مشكلة قائمة وهي مرتبطة بالمرحلة التاريخية التي يمر بها المجتمع عادة كما ترتبط بنوع المجتمع .

وفي الغرب مثلا ، تأخذ هذه المسألة شكلا آخر ، حيث يرفض الشبان التعامل مع الجيل الماضي ، اما في المجتمعات التقدمية فيسعى الشبان لحل المشاكل المطروحة امام كل الناس كبارا وصغارا .

عندما يفتقر المجتمع الى الذخيرة الثورية فمن الطبيعي ان تنشأ صراعات بين جيل وآخر ، ومن الضروري بالنسبة الى المجتمعات الاشتراكية ان تدفع بين فترة واخرى ببرامج متقدمة لحل المشكلات الجديدة في المجتمع وهذه البرامج ايضا ضرورية بالنسبة الى المجتمعات النامية حيث تبدأ مسألة الاستقلال الوطني كمهمة اولى لا بد من تحقيقها ولا يكفي ذلك بل لابد من برامج لا حقة تتابع العملية .

●● بصراحة هل لديك اوهام صغيرة عن الحياة وكيف تتعامل معها .

— اذا كنت تعتقد بالاوهام الصغيرة الحب والنساء ... فاعلم ياصديقي ، بانه ثمة صراع بين الحلم والواقع وواجب الانسان ان يوجد موازنة بين ما هو موجود وبين الحلم ، لكننا نحب النساء الجميلات ولكن احيانا نجد انهن قليلات .

« احلامنا اكبر من الواقع ... » (وكررها)

نحن مطالبون بالموازنة بين الحلم والواقع ، وهنا تظهر اهم وظيفة للفن : تربية المشاعر .

انا ككاتب عندما احلم بحب عظيم ورائع واعيش الواقع كما هو بشكل آخر استطيع ان اعطي للناس الحلم والواقع يتطابقان احيانا وهذه مسألة تتطلب وعيا .

الانسان يجب ان يكون مهيأ لمواجهة المفارقة بين الحلم والواقع وهذا لا يتم الا بالفن . احد الشبان شنق نفسه لان فتاته لا تحبه ، وقد شنق نفسه نتيجة تربية سيئة ، فهو اناني اراد ان يمتلك امرأة وحينما اخفق وقع في الفخ ، وغادر الحياة ، كان شعور الواقع عنده ضعيفا ، وكان الحلم عنده وهما لم يفكر بحياة الناس من حوله الانسان مهيأ لتجاوز المفارقة بين الوهم والواقع ، بالفن والذي لا يستطيع ان يتجاوز يمكن ان يشنق نفسه بطريقة ما ،

والتجاوز يتم حينما يكون لدى الانسان تربية شعورية متقدمة ...

●● وفجاة ينقطع الحديث ، فالكاتب الكبير مشغول بمتابعة عروض لجنة التحكيم ، ووقته محدد ...

واسأله ... هل من كلمة اخيرة ...

ويجيب ابعث لي المقال والصور ... والى اللقاء هذا هو جنكيز ايتمانوف ... بكل بساطته وعظمته .

جنكيز ايتمانوف ؟

● ولد الكاتب الروائي السوفياتي جنكيز ايتمانوف عام ١٩٢٨ في قرغيزيا .

— في سن الثامنة عشر من عمرة ترك المدرسة وعمل موظفا لفترة قصيرة ثم انتسب بعدها لمدرسة الطب البيطري وعمل خبيرا في تربية المواشي .

— كتب منذ نعومه اظافره ، وقد جاءت شهرته بعد قصة جميلة التي كتبها عام ١٩٥٨ .

— تمتاز كتاباته بالواقعية والالتزام بقضايا الكادحين .

بريد الفن

● القارىء أحمد خلف — الشامية .

— يسأل الاخ خلف عن أخبار فيلم — القادسية — الذي يثار حوله في كل يوم خبر جديد ، كما يسأل عن فيلم — عمر المختار — .

— فيلم القادسية — من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق ، وهو من سيناريو وحوار محفوظ عبد الرحمن وإخراج صلاح أبو سيف ، ويشارك في بطولته (حتى الآن) سعاد حسني (التي تم الاتفاق معها مؤخراً) ويحتمل اشتراك عزت العلايلي ، إلا أن المؤشرات تشير إلى أن الفيلم سيكون من بطولة مجموعة من الفنانين العراقيين بالاضافة لمجموعة من الفنانين العرب أمثال محمد المنصور وغانم الصالح ونبيل واسامة المشيني وغيرهم ، وقد رصدت ميزانية قدرها ١٠ ملايين دولار لانتاج هذا العمل الضخم ، الذي يصور الفتح الاسلامي للعراق .

— أما فيلم — عمر المختار — فهو في دور المونتاج ، وهو من بطولة أنطوني كوين واوليفرريد وايريرين باباس وروستايجر ، والفيلم من اخراج وانتاج — مصطفى العقاد — ويصور كفاح الزعيم الليبي عمر المختار ضد الاستعمار الايطالي .

● القارئة فتوح المهنا — كيفان .

— تسأل في رسالتها عن أخبار الفنان يوسف المهنا ، وعن أخر أعماله ، وسبب انقطاعه ، كما تسأل عن عنوان الفنان غانم الصالح .

سعاد حسني

نشكر للاخت فتوح رسالتها الرقيقة ، أما أخبار الفنان يوسف المهنا فهو مقيم في القاهرة للعمل كمراقب عام لبرامج — الشركة العربية — أما أخر أعماله فهي اغنية — في الجوغسيم — من كلمات فايق عبد الجليل وغناء محمد عبده ، وهو نفس الثلاثي الذي قدم أغنية — ابعاد — والجدير بالذكر أن المهنا لم ينقطع ، فهو يقدم أعماله الفنية بانتظام .

— أما عنوان الفنان غانم الصالح فهو : تلفزيون الكويت — ص . ب ٦٢١ — قسم الرقابة . أو مراقبة التمثيليات والنصوص .

● القارئة وضحة . ن — الدسمة .

— تشكر الفريق الفني المشرف على — الملحق — الجهود الكبيرة التي يبذلها هذا الفريق من أجل تصميم — الملحق — بالشكل المطلوب ، كما تضمنت رسالتها بعض المعلومات النادرة عن الحركة المسرحية في الكويت ، سنقوم بنشرها في أعداد مقبلة ، وفي ختام رسالتها تسأل عن مسرحية — متاعب صيف — ، وعن مسرحية — كان بامكان — العراقية

— القارئة وضحة . ن — نشكرك على هذه الرسالة القيمة ومساهمتك في الكتابة — للملحق ، أما مسرحية — متاعب صيف — فهي من تأليف سليمان الخليفي (والخليفي حاليا في السنة النهائية للمعهد العالي للفنون المسرحية ، قسم النقد الادبي ، وكان قد بدأ دراسته في الاتحاد السوفياتي) ، والمسرحية من إخراج الفنان الراحل صقر الرشود وبطولة خالد العبيد ومحمد السريع وعبد الرحمن العقل وعبد الله الحبيل وهيفاء عادل .

— أما مسرحية — كان باما كان — فهي — من تأليف وأخراج — قاسم محمد (أحد أبرز المسرحيين العرب المتميزين في الاخراج المسرحي) وهي من بطولة نزار السامرائي وشذى سالم وخليل شوقي وقاسم الملاك وشكري العقيدي وعز الدين طابو وعزيز حنيون وعزيز عبد الصاحب وغازي الكناني وازدهي صوموئيل وفاطمة الربيعي وزينب الربيعي ....

● القارئة ريما العيسى — السالمية .

— تسأل ريما عن أخبار النجمة العالمية كلوديا كاردينالي والنجمة جينا لولو بريجيدا والممثل آلان ديلون .

محمد المنصور

— كلوديا كاردينالي توقفت عن التمثيل منذ خمسة شهور ، حيث أنجبت طفلة جميلة ، وستعود الى مواصلة عملها في العاصمة الفرنسية مع الايطالي كارلوبونتي زوج صوفيا لورين .

أما جينا لولو بريجيدا التي دخلت الخمسينات فإنها هجرت التمثيل نهائيا وتفرغت للاعمال الصحفية ، فهي تعمل كمصورة ، لمجموعة مجلات فرنسية وايطالية ، وكانت مؤخرا ضيفة شرف مهرجان مونتريال السينمائي .

— أما آلان ديلون فهو ممثل خلية النحل لا يهدأ مطلقا ، منذ فترة شارك في بطولة فيلم مسار ٧٩ مع سلفيا كريستال نجمة أفلام — مانويل —



كلوديا كاردينالي



جينا لولو بريجيدا

يوسف المهنا

تلفزيون

التلفزيون يهملني بسبب الشلل

١٦ عامًا ولم أُقوَّم لماذا ؟

كتب صلاح البابا

في بروفات مسرحية (الدار) التي يجريها المسرح العربي لفت نظري ممثل قصير القامة ذو ابتسامة دائمة مع تركيبة كوميدية انه الفنان عبد المجيد قاسم المشهور بلعب (عوعو والفنان عبد المجيد قاسم لو طلبته باسمه الحقيقي فانه يتردد في الحضور اما اذا نطقت بكلمة « عوعو » فانه يركض اليك .

يقول عوعو :

انا خريج معهد الدراسات المسرحية ، وكان استاذي زكي طليمات والفنان محمد توفيق ، وقد التحقت بالمسرح العربي عام ١٩٦٤ .

● ما سبب اسم (عوعو

— هذا كان اسمي في مسرحية « الكويت » عام ٢٠٠٠ وهي اول مسرحية اشتهرت بها ومن يومها وانا معروف باسم (عوعو)

● ماهي الادوار التي قدمتك للجمهور ؟

— دور عمران في مسرحية (الثالث)

ودور عنبر في مسرحية عشاق حبيبة .

وأمل ان يعجبهم دوري في الفيلم الكويتي الصمت حيث اقوم بدور صاحب حمار .

● وفي التليفزيون ؟





قيس وليلى — واشرق الفجر واخيرا مسلسل افتح ياسمسم ، ثم اقفل التليفزيون ابوابه امامي .

● كيف ؟

قبل افتح ياسمسم مضى علي (٥) سنوات دون ان اسجل اي عمل تليفزيوني ولا ادري السبب سوى ان التليفزيون سيتبع في خطة انتاجه سياسة (نفع واستنفع) فكل مخرج له شلة واليوم عندك وغدا عندي وهكذا .

● وهل سافرت للخارج . ؟

سافرت كثيرا للاشتراك في عروض مسرحية الى القاهرة وبغداد وسورية والامارات

● ماهو الدور الذي تتمنى ان تمثله ؟

— دور شيبوب صديق عنترة بن شداد .

● لماذا هذا الدور بالذات ؟

— انا عشقت الفن من خلال رؤيتي لهذا الدور وكان فيلم عنترة وعبلة هو اول الافلام التي شاهدتها في حياتي .

وما رأيك في النقد الصحفي الفني عندنا ؟

بعض الناس يميلون الى مسرح معين وفنان معين .

يستظرفون هذا الفنان ، وينكرون آخر وانا اعرف ان هناك فنانين يكتب عنهم بمجرد ان يضعوا المكياج فقط .

● كم رصيدك ؟

صفر ، والحمد لله ، ولو كان لي رصيد لاسست شركة انتاج للسينما فقط .

● ماذا تريد ان تقول ؟

انا عاتب على بعض المخرجين فهناك مسلسلات فيها ادوار تناسبني لكن الشلل تتحكم في الانتاج كما ان بعض الفنانين الذين ولدوا في المسرح العربي يحاربوننا حاليا بنشر الدعايات وعدم طلبهم لنا فنيا .

● لماذا اطلق عليك لقب (مكوك) وانت صغير ؟

— لاني شديد السرعة في الركض فقد كنت لاعب كرة في مركز الهجوم ، وزملائي حاليا مدربون او مديرو نوادي كرة .

● موقف محرج ؟

قطفت بعض الزهور من احد المساكن ولحقني شرطي واسرع خلفي بسيارته الا اني استطعت الافلات منه باعجوبة .

● ويقول الفنان عوعو :

— انا احب الادوار الكوميدية ، وحتى لو مثلت دورا تراجيديا فان الجمهور سيضحك لان شكلي وتركيبي كوميديان .

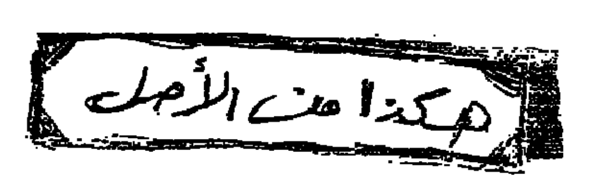
● ويضيف في حسرة وألم :

— لي اكثر من ١٦ عاما في الفن ومع ذلك لم اجد اسمي حتى الان في كشف تقويم الفنانين ، ولم اجد من اسأله لماذا هذا الوضع ؟

● كلمة اخيرة ......

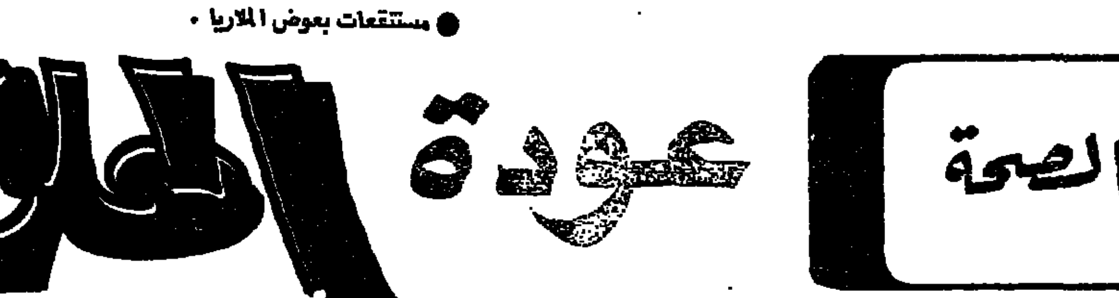
— بعض الذين يطلقون على انفسهم نجوما ويتركون وينتجون الاعمال الفنية الهامشية السطحية ، اقول لهم انه ليس لديكم القدرة على الاعمال الجادة الهادفة بل تميلون الى الاعمال الفكاهية الرخيصة .





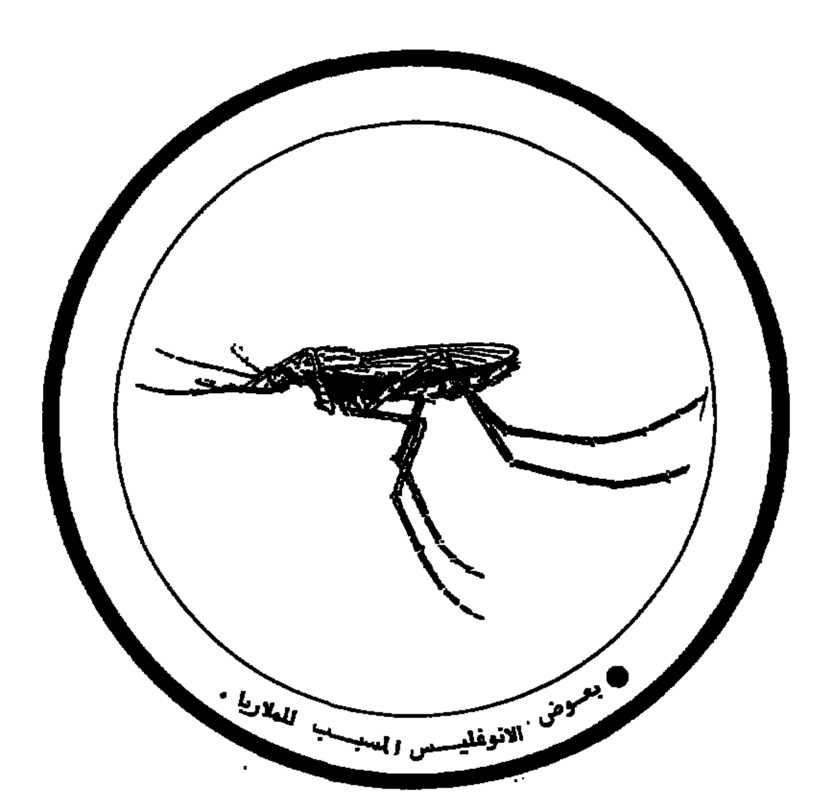


● مستنقعات بعوض الملاريا •



الصحة

عودة الملاريا



● عمليات مكافحة بعوض الملاريا •

أدوية مقاومة الطفيليات ليست جديدة وعندما اكتشف بعوض الملاريا المقاوم للادوية اولا في تايلاند واندونسيا اصيب الاطباء بدهشة في جنوب شرقي آسيا ...

لقد فشل دواء « الكلوروكين » في معالجة الحمي التي راح ضحيتها خمسة اشخاص قبل سنين في « بانكوك » لدرجة ان هذا الدواء قد هز ايمان الاطباء به ....

والكثير من الاختصاصيين طرحوا افتراضات مفادها ان طفيليات الملاريا المقاومة للادوية الخاصة بها قد جاءت الى بلدان جنوب شرقي أسيا من فيتنام التي خرجت من الحرب حيث كانت تعطى جرعات غير اعتيادية من الكلوروكين للقوات الاميركية لمنع هجمات مرض الملاريا من مستنقعات دلتا ميكونغ ، وهذه بدورها كما يقول الاطباء خلقت نوعا جديدا من طفيليات الملاريا المقاومة للامراض ...

والاطباء اكتشفوا علاجا مؤقتا في دواء « كاماكين » وهو دواء أخر من نفس « العائلة » وله فعالية كبيرة •

ولكن ماذا بعد دواء كاماكين ؟

فكلما ازدادت المقاومة للادوية فان مقدرة الادوية سوف تزداد بالضرورة ...

وفي النهاية قد تقتل هذه الادوية الطفيليات والمرضى معا ... وهذه حقيقة راعبة يعترف بها الاطباء وعلماء الطب ويجب مواجهتها •

عندما شنت منظمة الصحة العالمية حربا على الملاريا وجدت ان الطفيليات قد طورت مقاومة الادوية التقليدية في ٦٢ بلدا من مجموع ١٠٧ بلدان التي تتعرض للملاريا ، ووجدت في عشرين بلدا ان طفيليات الملاريا اوجدت لنفسها مقاومة للعلاجات التي تتم بدواء الكوروكين حتى وجد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية ان منظمته ستواجه صعوبة بالغة في جمع خمسة ملايين دولار لمكافحة الملاريا •

وفي الواقع لم يكن الدواء المضاد للملاريا وهو « الكينين » من الاكتشافات التي توصل اليها الطب الحديث ، بل اكتشفه اطباء الهنود الحمر الاميركيون الذين استخدموه في معالجة الملاريا والدواء استخرجوه من نبتة « سنشونا » وسرعان ما اكتشف الاطباء ان الكينين لا يقتل طفيلي الملاريا وانما يقمع الحمى فقط •

واستنادا الى مصادر منظمة الصحة الدولية فان حالات الاصابة بالملاريا قد تضاعفت خلال السنوات الخمس الماضية في البلدان النامية ، خاصة في بلدان جنوبي أسيا حيث اكتسبت طفيليات الملاريا مقاومة الادوية الاعتيادية المستعملة في مكافحة الملاريا ...

ويكاد ثلث سكان جنوب شرقي أسيا البالغ عددهم ٩٩٢ مليون نسمة يعيش في مناطق تقوم منظمة الصحة الدولية بعمليات مكافحة الملاريا فيها ، وتقوم باجراءاتها الوقائية ضد الملاريا • ويقول المدير العام للمنظمة : ان برنامج مكافحة الملاريا في الهند واجهته انتكاسة خلال السنوات الخمس الماضية بسبب وجود مقاومة للطفيليات ضد ادوية مكافحة المرض الامر الذي جعل الملاريا تنتشر في جنوب شرقي أسيا خلال السنوات الاخيرة •

وفي الهند ايضا ارتفعت الاصابات بالملاريا من اربعين الف اصابة عام ١٩٦٦ الى ستة ملايين عام ١٩٧٦ !

وفي مطلع الخمسينات حصلت ٧٥ مليون اصابة بالملاريا في الهند وكانت نسبة الوفيات تبلغ ٠٠٨٫ ٪ سنويا •

ولكن السلطات الصحية استطاعت تقليل هذه النسبة عام ١٩٦٥ الا ان حالات الوفيات عادت ثانية خلال عشر سنوات ... وتم تسجيل ارتفاع ظاهر في عامي ١٩٧٥ — ١٩٧٦ عندما اكتشف ان واحدا من بين كل ١٠٠ هندي مصاب بالملاريا ...

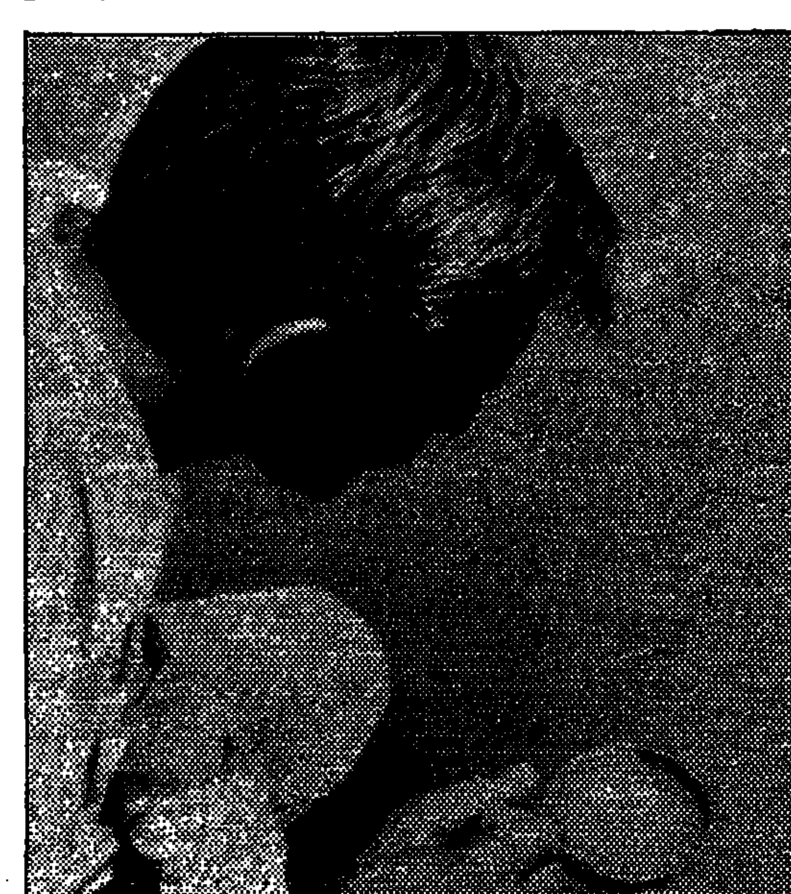
اضافة للهند اظهرت التقارير ان حالات الاصابة بالملاريا قد انتشرت في سيريلانكا والباكستان وبلدان اخرى ، وكذلك ارتفعت في بلدان اميركا الوسطى ... وفي تركيا ايضا اظهرت التقارير زيادة في الاصابات بالملاريا •

وظهر ان استراليا وبروني وهونكونغ واليابان ومكاو خالية من الملاريا • الاتجاه الخطير في عودة الملاريا لوحظ لاول مرة في كمبوديا عام ١٩٦١ ومنها انتشر الى بقية البلدان الأسيوية بضمنها فيتنام رغم الجهود الكبيرة التي قامت بها مختبرات الجيش الاميركي لابتكار ادوية جديدة •

وفي الوقت الحاضر تقوم منظمة الصحة العالمية بوضع ستراتيجيات جديدة لمكافحة الملاريا وذلك من خلال اكتشاف ادوية جديدة ذات فعالية شديدة ، وتجري الابحاث الاساسية لايجاد تطعيمات ضد الملاريا كما تقوم المنظمة باجراء الابحاث الميدانية للسيطرة على هذا المرض الخطير •



● البحث في مكان الملاريا •





ابحاث علمية

حلم اينشتاين هل يتحقق ؟

خلال النصف الاخير من حياة العالم الفيزيائي الالماني ، البرت اينشتاين انشغل في دراسة بحث علمي واحد ، اذ أراد أن يجمع معا وتحت مجموعة واحدة من النسب المتساوية جميع قوى الطبيعة الاساسية •

ولكن استاذ النظرية النسبية لم يحقق توحيده العظيم هذا لدرجة ان زملاءه العلماء سخروا منه وهو يهدر وقته الثمين في مثل هذا التطبيق العلمي البعيد المنال •

غير أنه في الشهر الماضي وخلال اجتماع موسع في المختبر القومي في « باتانيا » خارج شيكاغو ضم علماء الفيزياء ظهر أن الحلم الذي راود « اينشتاين » يكتسب افقا جديدا من الحقائق •

وما أثار هذا التفاؤل الجديد هو اكتشاف مادة صغيرة لها حياة قصيرة ليس لها كتلة ولاقوة دفع تسمى « الغلون » ويعتقد انها تحمل مايسمى « بالقوة العظمى » •

التي تساعد على الربط معا الاجزاء الاخرى الصغيرة التي تشكل العالم الصغير للنواة الذرية •

وعندما قام الفيزيائيون لاول مرة بدراسة « الفلونات » قبل أكثر من خمس سنوات ظهر انها مجرد مفاهيم نظرية ، ولم يعرف أحد من العلماء في اذا كانت حقا موجودة خارج نسبها المتساوية ، أو كانت مجرد بعض « الخربشات » النظرية على السبورة •

واليوم توضحت الصورة لدى العلماء بكونها نتيجة لبعض النبضات غير الاعتيادية التي أطلق عليها الفيزيائيون اسم « حديقة حيوانات ذرية » •

ومعظم « سكان » هذه الحديقة جزئيات شبه ذرية ، وهي عائلة تضم البروتونات المعروفة والبستونات والميسونات ك ... وحتى في هذه الحالة فان الهيدرونات ليست الشكل النهائي للمادة وانما يبدو انها مكونة من جزئيات أساسية تسمى « الكواركس » •

ولكن كيف تتعلق « الكواركس » ببعضها ؟ والجواب انها تقذف « الفلونات » الى الامام والخلف بين نفسها •

وللتعرف على « الكواركس » في مجال النشاط هذا لجأت مجموعة من العلماء التجريبيين الى مختبر « بيترا » الجديد لتعجيل الاشعة المرتطمة الواقع في مدينة « همبورغ » بالمانيا الاتحادية .. حيث هناك آلة ذات قوة هائلة تعجل الالكترونات الى طاقة تبلغ ١٥ بليون فولت الكتروني وترسلها الى جزئيات تدعى البوسترونات القادمة بسرعة عالية من الاتجاه المقابل لها •

وفي السنوات الماضية عندما كانت تجرى مثل هذه التجارب على أجهزة تعجيلية ذات طاقات واطئة كان الاجزاء المتناثرة من الالكترون الموجبة تتكون من تيارين م الهيدرونات فقط ؟ ولكن في ه المرة راى العلماء ثلاثة تيارا وعندما حللوا النتائج وجدوا تيارين يأتيان من « كوراك » و « كوراك » المضاد ؛ والتيار الثال يأتي من « الفلون » •

هذه النتائج التي توصل اليها العا أثارت فيهم الدهشة فاذا كان « الفلونات » موجودة فهي ا دليل قوي لاكتشاف نظرية فيزيا جديدة تسمى « ديناميكيات كوان كرومو » •

ورغم أن اثبات وجود الفلون يتطلب الكثير من البحث التجري الضروري الا أن بعض العلم النظريين يحاولون تحقيق نج بوسائل أخرى حيث فش « اينشتاين » في تحقيقها •

تكنولوجيا

الخطوط الجوية الاميركية ستطرح قريبا للمسافرين اول ملاح لم يتدرب على قيادة اية طائرة !

وسيقلع ويهبط بهم دون ان يعرفوا شخصيته ؛ ومن المحتمل ان الطائرة التي سيقودها الملاح الآلي قد تكون من نوع بوينغ ٧٢٧ وسيعرف رائد الطائرة بوصفه الملاح الآلي لزمن صفر للطيران •

المسافرون بهذه الطائرة لن يدركوا انهم يساهمون في تجربة تكنولوجية مهمة واذا عرفوا فانهم قد يمجدوا هذا الحدث بوصفه انتصارا آخر يحققه الكومبيوتر او قد يركبهم الرعب !

وفي كلتا الحالتين فالتجربة ستكون حدثا مدهشا لما توصلت اليه صناعة المتدرب الآلي من انجازات فخمة في كافة مجالات الصناعة وبطريقة مغايرة فان مؤسسات الطيران المدنية البريطانية تتبنى اسلوبا اكثر محافظة من الاسلوب الثوري الذي تتبناه امريكا في حقل استخدام « السميوليترس » •

ان ملاح زمن صفر للطيران لن يكون قد تعلم اساسيات الطيران على « السميوليتر » رغم ان ذلك سيكون ممكنا من الناحية النظرية ، بل سيكون ملاحا جويا ذا خبرة عالية يتحول من نوع لآخر من الطائرات •

وبعض المناورات التي يجب عليه التدرب عليها يمكن القيام بها على الارض اعتمادا على نوع « السميوليترس » الذي يتوفر في طائرته •

فالجهاز القديم الذي مازال مجازاً في بريطانيا كان قد صنع في الخمسينات ليسمح للملاحين بالتدرب على المناورات الاساسية المتعلقة بقيادة طائرات الفايكاونت والكوميت •

وفي تلك الايام كانت شاشات الرياح للسميوليتر اما « مضببة » او مفقودة وكانت هناك نقطة صغيرة في محاولة اعادة انتاج حركة الطائرة الكبيرة .... ولكن كيف تم صنع الدهشة المعقدة للصعود والهبوط الى مدرج واسع ؟

وفي الحقيقة لقد ابتكروا مدربين حركيين اكثر من السميوليترس بالمعنى الحديث للكلمة •

كان تقديم الاجهزة المرئية من الانجازات الكبيرة فمثلا اصبح من الممكن اجراء عمليات اقلاع وهبوط واقعية من خلال « تحليق » كاميرا فوق نموذج تفصيلي لطائرة ما حيث يتم طبع صورها على شاشة الرياح •

استفتاء القارىء

عزيزي القارىء :

لاننا في ملحق الرأي العام نعمل بجد واجتهاد لتطويره حتى اصبح ضيوفا متميزا عن الملاحق الزميلة بمادته وأسلوبه الصحافي والفني ، ولاننا نرغب في تطوير آخر جديد ، ولان الكلمة الاولى والاخيرة هي لك عزيزي القارىء فانا نرجو منك تعبئة هذه الاستمارة بالاجابة على اسئلتها وسنقضي هذه الاجابات والمقترحات ليصار الى تنفيذها ، كما سيكون هناك جوائز لافضل الاقتراحات •

١ — عدد الصفحات هل :
— تبقى كما هي
— تزاد
— تنقص
— يغير تبويبها
٢ — هل الصور الملونة :
— كافية ....
— غير كافية ....
— ناقصة ....
— ماذا تقترح ....
٣ — هل الصور غير الملونة
— كافية ....
— غير كافية ....
— ناقصة ....
— ماذا تقترح ....
٤ — ما رأيك في صفحات وسط جيد ممتاز
الاسرة
الفن
التحقيقات
القصة
التسالي
العلوم
الادب
٥ — ما هي الصفحات التي ترغب في اضافتها ؟
٦ — ما هي الزوايا التي تعجبك ؟
٧ — ما هي الزوايا التي تقترحها ؟
٨ — ما رأيك في المسابقات ؟
٩ — هل تقترح مسابقات جديدة ؟
١٠ — ما هي اقتراحاتك عموما ؟
١ —
٢ —
٣ —

كوبون استفتاء القارىء

اسم القارىء
عمره
عنوانه
التاريخ



عاشقة

بقلم : عبد العزيز محمد سعيد

المسافرون على الخطوط الجوية
يتية المتجهة الى كاليفورنيا
وكم التفضل الى الطائرة وشكرا .
ت عائشة واحكمت عباءتها فوق
دها اللدن ونظرت الى اخوانها
ديها وابدأت تشع من عينيها
ت حب الاسرة وفراقها فاخذت
الصغير وراحت تقبله بكل حنان
وه الدافق وعانقت والديها متمنين
رحلة سعيدة ودراسة موفقة
ذت تسوق رجليها سوقا الى ان
ت في جوف الطائرة وبدأت تحرر
دها الرطب من عبودية العباءة
معتها بكل هدوء وسرور في حقيبة
بجانبها ... المحركات اعلنت
الرحلة وارتفعت الطائرة حتى
ت العاصمة بضواحيها آية من
سيق والجمال المعماري تحتضنها
اة الزرقاء بشواطئها الترابية
اعمة التي ركضنا فوقها مبع
يلة ... ولولوة ... وفاطمية
أت تبعد شيئا فشيئا وغصنا في
حاب الكثيف بطائرتنا واختفت
رة ممنوع التدخين فاخرجت من
بتي علبة السجاير التي كنت
يها دائما واعمل لها كافة
تياطات السرية وكأنها افيون
ب نار الثقاب اطراف السيجارة
ست الصعداء مع اول دخان
ارتي وقلت هذه هي المرة الاولى
ن فيها من دون خوف او خجل
كاني ان انفث دخان سيجارتي في
اتجاه وارفع اصبعي الى اعلى
ن عن سعادتي في هذه اللحظة
ي شيء مختلف وبدالي الشخص
ور بأنه يبحث عن شيء في
بته الصغيرة ... اللعنة على
ر ... نسيت اين وضعت علبة
جاير اللعنة على الارياك اخشى
كون قد نسيتها فوق الطاولة
لار ، وتوقف عن البحث ونظر الي
جلته .
وه عفواً .... خذ من هذه
بة ... وقدمت له واحدة .
شكرا اعتقد انها اول سيجارة لي
مرأة عربية .
اني كذلك هذه اول سيجارة
يها لرجل عربي
تدخين ضار بالصحة
النسبة لنا نأخذه كرمز مؤقت
بير عن حالة نفسية وظروف
، فرضت هذه الحالة
ني كل ممنوع مرغوب
لضبط
لال عليكم وحرام علينا ... كأننا
عر الرق
نور تنفست الصعداء عندما دلفت
الطائرة وشعرت بشيء غريب
في كياني وشعرت بانني كائنة
ة مستقلة تنظر الى الحياة نظرة
ف عن نظرتكم لنا فنحن لسنا
يو تستمعون اليه او تلفزيوناً
ون به في وقت المساء ... هكذا
، لي ، هذه هي النظرة والا لما
ت حوادث الطلاق والـ ...
تحار .... لماذا ؟ لاننا نزاول
سجاً واحداً كل ليلة نزاوله بتكلف
م صراحة ومهما قرب الانسان الى
سد والمشاعر بعيدة عنه فانه لن
طيع ان يسعد ويسعد الاخرين .
هذه ليست وجهة نظري
طبعا هي وجهة نظر المجتمع ...
وامك واختي واختك واخواتي

هؤلاء هم المجتمع ...

— التنفس النزية ممتاز والتنافس الحاقد في دائرة غالب ومغلوب هدام .

غير وجهه قليلا وفتح اساريره بابتسامة اعجاب وتقدير ... الله الله راسي بدأ يدور من الصداع لماذا هذه الحماسة كلها الظاهر انك ادخرتها لمدة عشرين سنة .

لا .. لا ... انا عمري واحد وعشرون سنة .

— طبعا في رحلة سياحية .

— لا ... دراسية وسأدرس علم الاجتماع .

— اذا لهذا انت غيورة جدا على حالة المجتمع .

وغلبتها الابتسامة عند كلمة الغيرة وقالت حتى هذه الكلمة مظلومة فهي سلاح الانسان غير الواثق من شريك حياته واذا تسربت هذه الكلمة الى القلوب فالحركات البسيطة ستفسر اكثر من تفسير ، والنظرات ستعطي اكثر من معنى

— لماذا لم تتصرفي حسب افكارك في ارض الواقع .

— تصرفي سيفسر كنوع من الجنون والخروج عن اللياقة الاجتماعية وستكثر له التعابير والتصنيفات والقيل والقال .

— فعلا انه خروج عن تقاليدنا .

— ماهي التقاليد ؟ التقاليد لا تؤمن بالمرض ولا تؤمن بالعجز والوهن ولم تقل لنا اذكروني هنا وانسوني في بلاد الفرنج والعم سام والانسان الذي يعتز بتقاليده يمارسها بامانة وشرف وصراحة مدوية وبحالة صحية جيدة .

وقطعت المضيفة عليهم الحديث لتقدم لهم وجبة الغذاء ووضعت الاكل على الطاولات الصغيرة ونظرت عائشة الى جارها ، ان شاء الله تكون قد جعت اكثر من كثرة الكلام .

— بل جف ريقي وبح صوتي .

— خذ هذا العصير سينعش حبالك الصوتية .

ايانتهت عائشة اكلها وغفلت في نوم عميق ولم تنتبه الا على منبه يعلن وصول الطائرة الى كاليفورنيا واخذت تعب من حرية المدينة وانطلاقتها فرقصت الروك اند رول و . و . و . و . ولكنها لم تفعل اكثر بل تستفيد وتدرس وتقارن الصح بالغلط فعاشت مع الهيبيين ولكنها لم تجرب الماريجوانا والحشيش مستعيذة من الشيطان الرجيم ، وبينما هي تسير في احدى الامسيات لم تنتبه الا وفهد يتوسط حلقة الماريجوانا في احدى الساحات وقد شلت ارادته واصبح مسطولا يهذي باللغة العربية ويترنح يمنة وشمالا .

عندما اخذته معها الى النزل المؤقت بادرته بقولها عندما استعاد قواه : ترى انك جربت كل شيء ولا تنسى ان تعود الى واقعك وكف عن هذه الافكار وابدأ صفحة بيضاء شجاعة وحاول ان تصل الى اعماق قلقك فنحن بحاجة اليك والى الخيوط الموجودة في راسك لتحك بها مخك ليعمل نحو الاجمل وهنا سجلت سجلات الكلية وبيوتها السكينة اسم عائشة لتبدأ دراستها وودعت في المطار فهد العائد الى الكويت .

لقـــمة العيشـــ ..

بقلم : محسن أحمد راشد

دلف إلى قاعة فسيحة وتهالك على أول أريكة صادفته .. رفع نظره إلى الباب الموصد قبالته وقرأ اللوحة المثبتة أعلاه (مدير التوظيف) .

دخل رجل فارع الطول يحمل مجموعة من الملفات فهب عادل واقفاً ودنا من الرجل مبتسماً

— صباح الخير ياسيدي .. لقد قرأت إعلانكم الموجود في ..

— عفواً أنا لست المدير .. أنا موظف هنا أريد المدير .. خفض عادل بصره .. « .. أوه حسبته المدير .. الظاهر أني جئت مبكراً .. » فتح الرجل باب غرفة المدير وألقى نظرة داخل المكتب وقفل راجعاً .. « عفواً ياسيدي .. المدير متى يأتي . توقف الرجل وأجاب

— غالباً بعد نصف ساعة من الآن وتابع سيره .. « هل تريدون موظفين كتبة حسب إعلانكم .. »

لكم سؤاله جاء متأخراً ، فقد خرج الرجل من القاعة وصفق الباب وراءه .

جلس عادل مرة أخرى .. وغاص في تأملاته .. « .. أحمد الحاج محمود تخرج منذ سنتين .. ما أحلى الذكريات لقد كنت « أشطر » منه في مادتي الحساب والدين ، وكان في كثير من الاحايين يلجأ إلي لكي أحل له بعض المسائل أو أشرح له بعض الآيات .. كنا نلعب معاً على الشاطيء نبني بيوت الرمال ونطلق العنان للخيال .. نتصور مستقبلنا باهراً . كان متشائما من مستقبله ككل الفقراء فكنت أضحك من تصوراته لكوني ابن تاجر القطن المدلل ، فكان يحسدني على ذلك .. فكنت أواسيه بإعطائه بعض قطع الشوكالاته التي قلما يخلو فيها جيب سترتي .. أما الآن فأحمد مهندس كبير رحل إلى المدينة واستقر هناك .. كذلك ليلى جارتنا بنت بائع الكتب القديمة أصبحت ممرضة .. كم مرة جاءتنا والقدح في يدها تطلب بعض حبات من الزيتون أو قليلا من الزيت وكم .. وكم .

« .. كانت أكبر تكسة في حياتي عندما أخرجني والدي من المدرسة لكي اعينه في تجارته .. وكلما عارضت والدتي هذا الامر يقول لها

— خلي الولد يتعلم حرفة تعينه في حياته

مازال تعنيفها لوالدي يطن في أذني اترك الولد يكمل دراسته ويضع مستقبله

لكن توسلاتها ذهبت أدراج الرياح .. الحقيقة كنت فرحاً لخروجي من المدرسة لاتخلص من الاستيقاظ المبكر وكذلك لاهرب من المعلم (أبو خيزرانة) هكذا كنا نسميه لكونه دائماً يتابط خيزرانة قد ألصق عليها بعض الشرائط ليكون لها صوت مميز عند ضربنا .. فقد كان يتلذذ بتعذيب التلاميذ الذين بدورهم لايحبونه لهذه الصفة لكن يؤسفني فراق المعلم سليم والمعلم جمال فكانا محبوبين من جموع التلاميذ .. أما الآن فبعد كل هذا العز وكل هذا النعيم أصبحت لا أملك من حطام لدينا إلا ما يستر بدني ويسد رمقي أو بالكاد يحقق ذلك لي ولامي العجوز المريضة ويمسك علينا الحياة .. أف (زفر عادل بحزن واعتدل في جلسته) .. صحيح الدنيا يوم لك ويوم عليك .. ياقسوة القدر .. فقد جاء ذلك اليوم المشؤوم الذي أحاول أن انزعه من ذكرياتي .. لكنه مازال يلاحقني كظلي ، مازلت أراه قاتماً حالكاً يوم جاءنا نعي والدي .. كم كان هذا الخبر أليما علي وعلى والدتي التي شقت ثيابها وحثت التراب على رأسها .. فقد كان صحيح البنية .. فكم من مرة تحدى أقرانه .. وكم مرة تعدى ذلك فتحدى أقوى الشباب الذين لا يخلو مجلسه منهم كانوا يلبون طلبه معتقدين سهولة المنال ، لكنه كان يصرعهم ساخراً من جيل هذا الزمان متأسفاً على جيله جيل العمل والكفاح الذي مقت الراحة والكسل في عهد كان يلفظ كل متقاعس ويشيد بالساعي .. لكننا لا ندري أن به مرضاً خبيثاً رغم معالم الصحة التي تجلل محياه فكان يخفيه عنا لكي لا نجزع حتى قضى وعرفت الحقيقة .. وجاءت جموع المعزين .. وبدأت الملم شعثي وابدأ بتجارة والدي .. لكن الدهر لم يمهل سعادتنا .. فقد جاء مندوب مصرف القرية وبعد أن قدم تعازيه الحارة بوفاة والدي انتحى بي جانبا وتنهد عميقاً وقال « ولدي عادل أريد أن أفضي اليك بخبر وأنا آسف جداً .. لكني كما تعلم موظف مأمور وما بيدي حيله ... أن والدك المرحوم مدين للبنك بثلاثين ألف ديناراً .. فقد استدان منا خمساً وعشرون ألف دينار لاصلاح تجارته وبلغت فوائد الدين خمسة آلاف .. هذا ما أردت أن اقوله وأنا بدوري أكرر أسفي .. »

دارت الدنيا بعيني .. وانقلب نهاري ليلا حالكا .. وسقطت على الارض .. حاولت النهوض لكن رجلي لم تستطيعا حملي .. استنجدت بصوتي لكن صوتي خرج ضعيفاً يشبه الحشرجة .. سقطت مغمى علي ولم أفق إلا وأمي بجانبي ترش على وجهي وتنبهني ببعض المنبهات .. لم أذق طعاماً في تلك الليلة .. ليلتي تلك كثر فيها البكاء والسهاد وقل النوم والرقاد .. وفي الصباح أفضيت بالخبر لامي فكان وقعه عليها ليس أقل مما وقع علي .. وجاء موظفو المصرف ليقيموا تجارة أبي .. لكن التجارة لم تكف سداد دين والدي فحجز بيتنا وبيع بالمزاد .. انتقلت مع والدتي الى قرية مجاورة واشتريت بيتا صغيراً اتخذناه مأوى لنا بعد توسعه بإضافة حجرة بنيناها من ألواح البردى المتواجد بكثرة في القرية .

.. بدأت أشتغل بجد واجتهاد عند اقطاعيي القرية فلاحاً أحرث الارض وابذر البذور وأسقي الزرع لقاء بعض نقود لا تكاد تسد الرمق .. وكانت والدتي كلما رأتني على هذه الحالة يزداد بكاؤها وتعاودها ذكريات الماضي .. فكنت أواسيها وأبين لها أن (الدنيا لو دامت لغيرك ما وصلت إليك) وسوف يفرج الله هذه الكربة .

... جاء موسم اصاب فيه القرية محل فغارت مياهها وضنت السماء بالمطر وتجلست الارض بالمحصول وكسدت التجارة .. يجب أن أجد عملا باي وسيلة فأمي طريحة الفراش ويجب علي أن أجد ثمن الدواء باي ثمن وإلا .. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. وأنا على هذه الحالة حتى سمعت من صديقي سلوم الافندي الذي يشتغل في المدينة أن الشركة الفلانية تريد بعض الكتبة فجئت إلى هنا عسى ولعل أن أوفق .. »

مازالت هذه الافكار تترى أمام عادل كشريط سينمائي ولم ينتبه لنفسه إلا بعد دخول مجموعة من الشباب اتخذوا ركناً جلسوا فيه يضحكون بصوت مرتفع ، وكل واحد منهم يتكلم على إعلان الجريدة وشغل الشركة الجديدة .

دخل المدير ولم يلق ايه نظرة إليهم .. دلف الى مكتبه وطلب من الفراش قهوة وجلس يتصفح جريدة اليوم .

بعد برهة دخل الفراش قائلا والآن الدخول الى المدير بالترتيب . فتهلل وجه عادل بالبشر وجاء دوره فدخل على المدير .

— صباح الخير ياسيدي .

— ما اسمك

— عادل الحاج توفيق .

— مؤهلاتك

— عندي خبرة اكتسبتها لما كنت اشتغل بتجارة والدي وأستطيع أن ...

— قلت لك مؤهلاتك لا اريد أن تقص علي قصة حياتك .. أي هل عندك شهادة خبرة ..

— عندي شهادة أول الاعدادية .. أما الخبرة ..

— متأسف .. هذه الوظيفة تحتاج شهادة انتهاء الاعدادية على أقل تقدير .. « أخرج بره » .

— ياسيدي أرجو أن تساعدني لان .. المدير بغضب :— قلت أخرج بره .. يافراش من بقى في الدور .

خرج عادل منكسر النفس ذليلا تخنقه العبرة لا يدري أين يتجه .

بعد يومين من البحث المستمر عن عمل ، عاد عادل يجر قدميه جراً .. انهكه التعب وأخذ الجهد منه كل مأخذ .. سحب يده المخدرة من جيبه وإذ بها قطعة نقد .. هذا كل ما تبقى من عمله السابق ابتسم بصعوبة رافعا بصره الى السماء . الحمدلله أحاول أن أشتري بها عشاء لنا هذه الليلة .. « ياه » تركت أمي منذ ليلتين وهي مريضة ياترى هل أبلت ..

لكن عندها جارتنا الطيبة أم نعيم » . تابع عادل يجر قدميه جراً يسحبها على الرمضاء الملتهبة .. قارب القرية وسار في الزقاق المظلم الذي يؤدي الى كوخه .. أقترب من بيته ، رأى بعض النسوة مجتمعات وقد علا نشيجهن أمام داره .. ركض بما أوتي من قوة فتلقته أم نعيم والدموع في عينها قائلة « كانت أمنيتها الاخيرة أن تراك » صاح عادل صيحة عظيمة انكفأ بعدها على التراب .

في الصباح شيعت القرية جنازة أم عادل الى مثواها الاخير .. وفي الظهيرة شاهدت شبحا بشرياً خارجاً من المقبرة .

أختي .. الكبيرة

ليلى محمد الشيمي

ففي هذا اليوم فقط شعرت انه من الواجب علي ان اجد حلا حاسما ، فلابد ان تكف اختي الكبيرة عن دلالها ، علي والدتي ان تأخذ مني ومن اختي الكبيرة موقفا ، فلقد بلغ السيل الزبى فانني لم اعد اركز على دراستي جيدا وحتى شغل البيت صرت اقوم به على عجل ودون اهتمام ، لذلك على امي ان تحل تلك المشكلة حلا جذريا لانني شكوت اليها كثيرا من تصرفات اختي الكبيرة لكنها لم تحرك ساكنا في كل مرة .

وصممت على خوض هذا الموضوع مرة اخرى في هذا الصباح ، واعددت طعام الافطار وانتهيت من شغلي كالعادة ولبست ملابسي المدرسية وذهبت لامي فوجدتها واختي الكبيرة تتناولان طعام الافطار ، وبعصبية طرحت على امي الموضوع وطلبت منها ان تجعل اختي الكبيرة تقوم باعمال المنزل حتى اتفرغ انا لدروسي وساساعدها كلما سنحت لي الفرصة ، وفي ايام العطلات ساقوم بالشغل كله وحدي ، ولكن امي اجابتني انه سيبحث الموضوع معنا في يوم اخر . ونظرت لاختي الكبيرة فوجدتها تبتسم وابتسامتها العريضة تزيد وجهها اشراقا وجمالا ونضارة واستمرت في تناول افطارها . فلم اتمالك وتوجهت الى المطبخ واخذت وعاء كبيرا وملأته ماء واسرعت الى غرفتنا وسكبت الماء على الارض ورجعت للمطبخ وملأته ثانية وسكبت الماء في غرفة الجلوس وملأته ثالثة ورابعة وسكبت الماء في كل غرف المنزل حتى في المطبخ وجعلت من البيت مستنقعا صغيرا وذهبت للمدرسة .

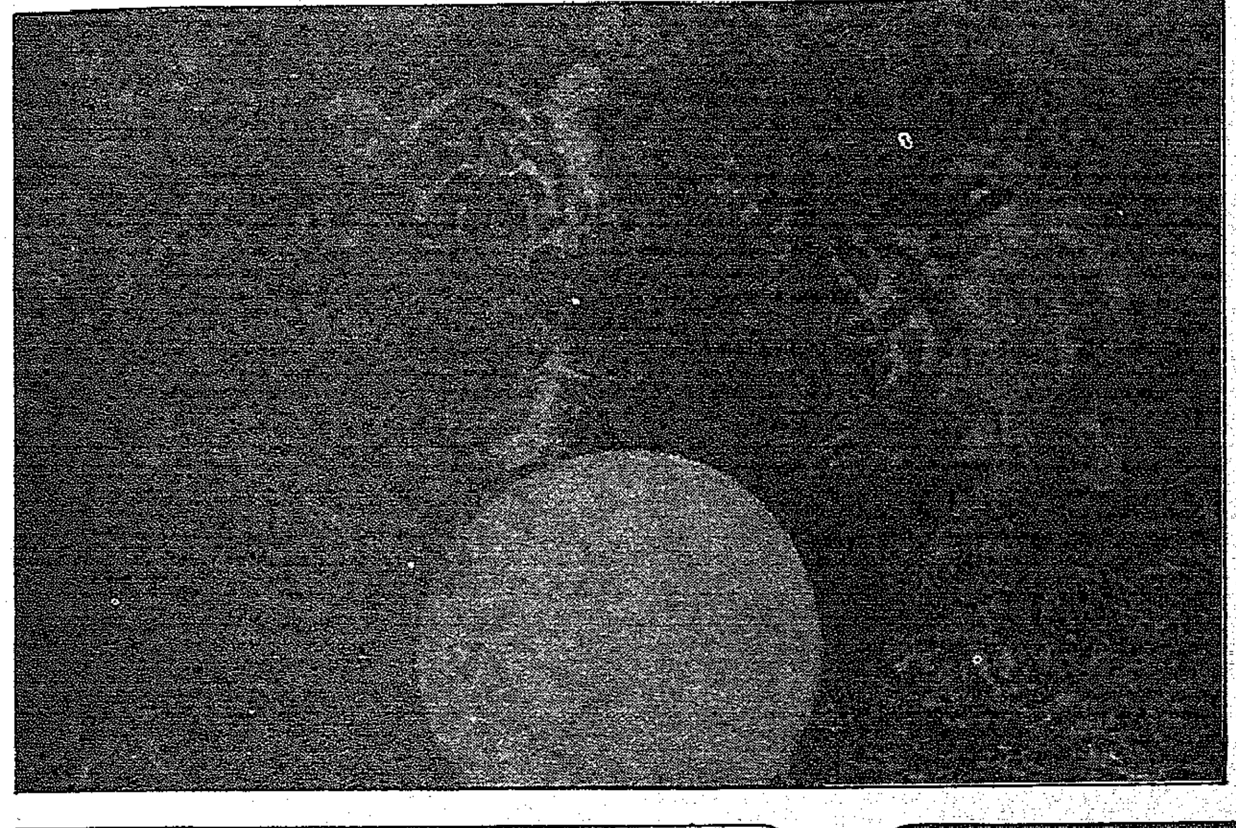
ظننت أن عملي هذا عمل خارق سيحل المشكلة وسيعيد اختي الكبيرة الى صوابها

وعدت الى البيت ظهرا فوجدت ان الماء ما زال على الارض لكنه جف في بعض الاماكن ، ففرحت قليلا واقنعت نفسي ان القدر احتاجني لبعث جام غضبه علي ، وعلي ان اصبر على هذا كله حتى يحين الوقت ويحدد القدر ضحية له غيري ، وفي خلال شهر تركتني بل تركتنا جميعا اختي الكبيرة لقد خطبها وتزوجها غريب لنا يعمل في خارج البلاد وسافرت معه ، في بداية الامر فرحت لانني ساصير الآن الاخت الكبيرة ، الآن ساصير المدللة التي يحبها الجميع ويهتم بها فهيأت نفسي لهذا المنصب الجديد والمسؤولية الجديدة .

لكن لم يحدث من هذا شيء ، بل زادت الامور سوءا لانني افتقدت اختي الكبيرة كثيرا وتمنيت لو انها لم تتزوج وبقيت هنا معنا ، فيكفي ان لي اختا كبيرة الجأ اليها في مشاكلي الخاصة وتقوم برعاية الضيوف ومجاملتهم .

اما اختاي الصغيرتان فلقد زادت مشاكلهما ، وفي كل يوم تذهبان لامي وكل منهما تحمل شكواها ، لماذا تهتمين بليلى ؟ ، لماذا تشترين لها اثوابا جديدة ؟ لماذا تفضلينها علينا ؟ الانها اختنا الكبيرة ؟







هذه لعبة مسلية ، جميلة وبريئة . اذا أخذتم ست بالونات ووضعتم اربعة نمور صغار وطفل بينهما فستحصلون على هذه النتجة :
انفجار خمس بالونات وابقاء واحدة تلعب بها النمور الصغار .
الطفل ريتشارد شيرفيلد » البالغ من العمر خمس سنوات يتدرب على اللعبة كتمرين يومي ليؤديها ضمن العاب السيرك الذي يديرها أهله في الريف الانكليزي .
أما النمور الصغار فهم اخوة :
ثلاث أخوات : « شوتا » و « راني » و « سيتا » واخوهم « راجا » .

مفتاح السر قبل أن يموت جوعاً

يدخل السفاح ارشبالد هال اليوم السابع والتسعين من اضرابه عن الطعام ! وهو محكوم بالسجن مدى الحياة في جريمة قتل خمسة اشخاص وهي احدى الجرائم التي تمكنت الشرطة من مواجهته بما يضطره للاعتراف بارتكابه لها ... بينما لا تزال اجهزة الشرطة تبحث عن مزيد من الادلة لجرائم اخرى مماثلة يشير اصبع الاتهام فيها الى السفاح هال !

وقد سمحت سلطات السجن في مراكفيلد ان تحضر زوجته لزيارته برفقة الصحفي المتقاعد جيمس كوبلاند والذي تفرغ لكتابة سيرة السفاح من اعترافاته المباشرة له قبل محاكمته !

وقرر طبيب السجن انه بالرغم من انخفاض وزن السفاح بحوالي ثلث وزنه فانه لن يقوم بتغذيته صناعيا كما كان الحال من قبل مع المسجونين المضربين عن الطعام فقد حدث تعديل في القانون يقضي بعدم فرض التغذية على السجين المضرب دون ارادته . وبينما تتوقع ادارة السجن موته بين لحظة واخرى فأن وثائق السجن منذ عام ١٩٢٠ تؤكد ان الرقم القياسي لاقصى فترة يمكن ان يتحملها سجين مضرب عن الطعام هي ٩٤ يوما ... كما سجل الرقم تسعة ايرلنديين في سجن كورك ، فان اصدقاء السفاح قد ابلغوا الصحف انهم يتوقعون اعترافا مثيرا في اللحظات الاخيرة للسفاح الذي يبدو تصميمه من تصريحاته للصحفيين بأن حياته قد انتهت فعلا .

شماتة

حتى الان قام سبعة اشخاص من سكان ميامي بقبول عرض طرحه احد المحامين هناك . والعرض يتضمن تسجيل الوصية على شريط فيديو . وذكر المحامي ان تسجيل الوصية على شريط فيديو قد يجلب السرور للشخص الذي يريد حرمان البعض من وصيته ويود ان يفاجئهم باعلامهم بذلك بنفسه بعد موته من خلال الشاشة الصغيرة وعبر شريط الفيديو .

مات ابو الفصاحة

توفي الفنان المرحوم عبدالرزاق نصيف المشهور بلقب (ابو الفصاحة) وذلك في بغداد يوم ١٠ / ١١ / ١٩٧٩ عن عمر يناهز الـ٤٧ عاما .

والفنان الفقيد من الرعيل الاول في الفن المسرحي خدم الحركة المسرحية في الكويت منذ عام ١٩٦٠

ومن اشهر الاعمال المسرحية التي اشترك فيها (ابو الفصاحة) هي مسرحيات — اغتم زمانك — الكويت سنة ٢٠٠٠ — طبيب في الحب — الثالث سلطان للبيع — طوطو — واخيراً عشاق حبيبة .

بجانب الكثير من الاعمال الاذاعية والتليفزيونية وقد توفي اثناء حفل زواج ابنه في بغداد حيث اصيب بأزمة قلبية مفاجئة .

واشتهر عبدالرزاق نصيف باسم (ابو الفصاحة) بسبب تأدية لادوار (التأتأة) في الكلام وهي الادوار الكوميدية الهادفة ويقول عنه المخرج فؤاد الشطي :

كان الفقيد يمتاز بجودة الفن والخلق الرفيع وانه التحق بالمسرح العربي في ٢٤ / ٤ / ١٩٦٥

وقد اعلن المسرح العربي الحداد ثلاثة ايام حزنا على الفقيد

رحم الله (ابو الفصاحة)

(البابا)

قبلة الحرب !!

القبلة عادة انسانية يتبعها الناس في حياتهم يعبرون بها عن حبهم ..
ولكن القبلة قد تكون في بعض الاحيان مثيرة للمشاكل أو الحروب !!
ففي مدينة « تنسي » الاميركية فرض شرطي المرور غرامة مالية على شاب وحبيبته كانا يقبلان بعضهما في الشارع العام ويسببان توقف السير والازدحام ..
وقام شرطي ألماني في برلين بفرض غرامة فورية « خاصة » عندما اوقف رجلا وامرأة كانا يقبلان بعضهما وسط الشارع .
هذا الشرطي الظريف لم يفرض على « العاشقين » غرامة مالية بل قرر هو ايضا أن يقبل المرأة . والطريف ان هذا الشرطي « الولهان » اودع السجن لمخالفته القوانين .
ومن غرائب الحياة أن قبلة قادت للحرب :
عندما قبل الملك فردیناند ، ملك بلغاريا فتاة رآها تقطف الزهور . أثارت هذه القبلة الحرب ، حيث ظهر ان الفتاة أميرة لدولة مجاورة . وأصر خطيبها المهان على اجراء مبارزة مع الملك وخرج الاثنان منها جريحين ..
بعد هذه الحادثة قطعت العلاقات الدبلوماسية بين البلدين واشتعلت الحرب بينهما ... وكانت سببها قبلة واحدة فقط !

طقوس العائلة

مدينة « كيمسن » بالمانيا الاتحادية تعتبر العائلة مقدسة وتعتقد ان الرجل المتزوج يجب عليه ان يضع العائلة في مقدمة كل الاشياء ويفضلها حتى على املاكه وثروته ...

وتطبيق لهذا الاعتقاد يقوم اهالي المدينة باجراء مراسيم خاصة واستقبال الازواج الجدد تعبيرا عن احتفالهم بهذه المناسبة الانسانية ويشمل الاحتفال تعليق عربة وملابس للاطفال فوق سطح بيت العائلة الجديدة

كتاب ينقذ حياته !

« بوب هانست » يعمل حارسا ليليا » ويقوم بحراسة المخازن وحمايتها من اللصوص . وخلال عمله الليلي يحمل الانجيل ليقرأ فيه اثناء ساعات الراحة ..
وذات ليلة وهو يؤدي عمله الاعتيادي ، فاجأ لصين كانا يسرقان مخزنا في مدينة « تشارلستن » الامريكية احد اللصين جذب مسدسه وأطلق النار على الحارس ثم هرب اللصان ولكن الحارس « بوب » استطاع الزحف والضغط على جرس الانذار طلبا للنجدة . وعندما وصلت الشرطة الى مكان الحادث قال « بوب » بأنه أصيب بطلقة ... ولدى فحصه وجد ان الطلقة التي اطلقها اللص قد استقرت في الانجيل الذي كان يحمله « بوب » في جيبه الداخلي . !

ثمنا لامانته ... منح نفسه مكافأة !!

السائح الياباني « كولي كي » عندما كان يمضي اجازته في مدينة همبورغ الالمانية شعر أنه فقد محفظة نقوده .
ولكن بعد يومين جاءته الشرطة الى الفندق الذي ينزل فيه وسلمته محفظته ومعها رسالة ...
« كولي » وجد المحفظة فارغة من المال ولكنه قرأ الرسالة التي كتب فيها ما يلي :
عزيزي السيد كولي ،
لقد عثرت ثلاث مرات على مواد ثمينة وسلمتها لاصحابها ، ولكن احدا من هؤلاء لم يقدم لي مكافأة لامانتي ... والان ، أنا امنح نفسي مكافأة وهي كمية النقود التي كانت في محفظتك !

والله اعلم

اعداد فلكي الملحق

اعتذار

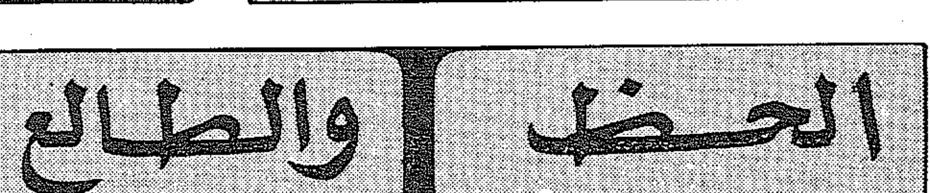
اعزائي القراء
تصلنا مئات الرسائل التي يصعب الاجابة ونشر الرد عليها دفعة واحدة وبجانب اهتمامنا بكل رسالة ترد الينا نقدم خالص الشكر لكل كلمة رقيقة وصلتنا .
الفلكي

ماذا تقول النجوم

تقول النجوم : ان مواليد الفترة من السبت الى الاحد هم سعداء لكن في المال فقط ، اما الصحة فهي تحتاج الى العناية ، كما ان مواليد هذه الفترة غالبا ما يكونون سعداء في الزواج .



يقولون ان العينين نافذة الروح ذلك لان العينين تدلان على الحساسية والشعور ، ان اقتراب العينين من الافق او بعدهما يشكل اهمية في علم الفلك ، فمثلا العينان الكبيرتان المستديرتان تدلان على قوة الملاحظة وعلى ان صاحبهما له شخصية ظاهرة بين الناس ويقتنع بما يقرأ وهو سهل الانقياد ، اما في القضايا الفنية فهو مقلد اكثر مما هو خلاق ، اما اذا برزت العيون فانها تعطي فكرة عن ميل صاحبها الى الثرثرة .
والى لقاء مع صاحب العيون المتوسطة الحجم .



● ر — م — ح
سعيد وصادق يحب الرئاسة ، تأتي فرص كثيرة للزواج .

● ابو احمد — النقرة
يحب البيت والاسرة — رسمي كريم — يفضل السيطرة .

● قحطة
متهور — يتزوج مرتين — غير سعيد في الزواج .

● جمال محمود مهران
رومانسي — يتزوج من من امرأة نشيطة .

● ابو سالم
المستقبل العالي جيد — سعادة في يوم الميلاد .

● س — ع . الفروانية
هادىء الطبع — يحب العلم والمعرفة — متدين ، يميل الى الحزن .

● دورا — حولي
عنيدة — عنيفة — تأتي فرص للزواج — تميل الى الرئاسة .

● جورج توماس بارميت
يميل الى الصراع والعناد — يضبط النفس ، يشاكس .

● بو واصل
بعض المشاكل العائلية — زواج غير سعيد — لا تميل الى الهجر .

● وفاء مجدي — النقرة
خيالية — متغيرة المزاج — قلق عاطفي .

● فارس خليل (السالمية)
غالبا ما يكون غير محظوظ عاطفيا ، صالح للاعمال الادارية .

● احمد عبد الله
جريء يجرب كل شيء .

● مها — د — ش
لا تأسف على شيء — خيالية ، سريعة التعلم — محيرة .

● بان توني — السالمية
السعادة قريبة — بعض المشاكل في طريقها للحل .

● بيت ابو علي
عنيد — عنيف — جارح في الكلام — تأتي فرص كثيرة للزواج .

● روميو الخليج
متهور عاطفي — قد يتزوج مرتين — غير سعيد في الزواج .

● لي لي .
يحلم في هدوء — يحب الفن — يهتم بالوالدين — يحب توفير المال .

● احلام العصافيري
حب البيت والتضحية الدائمة — تحب خدمة الآخرين .

● ابو سلطان
تأتي السعادة مع الذرية — احتمال تغيير مكان السكن .

● محسن عبد الرحمن الخرباوي
تصادفك بعض المشاكل العاطفية التي ليس لها حل .

● س . س الكويت
عنيد — عنيف — جارح في الكلام — فرص كثيرة للزواج .

● ابو علي
هادىء الطبع — يميل الى الحزن والتشاؤم — يضبط عواطفه .

● ام خالد مسعود / الفحاحيل
تحلم في هدوء — تحب الفن — تحب توفير المال او اقتراضه .

● سهير خوري
عنيدة — غير مترددة — لا تميل ~~الى الحياة الزوجية~~

● ديمس روسوس
مشاكس حتى مع الاسرة — سريع الخاطر — يضبط النفس .

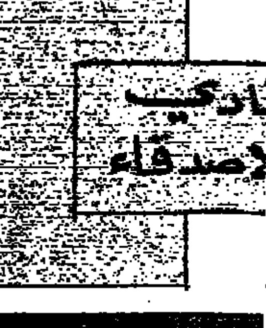
بختك ..

الحمل : سفر مفاجىء يأتي بالخير .
الثور : قلق عاطفي يؤثر في حياتك .
الجوزاء : مشروع تجاري ناجح لكن بدون شريك
السرطان : خيالك لا يؤدي بك الى نتيجة .
الاسد : الاصرار على الخطأ ليس مكسبا .
العذراء : التساهل ليس في كل الامور .
الميزان : المال لا يحقق الاستقرار الدائم .
العقرب : وشاية من صديق تؤثر فيك .
القوس : خطبة وزواج .
الجدي : خبر عاطفي يطول انتظاره .
الدلو : السعادة ستكون في الايام القادمة .
الحوت : عدم سماع نصائح الكبار فيه الضرر .

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملأ هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق .
الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

هكذا اصله الأصل

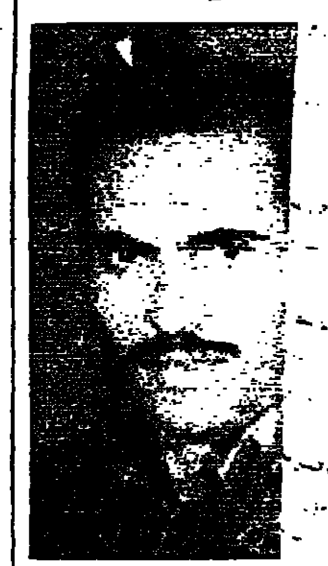




: عبد الرحمن سعود
: المراسلة
: خيطان الجديدة — الجبري — مكتبة الاضواء
…يت



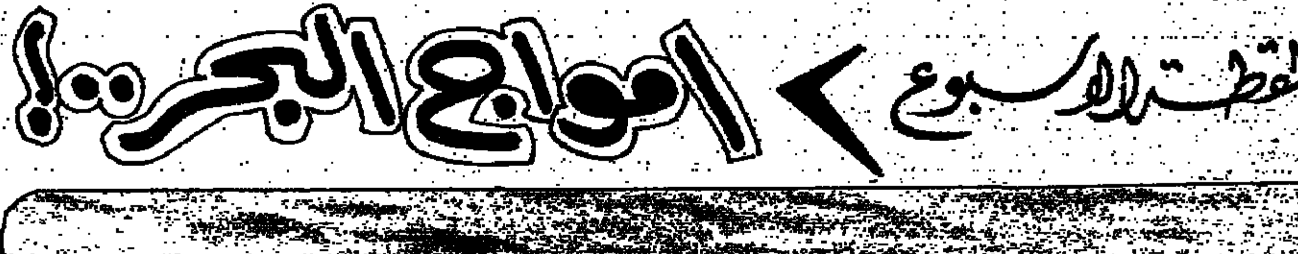
: ناصر عبد الكريم القصير
: المراسلة وكرة القدم
: الصفاة — ص.ب ... ١ — الكويت



: محمود عبد النعيم احمد
: المراسلة وجمع الصور
: الكويت — الجهراء ٤٠١٦٥



…ماد جواد خلف
المراسلة والسباحة
: الكويت — سوق — معارض الروابي





● فيما تتلاطم الامواج وتنخفض درجة الحرارة جلست هذه السيدة على الشاطيء تراقب البحر .. بانتظار هدوئه .. حتى تبدأ باصطياد السمك!!

مسابقة من هو ؟



الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة • دقق النظر لتتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص • ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام — مسابقة من هو • فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة : يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم •

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة من هو وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة الصحيحة •

وقد كانت الصورة الخاصة بالملحق الصادر يوم ١١/٤ للفنانة سميحة ايوب ، وبعد اجراء القرعة فازت المتسابقة انتصار آدم بجائزة المسابقة ، مبروك للاخت ويرجى حضورك لدار الرأي العام — الشويخ في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم •

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

هذه الزاوية من صفحة التسالي رأينا انها تتضمن مسابقة جديدة في الصحافة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات الشعرية التي قرأتها او سمعتها او قمت بتنظيمها • وقد تكون الابيات الشعرية تحكي حدثا تاريخيا او حدثا عاما ، او تصف موقعة حربية وقد تكون الابيات المختارة في صفة من صفات الانسان كالكرم والجود والبخل والانانية ، وقد تكون في غزل عفيف او مداعبة او في طرفة •• الى غير ذلك مما تجده مناسبا • اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة فهي •

١ — لا يشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثا او عاميا وانما يشترط ذكر ناظمه •

٢ — الا تزيد عدد الابيات على خمسة

٣— ان تكون الابيات المختارة طريفة ، تبعث في النفس السعادة والمرح والابتسام •

● تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في هذه الزاوية •

● هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيات تتضمن الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها •

تلقى بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة اجمل الابيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء قدامى وحديثين بالاضافة الى بعض المحاولات الشخصية •

وقد تم اختيار الابيات الشعرية التي ارسلها القارىء : يوسف عثمان للدكتور احمد زكي تحت عنوان في مملكة العجائب •

ضاق على الضرغام يوما غابه ... وانقطعت من رزقه اسبابه ••
فقال للفهد اشر بما ترى ... فقال ان الخير في ترك الثرى •
فمشيا في الارض حتى وجدا ... غابا حوى من الوحوش عددا •
فبصرا بالقرد وهو يحكم ... منتفخا كالليث ولا يكلم ••
له بطانة بها الحمار ... مدخر فيها للرأي مستشار
والبغل فيها الشاعر المقدم ... وقنفذ الكمي المعلم ••
والبوم للبشرى بكل خير ... والببغاوات لحفظ السر
والجرذ للهو في الافراح ... والهر طاهي اللحم في الافران
والدب للزمر وقرع الطبل ... والفيل للألعاب فوق الحبل
رأى الهزبر ما رأى فزأرا ... وقال للفهد احق ما نرى
فقال الفهد حق صدق ... جميع ما يفعل هذا الخلق
فليس ما ترى من الغرائب ... فنحن في مملكة العجائب

كما تم اختيار الابيات التي ارسلها القارىء عطية الحساني — السالمية — للشاعر حافظ ابراهيم

لقيتها ليتني ما كنت القاها ... تمشي وقد اثقل الاملاق ممشاها
اثوابها رثة والرجل حافية ... والدمع تذرفه في الخد عيناها
بكت من الفقر فاحمرت مدامعها ... واصفر كالورس من جوع محياها
تمشي وتحمل باليسرى وليدتها ... حملا على الصدر محمولا بيمناها
تقول يا رب لا تترك بلا لبن ... هذه الرضيعة وارحمني واياها
مات الذي كان يحميها ويسعدها ... بالفقر من بعده بالموت اشقاها

كما تم اختيار الابيات التي ارسلها المربي علي محمد مهران من مدرسة حولي المتوسطة بنين وهي للامام الشافعي رضي الله عنه :

اذا شئت ان تحيا بعيدا عن الاذى ... وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تنطق به عورة امرىء ... فكلك عورات وللناس السن
وعينك ان ابدت اليك معايبا ... فصنها وقل يا عين للناس اعين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدي ... وفارق ، ولكن بالتي هي احسن

مع هواة جمع الطوابع



طرق فصل الطوابع

حين تلقى نظرة على الطابع البريدي اليوم تجد انه مخرم الجوانب او مسنن الجوانب ، وقد جاءت عملية التخريم لفصل الطابع عن رفاقه على الصفحة الواحدة •

حين استعملت الطوابع البريدية في النصف الاول من القرن الماضي لم تكن الطوابع مخرمة وكان عليك اذا اردت ان تفصل طابعا عن صفحته ان تستعمل مقصا او سكينا لتفصله عن بقية الطوابع •

كانت عملية التخريم معروفة قبل اصدار الطوابع المخرمة ولكنها لم تستعمل على الطوابع الا حين اخترع الارلندي هنري آرثر آلة لهذه الغاية عام ١٨٤٧ وكتب رسالة الى مدير البريد العام ذاكرا له حسنات تخريم الطوابع فلاقت الفكرة تجاوبا واجرى آرثر عدة اختبارات في هذا الميدان • فقدم طريقتين : —

الاولى : التخريم ، اي تفريغ ثغرات صغيرة من الورق حول الطابع بحيث اذا طويت الطابع عند التخريم سهلت عليك عملية فصله وظهر الطابع وكان اسنانا صغيرة تحيط به من كل جانب •

اما الطريقة الثانية فتعمل على قطع مسافات قصيرة واحداث شقوق حول الطابع دون تثقيب الصفحة وازالة قطع ورقية من الصفحة •

وكانت اختبارات آرثر ناجحة ، وفي عام ١٨٥٤ اصدرت بريطانيا رسميا الطوابع المخرمة • ومنذ ذلك الحين

بدات جميع الدول تستعمل التخريم على طوابعها • ويجري التخريم في خطوط طويلة عمودية على الصفحة بين الطابع والآخر ثم في خطوط طويلة افقية ويتناول عددا من الصفحات دفعة واحدة وهكذا يصبح كل طابع على الصفحة الواحدة مخرما من جوانبه الاربعة •

والآلة الخارمة تتألف من دبابيس صغيرة ناتئة في خط مستقيم تضغط على الورق فتثقبه • وهناك ألات اخرى للتخريم تقوم بطريقة او اخرى على المبدأ ذاته ، وقد اعدت آلات تخرم الطابع دفعة واحدة من جوانبه الاربعة وتعرف باسم التخريم المشطي ، ، وانت حين تصبح ملما بالطوابع ستستطيع معرفة عملية التخريم بمجرد الاطلاع على الطابع البريدي •

وبطبيعة الحال هناك اخطاء تحدث في عمليات التخريم وقد تجد ان التخريم جاء في غير محله على الطابع • وقد تجد فارقا بين السن والسن في بعض الطوابع •• وقد تجد طابعا مقطوعا من اعلى ومخرما من جوانبه الثلاثة • وقد تجد طابعين لم يفصل بينهما تخريم وكان عامل التخريم قد نسي اجراء التخريم على صف بين الطوابع ، وقد تجد جانبين من الطابع مخرمين وجانبين غير مخرمين •

واذا كانت لك الفرصة وقرأت مجلة عن الطوابع البريدية او كتالوغا للطوابع « وهي من سوء الحظ باللغات الاجنبية » فانك ستجد انهم يشيرون الى التخريم برقم واحد او اثنين او ثلاثة او حتى اربعة وبينها علامة الضرب وربما تساءلت ماذا تعني هذه الاشارة •

فالتخريم يقاس ولكن ليس بعدد الاسنان او الثقوب حول كل جانب بل بعدد الثقوب في كل سنتمترين من الطابع ويبتدأ عادة من راس الطابع اولا ثم من الجانب الايمن وبعده الجانب السفلي واخيرا الجانب الايسر من الطابع •

كلمات متقاطعة

اعداد : فهد العبد الله

كلمات متقاطعة

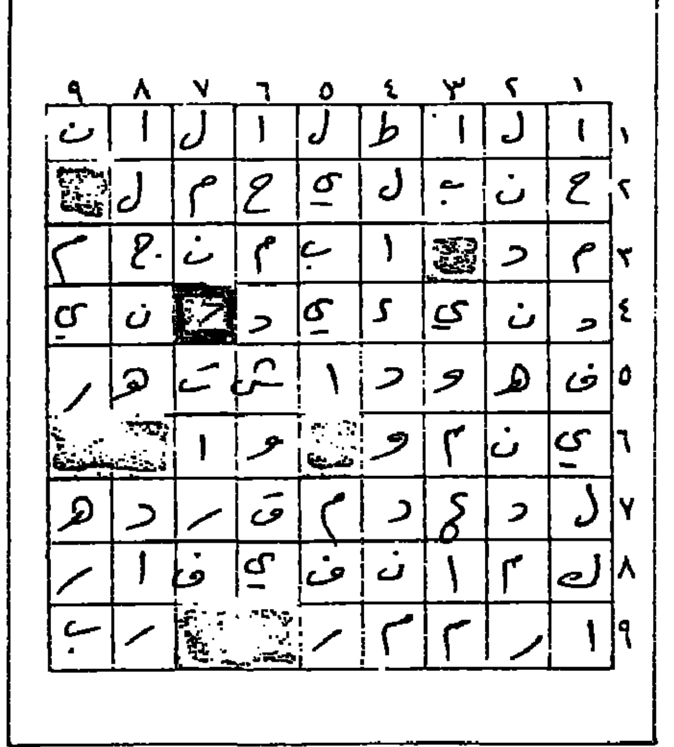
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
				■		■			٢
			■						٣
				■	■				٤
	■	■							٥
				■		■		■	٦
				■			■		٧
									٨
			■		■				٩

افقيا :

١ — ماركة احد الاجهزة الكهربائية — معركة اسلامية شهيرة •
٢ — واحد بلغة اجنبية — احدى الجهات الاصلية •
٣ — دولة عظمى — والدتي (معكوسة)
٤ — ابي (مبعثرة) — عكس طول + ل •
٥ — سفاح •
٦ — اسم علم مذكر (معكوسة) •
٧ — بين اثنين — جمع ابرتي (معكوسة) •
٨ — ممثلة مصرية •
٩ — دمر مبعثرة — والدي •

عموديا :

١ — دولة عربية — هرم « مبعثرة » •
٢ — اضواء — متشابهان •
٣ — شتمه — اعلى جسم الانسان (معكوسة) •
٤ — متشابهة — ادمر « مبعثرة » •
٥ — حرفان متشابهان •
٦ — الاسم الاول لرف دولة افريقية سابقا + ي •
٧ — ابن الملك — المر (مبعثرة) •
٨ — عكس حلو — عشبق •
٩ — مطربة عربيه •

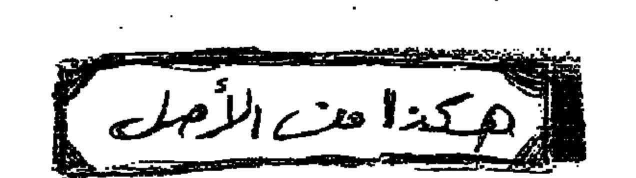


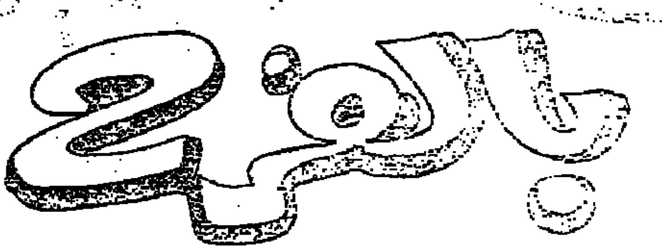
كوبوني نادي الاصدقاء

الاسم : ________
الهواية : ________
العنوان : ________

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

…م :
…وان :
الشاعر :





بالفرح

●● بالفرح الحقيقي استقبل السينمائيون العرب والآسيويون في دمشق .. وبمثله ودعوا .. فعلى مدى العشرة ايام التي اقيم فيها مهرجان دمشق السينمائي الاول ، كان هنالك هاجس واحد هو المنافسة ،

والخروج باحسن النتائج ، بهذه الروح سارت ايام المهرجان ، ولياليه . ندوات متواصلة ، طرحت خخلها العديد من الافكار والآراء القيمة التي كانت بمثابة الورقة الرابحة في المهرجان ، بالمقارنة ببعض العروض ، التي لم تكن بالمستوى الفني والفكري

المطلوبين ، وقد تم تجاوزها لظروف البداية والعمل على فتح المجال امام العديد من الدول العربية والآسيوية للاشتراك في هذا التجمع السينمائي الاول الذي يعقد في دمشق .

وان كان من كلمة .. فهي الشكر والمحبة للزملاء اعضاء اللجنة المنظمة للروح العالية التي اداروا بها المهرجان الى شاطىء النجاح !

والى اللقاء .. في ايام قرطاج السينمائية عام ١٩٨٠ ، حيث يعقد مهرجان سينمائي عربي آخر ، في الجناح الآخر من وطننا العربي الكبير .



– لنا نابع .. سابع العروض .



– هدى المهتدى الريس .. كانت هناك .



– ميساء باتع .. من مونت كارلو .



– محمد شكري جميل .. وحوار ..



– مها وريم خوري ... وعيون تبتسم .



– الزميل عبد الستار ناجي في حوار مع مارون حداد ورفيق اتاسي



سينما كويتية



النهضة السينمائية الكويتية سوف يعود الكلام عليها من جديد . وسوف تبدا المناقشات الفنية . والسبب قرب عرض الفيلم الكويتي – الصمت – الذي شارك في بطولته نخبة من الفنانين الكويتيين امثال احمد الصالح وحياة الفهد وخالد النفيسي وزينب الضاحي وعلي البريكي ، وفيلم الصمت من انتاج احمد العامر ، ومن اخراج هاشم محمد وللحديث عن فيلم الصمت كان لابد من اللقاء بمخرج الفيلم السيد هاشم محمد .



وهاشم محمد من المخرجين السينمائيين الرواد في الحياة السينمائية الكويتية ، فهو بجانب دراسته السينمائية يستند الى خبرة ماضية في اخراج الاعمال السينمائية القصيرة مثل فيلم (زيارة الكويت) ومسلسل (دعاء الاولياء) ومسلسل (في سكون الليل) واغنية (حالي حال) واوبريت (هي الكويت وطني) من غناء سعاد محمد وصالح الحربي ومحمد حسن

يقول هاشم محمد :

هذه اول تجربة لي مع الافلام الطويلة وعندما عرض علي اخراج فيلم الصمت كان شرطي الاول جودة القصة وان يكون العاملون في الفيلم من الفنانين المشهورين .

● هل هذه اول مرة يعرض عليك اخراج فيلم طويل ؟

– عرض قبل ذلك بعض الافلام الطويلة ، ولكن بسبب عدم توفر الامكانيات رفضت .

● ما هي الامكانيات في نظرك ؟

– الوقت والمادة .

● وهل توفرت الامكانيات في فيلم الصمت ؟

– الوقت توفر لاني لم اكن مرتبطا ، اما المادة فهي متوفرة مع احمد العامر ، وهذا كله يساعد على اظهار عمل جيد

● بماذا يتميز فيلم الصمت ؟

– الفيلم كان صادقا في نقل الماضي بكل سلبياته وايجابياته ، وكأنه فيلم وثائقي ، وهذا بسبب اختيار الموضوع بدقة متناهية ، ومهمتي اظهار الاشياء القديمة كما هي ، وليست الجديدة لان الفيلم يحكي اقصوصة في الاربعينات .

● كم استغرق التصوير ؟

– اكثر من (٨) اسابيع ، وكانت المناظر على الطبيعة بدون ديكور ، واخذت في جزيرة فيلكا .

● هل وجدت صعوبة في تحريك المجموعات في الفيلم ؟

– لم اجد صعوبة الا مع الاطفال ، وكان عدد الاطفال (٤٠) طفلا واعمارهم من ٦ – ١١ سنة .

● كيف تم توزيع الادوار ؟

– لم تكن هناك مجاملة في توزيع الادوار ، بل كان التوزيع لصالح العمل الفني فقط .

● ماذا تقول بعد انتهاء التصوير وقرب عرض الفيلم ؟

– انا اقدم دعوة مفتوحة لكل انسان يريد الخوض في هذه التجربة ان لا يتردد لاننا نعيش في ظروف جيدة ، كما ان الدولة على استعداد ان توفر جميع الامكانيات الفنية كما حدث في فيلم الصمت ، بجانب ان صناعة السينما في الكويت صناعة ناهضة ، وتحتاج الى عنصرين



فقط الجراة والمال ، كما اني اعجبت بالمنتج احمد العامر لشجاعته ولاقدامه على هذه الخطوة وهذه الخطوة ليست غريبة عليه لانه فنان .

● ما الجديد لديك ؟

– اعد كتابا عن صناعة السينما في دول الخليج حيث لي تجربة (١٨ سنة) في هذا المجال ، كما اني عدت حديثا من المكسيك بعد تغطية الدورة سينمائيا .

● ما هي اخبار فيلم الصمت ؟

– انتهينا من وضع الموسيقى التصويرية للفيلم وقد انتهى الموسيقار عبد الرؤوف اسماعيل من وضع (٢٨) قطعة موسيقية .

والفيلم اصبح يحتوي على ١٣ فصلا ويستغرق عرضه ساعتين وعشر دقائق .

ص ...





بقلم سهيل الخالدي

في حديث عابر مع زميل طيب تحدثنا عن الشكل والمضمون في الشعر والفن عموما . وكأني فهمت من هذا الزميل انه من القائلين بان الشكل الجميل للمضمون الجميل ، وانه ليس من السهل فصل جمال العمل الفني عن مضمونه .

هذا ما فهمته من الزميل ، وأرجو ان لا اكون قد ابتعدت كثيرا عن الحقيقة .

لكن تطيب لي مناقشة هذه المسألة مع القراء في هذا المقام ، رغم انها مسألة استهلكت اقلام المناقشين ، الا ان الادب العربي لم يخرج بنتيجة حاسمة في الموضوع فحتى الآن لم أسمع ولم اقرأ (وارجو ان يكون غيري قد سمع وقرأ) كتابا بعنوان – علم الجمال العربي – يحدد فيه النقاد مفاهيمنا الجمالية والنقدية تحديدا دقيقا وواضحا ، فنحن لم نزل في هذا الباب من ابواب الادب عالة على اوروبا ومفاهيمها الجمالية والنقدية .

وفي اعتقادي ان السبب يعود الى الكسل الذهني الذي نعانيه والذي منعنا من قراءة تراثنا الادبي قراءة نقدية جادة وعميقة فنكتشف مفهوم الجمال عند كتاب وفناني التراث اكتشافا يمكننا من بناء علم جمال عربي معاصر ، فضاعت علينا آلاف الفرص . وان شئت ان اضرب مثلا عن الفرص الضائعة ، وعن الاتكاء على المفاهيم النقدية الاوروبية فاقول ان تعبير « الصورة المتحركة » في الشعر جاءنا من الادب الفرنسي ، وقد سيطر هذا التعبير على اقلام نقاد الستينات كبيرهم وصغيرهم ، رغم اننا كعرب نعرف « الصورة الشعرية المتحركة » منذ ان عرفنا الشعر ، لكن نقادنا هم الذين لم يكتشفوها ، فها هو شاعرنا الجاهلي قد قال قبل ما يزيد عن ١٤ قرنا

مكر ، مفر ، مقبل مدبر معا

كجلمود صخر حطه السيل من عل

فهل في شعر الدنيا كلها صورة اكثر حركة وتنوعا ودقة من صورة امرىء القيس هذه ؟

ونحن نسمي هذا النوع من الشعر « بالشعر الجاهلي » مشيرين الى الظلم الاجتماعي الذي كان سائدا في ذلك الزمان ، وكانت القصيدة تعكس المفاهيم الاجتماعية السائدة حينذاك ، فهي بهذا المعنى ذات مضمون غير جميل لكنها ذات شكل جميل ؟

واعتقد ان هذا المثل قد هز بقدر ما قناعتنا بان المضامين الجميلة ذات اشكال جميلة ، والمضامين القبيحة ذات اشكال قبيحة ، واذا اتينا بامثلة معاصرة من العالم فنقول ان (رويارد كبلنغ) هو شاعر الاستعمار البريطاني بلا منازع ، وليس هناك ما هو اقبح من الاستعمار ولكن كبلنغ فنان كبير ، وان « جون شتاينبك » هذا الروائي الاميركي الكبير لم يقف فنان في العالم موقفا اقبح من موقفه ، فقد كان من دعاة ابادة الشعب الفيتنامي .. ومع ذلك فان احدا لا يستطيع نكران قدرته الفنية ، كما ان قدرات (ت . س . اليوت) الفنية وجمال شعره لم تمنعه من ان يكون متعصبا حاقدا .

وهنا يمكن القول : ان المضامين القبيحة ليست بالضرورة ذات اشكال قبيحة . ولكن هل المضامين الجميلة لابد ان تكون ذات اشكال جميلة ؟

باعتقادي ان ليس في الامر حتمية ، فمضامين ماياكوفسكي اكثر جمالا من مضامين بوشكين ، لكن اشعار بوشكين هي الاجمل ، ومضامين مكسيم جوركي افضل من مضامين دستويفسكي ولكن روايات دستويفسكي هي الاروع ، ومضامين محمود درويش افضل من مضامين المتنبي لكن اشعار المتنبي هي الاجمل .

اذن فليس هناك امر حتمي في الموضوع ، وان كانت امنيتنا ان تكون المضامين الجميلة ذات اشكال اكثر جمالا ، لكن الثابت ان الناس الذين يقدمون السم يغطونه بالدسم ، ومن هنا كانت الحكمة العربية « السم في الدسم » ومن هنا كان القول (اعذب الشعر اكذبه) فليس كل قصيدة ذات شكل جمالي حديث ومعاصر بالضرورة تحمل مضمونا جميلا حديثا ومعاصرا فقد تكون اكثر تخلفا من كل الشعر الذي سبقها .

وعليه ، فاننا لم نزل في حاجة الى ذلك الناقد الذي يحدد لنا مفاهيم الادب العربي الجمالية مستندا الى تراثنا الادبي العريق من جهة منفتحا على آداب العالم كله مدركا اننا نعيش في زمان غير زمان امرىء القيس .

ونقول نعم للاشكال الجميلة .. ولكن .. ماراي القراء .